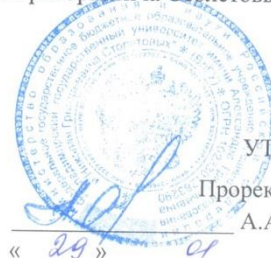


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

А.А. Панфилов

« 29 » 01 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА

Направление подготовки **45.03.02 «Лингвистика»**
Профиль/программа подготовки
Уровень высшего образования **бакалавриат**
Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	3/108	18	18		36	Экзамен / 36 ч., КР
Итого	3/108	18	18		36	Экзамен / 36 ч., КР

Владимир 2015

dkr

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа по дисциплине «Стилистика (английский язык)» для направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Роль стилистики в настоящее время трудно переоценить в связи с тем, что вопросы стилистической интерпретации языковых фактов приобретают всё большее значение именно сейчас, когда усиливается роль функционального аспекта языка и постоянно возрастает потребность практического владения различными видами речевой деятельности. Лингвистическая компетенция специалиста по английскому языку включает знание многих лингвистических дисциплин, среди которых стилистика имеет первостепенное значение, так как стилистический компонент присутствует на всех уровнях языковой системы.

Целью дисциплины «Стилистика» является – дать студентам представление о стилистической характеристике лексических, фонетических, грамматических средств английского языка, о способах передачи экспрессивной информации на всех языковых уровнях об изобразительно-выразительных средствах, фигурах речи и функционально-стилевой стратификации современного английского языка. Усвоение всех этих знаний будет способствовать углублению и расширению навыков стилистической интерпретации фактов языка и речи, повышению лингвистической культуры и формированию умения стилистически осознанного использования английского языка.

Знание стилистики является неотъемлемой частью речевой культуры. Специалист по английскому языку (лингвист, преподаватель, переводчик, референт) непременно должен знать язык во всем многообразии его экспрессивных образных средств, нюансов и обертонов и в полной мере представлять стилистический потенциал всех ярусов языковой системы. Адекватное речевое поведение предполагает знание принципов целесообразного отбора языковых средств из имеющихся синонимичных языковых средств выражения в различных коммуникативных ситуациях, владение основными функциональными стилями современного английского языка, понимание и умение интерпретировать и анализировать тексты различной функциональной направленности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика» Б1.В.ОД.10 относится к базовой части учебного плана направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика». Дисциплина «Стилистика» тесно связана с такими дисциплинами как «Практический курс первого иностранного языка», «Основы языкознания», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «История языка», изучение которых формирует лингвистическую

компетенцию, включающую знание лексики, фонетики, грамматики и соответствующие умения и навыки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Стилистика» студент должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (**ОК-7**);

- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (**ОПК-1**);

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (**ОПК-3**);

- владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (**ОПК-5**);

- владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (**ОПК-6**);

- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (**ОПК-7**);

- владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (**ОПК-8**);

- способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (**ПК-10**);

- способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением

грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-12);

- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23);

- способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-24);

- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25);

- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26).

В результате изучения курса «Стилистика» в объёме, указанном в учебно-тематическом плане, студенты должны приобрести следующие умения и навыки:

1) знать (ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-10, ПК-12):

- стилевые нормы письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации в сфере межкультурного взаимодействия,
- особенности слова как формы образа,
- стилистические ресурсы и нормы языка,
- отличительные особенности функциональных стилей английского языка,
- дифференциацию выразительных средств языка, варианты и синонимию,
- основные приемы интерпретации текста;

2) уметь (ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26):

- как можно полнее воспринимать разнообразную информацию, заключенную в тексте,
- выделять средства передачи данной информации и давать их последовательное описание,
- анализировать текст как факт идиостиля автора,
- распознавать стилистические ошибки среди прочих,
- проводить комплексный анализ текста,
- приобретать новые знания, использовать современные научные технологии,
- применять полученные теоретические знания в процессе учебного лингвостилистического анализа, а затем в практике профессиональной деятельности и в условиях межкультурного общения;

3) владеть (ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-10, ПК-12, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26):

- методикой комплексного анализа текста,
- навыками использования сопоставительной стилистики для развития культуры речи родного и иностранного языка,
- общей культурой реферирования научно-популярной литературы, умением самостоятельно делать выводы и обобщения,
- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов,
- способностью и потребностью к самообразованию и самосовершенствованию в процессе профессиональной деятельности на протяжении всей жизни,
- навыками самостоятельного лингвостилистического анализа текстов различной функционально-стилевой отнесенности,
- навыками участия в групповых дискуссиях на изучаемом языке по проблематике курса,
- навыками публичных выступлений перед аудиторией в ходе семинарских занятий, являющихся неотъемлемой частью подготовки лингвиста-преподавателя.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Название темы	семестр	неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость(в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов	Формы текущего контроля успеваемости
				лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Введение. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка.	V	1-2	2	2			4		1/25%	Рейтинг-контроль № 1
2	Языковая система и индивидуальная речь. Проблемы нормы в литературном английском языке.	V	3-4	2	2			4		1/25%	

3	Стилистическая функция. Контекст. Микро- и макро-контекст. Нейтральный контекст. Стилистический контекст.	V	5-6	2	2		4		1/25%	
4	Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Слово и его значение.	V	7-8	2	2		4		1/25%	
5	Метафора. Олицетворение. Сравнение. Метонимия и ее разновидности. Ирония. Антономазия и ее разновидности.	V	9-10	2	2		4		1/25%	
6	Эпитет. Оксюморон. Перифраза. Гипербола и литота. Стилистическая функция полисемии. Лексический повтор. Синонимический и частичный повтор. Аллюзии, эпиграммы.	V	11-12	2	2		4		1/25%	Рейтинг-контроль № 2
7	Морфологические стилистические средства. Стилистика частей речи. Фонетические стилистические средства. Графические стилистические средства.	V	13-14	2	2		4		1/25%	
8	Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	V	15-16	2	2		4		1/25%	Рейтинг-контроль № 3
9	Функциональные стили современного английского языка.		17-18	2	2		4		1/25%	
Всего				18	18		36	КР	9/25%	Экзамен/ 36 ч.

Темы и краткое содержание

Лекционный курс.

Лекция 1. Введение. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика декодирования. Стилистика и теория информации

Лекция 2. Языковая система и индивидуальная речь. Проблемы нормы в литературном английском языке. Значимое отклонение от нормы. Собственная норма произведения. Теория уровней языка и стилистика. Межуровневые связи.

Лекция 3. Стилистическая функция. Контекст. Микро- и макро-контекст. Нейтральный контекст. Стилистический контекст.

Понятие изобразительных и выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношения и функции.

Письменный и устный варианты литературного языка. Характерные признаки, взаимодействие, системность.

Лекция 4. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Слово и его значение.

Денотативные и коннотативные компоненты значения.

Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющая коннотации.

Узуальное и окказиональное значение слова.

Стилистическая дифференциация лексики английского языка. Понятие наглядности и образности.

Слово и образ. Тропы.

Лекция 5. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры.

Олицетворение.

Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличия сравнения от метафоры.

Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.

Ирония. Способы выражения иронии.

Антономазия и ее разновидности.

Лекция 6. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов. Полуотмеченные структуры.

Оксюморон. Типы оксюморона.

Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза.

Гипербола и литота. Каламбур, игра слов, зевгма. Стилистическая функция полисемии.

Лексический повтор. Синонимический и частичный повтор.

Стилистические функции фразеологических единиц. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат. Аллюзии, эпиграммы.

Лекция 7. Морфологические стилистические средства. Стилистика частей речи.

Существительные: стилистические функции артикля, множественного числа, формы генетива. Субстантивация как фактор стиля.

Местоимение как фактор стиля.

Стилистические функции прилагательных. Особые случаи употребления степеней сравнения.

Стилистические функции глагола.

Числительные и их роль в стилистике.

Стилистические функции наречия.

Фонетические стилистические средства. Аллитерация. Звукоподражание. Ассонанс. Рифма. Ритм.

Графические стилистические средства. Взаимодействие звучания и графики. Пунктуация. Заглавная буква. Особенности шрифта. Графическая образность.

Лекция 8. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения.

Инверсия и ее виды.

Обособление и его виды.

Виды синтаксических повторов.

Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм.

Хиазм.

Подхват.

Кольцевой повтор.

Анафора.

Эпифора.

Полисиндетон.

Транспозиция синтаксических структур. Повествовательные и вопросительные предложения в разговорной речи. Риторический вопрос.

Синтаксические способы компрессии. Эллипс. Умолчание. Асиндетон.

Синтаксическая конвергенция. Перечисление и его типы.

Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа (монолог, диалог, несобственно-прямая речь).

Точка зрения как проблема композиции.

Понятие «архитектоники речи». Абзац и сверхфразовое единство.

Архитектоническая функция стилистических средств.

Антитеза.

Градация.

Ретардация.

Целостность и упорядоченность текста.

Лекция 9. Функциональные стили современного английского языка. Проблема стилей языка. Понятие регистра и подъязыка. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка.

Стиль научной прозы и его разновидности. Проблема научной терминологии.

Публицистический стиль. Его особенности.

Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов и его разновидности. Разговорный стиль.

Поэтический стиль. Торжественно-возвышенная лексика. Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики.

Содержание практических занятий

Практические занятия, предлагаемые в рамках курса, имеют теоретико-аналитический или аналитический характер и могут включать как теоретические вопросы, так и фрагменты текстов для практического анализа. Ниже предлагаются примерные программы семинарских занятий на английском языке.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивной модели обучения иноязычному общению: дискуссия, ролевая игра, обсуждение проблемы в малых группах, монопроекты с широким использованием современных компьютерных технологий и средств телекоммуникации, сбор материалов по теме на сайтах, в электронных библиотеках и цифровых ресурсах.

В рамках учебного курса по дисциплине «Стилистика» используются следующие образовательные технологии:

- Интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, работа с мультимедийными программами в компьютерных классах и др.).
- Электронные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой по интерактивной программе.
- Интенсивная внеаудиторная работа (домашняя работа с мультимедийными продуктами, прилагаемыми в УМК; творческий проект с поиском в глобальных информационных сетях).

- Активные формы проведения практических занятий (симуляционные и ролевые игры, ситуационная методика обучения – case method).
- Проведение конкурсов презентаций с использованием Power Point.

На проведение занятий в интерактивной форме отводится не менее 20% занятий, что соответствует норме согласно ФГОС ВО.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для текущего контроля и промежуточной аттестации применяется рейтинговая система контроля.

Данная система контроля способствует решению следующих задач:

- повышению уровня учебной автономии студентов;
- достижению максимальной прозрачности содержания курса, системы контроля и оценивания результатов его освоения;
- усилению ответственности студентов и преподавателей за результаты учебного труда на протяжении всего курса обучения;
- повышению объективности и эффективности промежуточного и итогового контроля по курсу.

Рейтинговая система предполагает:

- систематичность контрольных срезов на протяжении всего курса в течение семестра или семестров, выделенных на изучение данной дисциплины по учебному плану;
- обязательную отчетность каждого студента за освоение каждого учебного модуля/темы в срок, предусмотренный учебным планом и графиком освоения учебной дисциплины по семестрам и месяцам;
- регулярность работы каждого студента, формирование должного уровня учебной дисциплины, ответственности и системности в работе;
- обеспечение быстрой обратной связи между студентами и преподавателем, учебной частью, что позволяет корректировать успешность учебно-познавательной деятельности каждого студента и способствовать повышению качества обучения;
- ответственность преподавателя за мониторинг учебной деятельности каждого студента на протяжении курса.

Традиционная система контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в устной и письменной форме в виде контрольных работ, устных и письменных опросов.

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена и защиты курсового проекта в конце семестра. Объектом контроля является достижение заданного Программой уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Возможные формы текущего контроля (рейтинг-контроля)

1. Тестирование.
2. Устный опрос.
3. Выполнение контрольных заданий по пройденной теме.
4. Подготовка и проведение презентаций по теме лекционного материала.

Требования к экзамену

Экзамен включает в себя:

- письменный анализ фрагмента текста, предложенного преподавателем, подготовленный студентом самостоятельно во время последнего аудиторного занятия на зачетной неделе (2 аудиторных часа).
- устное сообщение по двум темам, предусмотренным содержанием лекционных занятий;
- выполнение практического задания, включающего идентификацию и комментирование стилистических приемов (5 примеров), а также перевод стилистических терминов с русского на английский язык (5 терминов).

Контрольные вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Языковая система и индивидуальная речь. Проблемы нормы в литературном английском языке. Значимое отклонение от нормы. Собственная норма произведения.
3. Теория уровней языка и стилистика. Межуровневые связи.
4. Стилистическая функция. Контекст. Микро- и макроконтэкст. Нейтральный контекст. Стилистический контекст.
5. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Слово и его значение.
6. Денотативные и коннотативные компоненты значения слова и фразеологических единиц. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющая коннотации.
7. Узуальное и окказиональное значение слова и фразеологической единицы.

8. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры. Олицетворение.
9. Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.
10. Ирония. Способы выражения иронии.
11. Антономазия и ее разновидности.
12. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.
13. Полуотмеченные структуры. Оксюморон. Типы оксюморона.
14. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза.
15. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличия сравнения от метафоры.
16. Гипербола и литота в лексике и фразеологии.
17. Каламбур, игра слов, зевгма. Стилистическая функция полисемии в лексике и фразеологии.
18. Стилистические функции фразеологических единиц. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат. Аллюзии, эпиграммы.
19. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды в переменных сочетаниях и в ФЕ.
20. Обособление и его виды. Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм.
21. Хиазм. Подхват. Кольцевой повтор. Анафора. Эпифора. Полисиндетон.
22. Транспозиция синтаксических структур. Повествовательные и вопросительные предложения в разговорной речи. Риторический вопрос.
23. Синтаксические способы компрессии. Эллипс. Умолчание. Асиндетон.
24. Синтаксическая конвергенция. Перечисление и его типы.
25. Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Антитеза. Градация. Ретардация. Целостность и упорядоченность текста.
26. Функциональные стили современного английского языка. Проблема стилей языка. Понятие регистра и подязыка. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка.
27. Стиль научной прозы и его разновидности. Проблема научной терминологии.
28. Публицистический стиль. Его особенности.
29. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов и его разновидности. Разговорный стиль.

30. Поэтический стиль. Торжественно-возвышенная лексика. Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики.

Примерные темы курсовых проектов

1. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка.
2. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика.
4. Стилистика декодирования. Стилистика и теория информации.
5. Понятие изобразительных и выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношения и функции.
6. Письменный и устный варианты литературного языка.
7. Характерные признаки, взаимодействие, системность.
8. Стилистическая дифференциация лексики английского языка.
9. Понятие наглядности и образности.
10. Слово и образ. Тропы.
11. Лексический повтор. Синонимический и частичный повтор.
12. Стилистические функции фразеологических единиц.
13. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат.
14. Аллюзии, эпиграммы.
15. Морфологические стилистические средства.
16. Стилистика частей речи.
17. Существительные: стилистические функции артикля, множественного числа, формы генетива.
18. Субстантивация как фактор стиля.
19. Местоимение как фактор стиля.
20. Стилистические функции прилагательных.
21. Особые случаи употребления степеней сравнения.
22. Стилистические функции глагола.
23. Числительные и их роль в стилистике.
24. Стилистические функции наречия.
25. Фонетические стилистические средства. Аллитерация. Звукоподражание.
26. Фонетические стилистические средства. Ассонанс. Рифма. Ритм.
27. Графические стилистические средства. Взаимодействие звучания и графики.
28. Пунктуация. Заглавная буква. Особенности шрифта. Графическая образность.

29. Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа (монолог, диалог, несобственно-прямая речь).

30. Точка зрения как проблема композиции. Понятие «архитектоники речи».

Самостоятельная работа студентов

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

- 1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала;
- 2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции;
- 3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи;

Изучение стилистики предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов над материалами для дополнительного чтения; развитие навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса. Изучение лекционного материала по конспекту лекций должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы, основной и дополнительной. Основной целью организации самостоятельной работы студентов является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к практическим занятиям. Студентам следует стремиться к активизации знаний на занятиях по другим языковым дисциплинам, связанным со стилистикой междисциплинарными отношениями.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы.

1. Дайте определение понятия стиль, основываясь на работах отечественных и зарубежных лингвистов.
2. В чем заключаются основные задачи стилистического анализа текста?
3. Объясните различие понятий «выразительные средства языка» и «стилистические приемы»
4. Понятие терминов «контекст» и «функции языка» в работах отечественных и зарубежных лингвистов
5. Приведите примеры общей и функциональной литературно-книжной лексики.

6. Приведите примеры ономотопеи, аллитерации, ассонанса. Проанализируйте предложенные отрывки.
7. Различные типы рифмы. Ритм в прозаическом и поэтическом тексте.
8. Какие стилистические приемы строятся на взаимодействии логического и контекстуального значений слова?
9. Какие типы лексического значения взаимодействуют в каламбуре и зевгме. Приведите примеры данных стилистических приемов.
10. Проанализируйте предложения, в которых используются различные типы инверсии.
11. Взаимодействие совместно встречающихся структур: параллелизм, хиазм (обратный параллелизм), анафора, эпифора.
12. Средства синтаксической связи.
13. Функции основных языковых стилей – разговорного, литературного, научного, делового, публицистического и т.п.
14. Стилистическая характеристика научного текста.
15. Стилистическая характеристика поэтического и прозаического текстов.
16. Стилистическая характеристика публицистического текста.
17. Разновидности газетного стиля: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

а) Основная литература:

1. Сыресина И.О. Стилистическая дифференциация английской диалогической речи: монография / И.О. Сыресина. - М.: Прометей, 2013. - 88 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224426.html>
2. Скорик Н.В. Языковая репрезентация эмоциональной парадигмы: на материале фразеологии английского языка: монография / Н.В. Скорик - М.: Прометей, 2013. - 96 с. - ISBN 978-5-7042-2457-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224570.html>
3. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2015. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html>

б) Дополнительная литература:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / Арнольд И.В. - 10-е изд. - М.: ФЛИНТА, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493634.html>

2. Блох М.Я., Великая Е.В. Просодия в стилизации текста: монография/ М.Я. Блох, Е.В. Великая. - М.: Прометей, 2012. - 148 с. - ISBN 978-5-7042-2293-4.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222934.html>

3. Гуревич В.В. Стилистика английского языка: учебное пособие / В. В. Гуревич. - 3-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2008. - 67 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 (Флинта). - ISBN 978-5-02-033392-5 (Наука). (библиотека ВлГУ)

4. Гуревич В. В. English stylistics. Стилистика английского языка: учеб. пос. / В. В. Гуревич. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 72 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 (Флинта), 978-5-02-033392-5 (Наука). <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498141.html>

5. Обидина Н.В. Стилистика [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300170.html>

6. Кошечкина И.Г. Стилистика современного английского языка: учебное пособие для высшего профессионального образования / И. Г. Кошечкина. - Москва: Академия, 2011. - 352 с. - ISBN 978-5-7695-6807-7. (библиотека ВлГУ)

7. Пашкеева И.Ю. Сложные слова в англоязычных художественных текстах и их перевод на русский язык: монография / И.Ю. Пашкеева. - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 175 с. - ISBN 978-5-7882-1560-0.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215600.html>

в) Интернет –ресурсы

1. <http://linguists.narod.ru/downloads5.html>;

2. www.novsu.ru/file/1199348

3. lenglish.com/articles/

4. www.english-source.ru > Лингвистика > Речевой анализ

english-world.info/stilistika-angliyskogo-yazyka/


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- а) специализированные аудитории (409-1, 410-1, 417-1), оборудованные всей необходимой техникой; персональными компьютерами, цифровыми проекторами, общим большим монитором, Интернет-доступом к электронным словарям, программам PROMT, Google (в соответствии со справкой о материально-техническом обеспечении);
- б) оборудованные помещения для самостоятельной работы в библиотеке;
- в) различные словари (учебные, понятийные, терминологические, академические);
- г) компьютерные программы.
- д) ресурсный мини-центр для преподавателей с набором необходимых учебных материалов и учебным программным обеспечением.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.02 «Лингвистика»

и профилю подготовки _____

Рабочую программу составил: доцент кафедры ИЯПК, к.филол.н.  Л.В. Новикова

Рецензент: вице-президент Торгово-промышленной палаты Владимирской области _____  Д.В. Кузин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков

Протокол № 5/1 от 29.01.2015 г.

Заведующий кафедрой ИЯПК _____  Е.П. Марычева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления _____ 45.03.02 «Лингвистика» (бакалавриат) _____

Протокол № 5/1 от 29.01.2015 г.

Председатель комиссии _____  Е.П. Марычева

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____