

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Яковлев
2015-2016*

«Основы музейного дела»

46.03.01. «История»

«История»

пятый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы музейного дела» является рассмотрение истории создания и развития музейных собраний и коллекций в России и за рубежом в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- освоить понимание музейного дела как творческой человеческой деятельности;
- дать целостное представление об истории развития музейного дела в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов развития музейного дела в России и за рубежом;
- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями в России и за рубежом, а также именами выдающихся музейных деятелей; практические задачи:
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы музейного дела» входит в число дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.9). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории, истории культуры и истории материальной культуры; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Основы музейного дела» тесно связана с дисциплинами вариативной части: история и культура Владимирского края и этнография и археология Владимирского края.

Освоение дисциплины «Основы музейного дела» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин базовой и вариативной частей: история и методология археологии, историческое краеведение и охрана природного и культурного наследия.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины «Основы музейного дела» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7): профессиональные концепции (научно-исследовательская деятельность)

- способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9).

В результате освоения дисциплины «Основы музейного дела» выпускники

должны:

- **знать:** понятие, функции и классификацию музеев, этапы развития музейного дела в России и за рубежом, известные музейные собрания и коллекции в России и за рубежом а также имена выдающихся музейных деятелей (ОК-5. ПК-9);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях: самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-9);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-9).

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как Музей как социокультурный институт; История музейного дела в России и за рубежом; Основы музейного дела; Музеи мира.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (5 семестр),

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетных единиц, 144 часов.

Составитель: доцент кафедры МиИК Барашев М.А. _____

Заведующая кафедрой МиИК доцент Погорелая С. В. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления _____

Заведующий кафедрой ИАиК, д.и.н. профессор _____

Тихонов А.К.

Директор ГумИ _____

Петровичева Е.М.

Дата: _____

