

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Направление 46.03.01

2 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- знакомство с исследовательским полем культурологии;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами культурологии;
- освоение категориального аппарата культурологии;
- знакомство с тенденциями и проблемами современного социокультурного развития;
- знакомство с культурным многообразием;
- формирование общей компетентности в межкультурном общении;
- формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы;
- формирование навыков проектной социокультурной работы;
- формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области культурологии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» находится среди обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «Религиоведение», «История первобытного общества», «История Древнего мира», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Культурология» студент должен:

- *Знать*: основы исторического развития общества; периодизацию всемирной истории; особенности процесса становления человека и человеческой культуры; основы религии как феномена культуры.
- *Уметь*: применять базовый обществоведческий понятийно-категориальный аппарат; различать в информации факты и мнения, описания и объяснения.
- *Владеть*: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Данная дисциплина изучается студентами параллельно с изучением таких дисциплин, как «Социология», «Социальная психология» и предшествует изучению таких дисциплин, как «Философия», «Этнология и социальная антропология», «Межэтнические и межконфессиональные отношения», «Охрана природного и культурного наследия», «Геополитика», «Политология», «Основы современной цивилизации», «Новейшая история», «История мировой и отечественной культуры», «История науки и техники», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### 1. *Знать*:

• движущие силы и закономерности исторического процесса, в частности место культуры в истории, особенности культурных процессов и закономерностей развития культуры (ПК-5);

• роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества, в том числе особенности диалектического взаимодействия человека и культуры (ПК-5).

2. **Уметь:**

• работать в коллективе (ОК-6).

3. **Владеть:**

правилами ведения дискуссии, аргументации своей точки зрения и прояснения чужой, нахождения компромиссных решений, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

4. **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Культурология как наука.

Раздел 2. Понятие и структура культуры

Раздел 3. Типология культуры

Раздел 4. Духовная сфера культуры

Раздел 5. Соционормативная сфера культуры

Раздел 6. Материальная сфера культуры

Раздел 7. Этапы развития культуры

Раздел 8. Культура и глобализация

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачёт.

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ** – 3.

Составитель: доц.каф. МиИК Чеснокова Н.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления 46.03.01: \_\_\_\_\_

Директор института \_\_\_\_\_

Е.М. Петровичева

Дата: 30.01.2015

Печать института

