

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Всемирное культурное наследие»
41.03.05. «Международные отношения»
«Кросс-культурная деятельность»
шестой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики сохранения всемирного культурного наследия в контексте современных международных отношений и мировой политики.

Задачи:

- дать целостное представление о системе организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия в современном мире;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере сохранения всемирного культурного наследия, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике сохранения всемирного культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия;
- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия;
- ознакомить с важнейшими объектами всемирного культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов сохранения всемирного культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История (история России, всеобщая история)», «История мировой и отечественной культуры», «История международных отношений», «Теория международных отношений», «Международное сотрудничество», «Международное право».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
-----------------------------	------------------------------	--

1	2	3
<p>УК-5</p> <p>Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: основные теории и концепции, методологические подходы и принципы сохранения всемирного культурного наследия, системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны всемирного культурного наследия, этапы развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия, важнейшие объекты всемирного культурного наследия.</p> <p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u>: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК – 3</p> <p>способность к организации международных переговоров, встреч, конференций.</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых</p>

<p>семинаров, с учётом интересов и этнокультурных особенностей участников, в том числе и зарубежных.</p>		<p>ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
--	--	--

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как Введение в курс «Всемирное культурного наследия» Объекты всемирного культурного наследия Объекты всемирного культурного наследия в России Нематериальное культурное наследие человечества.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетных единицы, 144 часа.

Составитель: доцент кафедры ИАиК Барашев М.А.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления
41.03.05. «Международные отношения»

Тихонов А.К.

Директор ГумИ

Петровичева Е.М.

Дата: _____

