

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнология и социальная антропология

46.03.01 «История»

седьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Этнология и социальная антропология» являются:

- ознакомить студентов с разнообразием форм и единством содержания этнической картины мира,
- дать представления специфике традиционной культуры народов мира, о процессах антропо- и этногенеза;
- сформировать представление о сущности этнических образований, формах и направленности этнических процессов;
- научить использовать методологические подходы и теорию этнологии и социальной антропологии, ее основных категорий и понятий для объяснения исторических процессов;
- знакомство студентов с современным состоянием социальной и культурной антропологии, механизмами социального бытия культуры, проблемами реализации констант человеческого существования в современном обществе.
- способствовать выработке навыков анализа этнологического материала, его использования в общенаучных и прикладных целях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате освоения таких дисциплин ООП подготовки бакалавра истории, как «Первобытное общество», «Археология», «История древнего мира» «История Средних веков», «Новая и новейшая история» «История России до конца XVIII в.» «История России XIX века», «История России XX века», «История мировой и отечественной культуры», «Историческая география», «Культурология», «География», «Социология» читаемых на предшествующих курсах. Освоение дисциплины позволит сформировать необходимый базис для дальнейшего изучения дисциплин: «Этнография и археология Владимирского края», «Охрана природного и культурного наследия», «Актуальные проблемы современной историографии» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); – в части способности работать в коллективе, толерантно воспринимая этнические, и культурные различия
- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии (ПК-2) - в части способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области этнологии;
- способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6) – способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию в этнологических и этнографических исследованиях.
- способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10)


4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Этнология и социальная антропология как научные дисциплины, Этническая картина мира. Классификация этносов. Основные этнологические школы и направления, Этногенез народов Австралии и Океании. Основные этапы этнической истории регионов., Этнос и этничность., Проблема этногенеза и этнической истории населения Азии., Этногенез и антропогенез., Этническая история и современная этническая картина Африки., Этническая идентичность. Психология этноса., Характеристика народов Америки., Этнос и культура. Этно-социальное бытие культуры. Бытие человека в культуре. Культура как источник смысла. Межэтнические коммуникации., Этногенез и этническая история народов Зарубежной Европы, Этнические конфликты и способы их решений, Этническая история и этногенез восточнославянских народов России, Современный этнический кризис и пути его преодоления, Неславянские народы России.


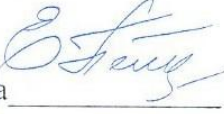
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, курсовая работа

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетные единицы

Составитель: ст. преподаватель Слепков М.С. 

Заведующий кафедрой ИАиК  Тихонов А.К.

Председатель
учебно-методической комиссии направления  Тихонов А.К.


Декан Института  Петровичева Е.М.

Дата: 30.04.2015