

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки **45.03.02 «Лингвистика»**
Профиль подготовки
Уровень высшего образования **бакалавриат**
Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	2/72	18	18		36	Зачет
Итого	2/72	18	18		36	Зачет

Владимир 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» в рамках первой ступени высшего профессионального образования (уровень бакалавриата) являются:

- создание теоретической научной базы о системности звуковой манифестации английского языка в его современном состоянии;
- осуществление анализа дифференциальных фонетических свойств английского языка, отличающих его от русского;
- формирование и практическое применение коммуникативной компетенции в процессе восприятия или порождения профессиональных высказываний, направленных на решение конкретных задач общения в рамках профессионального общения;
- изучение языковых характеристик и национально-культурной специфики фонетического аспекта английской устной речи;
- реализация в контексте в будущей профессиональной деятельности знаний о культурно-специфической среде изучаемого иностранного языка, звуковой специфике средств вербальной коммуникации, включая речевой этикет;
- формирование у студентов понятий межкультурной коммуникации в её фонетическом аспекте.

Понятие иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается не как абстрактная сумма знаний, умений и навыков, а как «совокупность личных качеств студентов (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и способностей) и определяется как способность решать проблемы и самостоятельно находить ответы на вопросы, возникающие в процессе учебного, социально-культурного и профессионального или бытового общения на иностранном языке.

Задачи обучения:

- изучение фонетических единиц английского языка (сегментных и супraseгментных), реализуемых в речи; умение определить их отличия от единиц родного языка с учетом акустико-артикуляционных свойств (лингвистическая компетенция; профессиональная компетенция)
- осуществление системного подхода к рассмотрению фонемного фонда английского языка. Сопоставление звуковых систем родного и изучаемого языка, а также определение параллелей в других индоевропейских языках (профессиональная компетенция);
- ознакомление с достижениями фонетических школ различных стран, осознание их отличий в подходах к изучению фонетических единиц, вклада, внесенного в развитие теоретической фонетики как науки (профессиональная компетенция);

- формирование умений различать и использовать звуковые формы языка в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социального и профессионального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения (прагматическая компетенция);
- формирование умений использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации (социолингвистическая компетенция)
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика» английского языка относится к вариативной части обязательных дисциплин Б1.В.ОД.4. Дисциплина «Теоретическая фонетика» тесно связана с такими дисциплинами как «Основы языкознания», «Стилистика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», изучение которых составляет лингвистическую компетенцию, включающую знание единиц всех уровней языка, позволяющих профессионально формировать соответствующие умения и навыки.

Социолингвистическая компетенция, которая получает свое развитие на занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика», формируется при изучении таких разделов дисциплины как «Орфоэпическая норма английского языка», «Диалекты и варианты языка», «Особенности американского варианта английского языка»

Реализация прагматической компетенции осуществляется путем постижения коннотативных значений языковых единиц рассматриваемого уровня, например, в таком разделе как «Вариативность манеры речи».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» студент должен обладать следующими общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

- владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений

и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать (ОПК-3, ОПК-7, ПК-25):

- место дисциплины среди других лингвистических наук;
- основные школы, изучающие и развивающие науку;
- принципы выделения и классификации фонемного состава языка;
- языковой фонетический материал. (Речевой аппарат. Артикуляция. Классификация звуков речи. Просодия и интонация. Компоненты интонации (мелодика, громкость, темп, паузация, акцентуация). Роль интонации в построении утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. Словесное и фразовое ударение. Коммуникативная роль интонации. Ассимиляция);
- вариативность речевой манеры поведения;
- орфоэпические нормы языка;
- фонетические особенности диалектов и вариантов английского языка

Уметь (ОПК-3, ОПК-7, ПК-25):

- квалифицировать звуки английского языка с точки зрения их акустико-артикуляционных свойств;
- выделять и определять просодические характеристики речи;
- распознавать нормативные и ненормативные, социально и территориально обусловленные типы произношения звуков изучаемого языка.
- давать четкие подробные описания и делать доклады на выбранную тему, должным образом подчеркивая существенные моменты и подкрепляя повествование важными подробностями.
- давать четкие описания по вопросам в профессиональной сфере
- делать ясную, логично построенную презентацию, выражая собственную точку зрения.

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в источниках различного типа;

Владеть (ОПК-3, ОПК-7, ПК-25):

- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи;
- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
- основными фонетическими особенностями официальных, нейтральных и неофициальных регистров общения;
- необходимым запасом слов в академической и профессиональной сферах, адекватно употреблять их в речи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№	Название темы	семестр	неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость(в часах)					Объем учебной работы с применением интерактивных методов	Формы текущего контроля успеваемости	
				лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП/КР
1	Фонетика как раздел языкознания	III	1-2	2	2			4		1/25%	
2	Методы исследования звукового состава	III	3-4	2	2			4		1/25%	Рейтинг-контроль № 1
3	Фонология английского языка	III	5-6	2	2			4		1/25%	
4	Фонетическая и артикуляционная базы английского языка	III	7-8	2	2			4		1/25%	

5	Модификация звуков в потоке речи	III	9-10	2	2			4		1/25%	Рейтинг-контроль № 2
6	Ударение	III	11-12	2	2			4		1/25%	
7	Слогообразование и слоговое деление		13-14	2	2			4		1/25%	
8	Интонация и просодия	III	15-16	2	2			4		1/25%	Рейтинг-контроль № 3
9	Фоностилистика	III	17-18	2	2			4		1/25%	
Всего				18	18			36		9/25%	Зачет

Темы практических занятий:

1. Фонетика как раздел языкознания

1.1 Предмет фонетики, ее задачи и внутреннее членение

1.2 Сегментный и сверхсегментный уровни фонетической системы языка

1.3 Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделам языкознания

2. Методы исследования звукового состава

2.1 Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка

2.2 Исторический аспект исследования английской фонетики.

3. Фонология английского языка

3.1 Понятие фонемы в различных фонологических школах

3.2 Методы выявления фонемного состава языка

3.3 Внутренняя организация английского вокализма

3.4 Внутренняя организация английского консонантизма

4. Фонетическая и артикуляционная базы английского языка

4.1 Фонетическая база — совокупность артикуляторной и ритмической баз

5. Модификация звуков в потоке речи

5.1 Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи.

6. Ударение

6.1 Словесное ударение в английском языке.

7. Слогообразование и слоговое деление

7.1 Слогообразование и слоговоеделение

7.2 Проблема слоговогоделения в английском языке

8. Интонация и просодия

8.1 Интонация английского языка

8.2 Мелодика

9. Фоностилистика

9.1 Фоностилистика английского языка.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра лингвистики реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивной модели обучения иноязычному общению: дискуссия, обсуждение проблемы в малых группах и в группе, монопроекты с широким применением современных компьютерных технологий и средств телекоммуникации.

В рамках учебного курса по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» используются следующие образовательные технологии:

- Лекционные и практические формы проведения занятий (с использованием мультимедийных средств)
- Интенсивная внеаудиторная работа (домашняя работа с мультимедийными продуктами, творческий проект с поиском в глобальных информационных сетях).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра лингвистики реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивной модели обучения иноязычному общению: дискуссия, ролевая игра, обсуждение проблемы в малых группах, монопроекты с широким применением современных компьютерных технологий и средств телекоммуникации.

Интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, работа с мультимедийными программами в компьютерных классах и др.)

На проведение занятий в интерактивной форме отводится не менее 20% занятий, что соответствует норме согласно ФГОС ВО.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для текущего контроля и промежуточной аттестации применяется рейтинговая система контроля.

Данная система контроля способствует решению следующих задач:

- повышению уровня учебной автономии студентов;
- достижению максимальной прозрачности содержания курса, системы контроля и оценивания результатов его освоения;
- усилению ответственности студентов и преподавателей за результаты учебного труда на протяжении всего курса обучения;
- повышению объективности и эффективности промежуточного и итогового контроля по курсу.

Рейтинговая система предполагает:

- систематичность контрольных срезов на протяжении всего курса в течение семестра или семестров, выделенных на изучение данной дисциплины по учебному плану;
- обязательную отчетность каждого студента за освоение каждого учебного модуля/темы в срок, предусмотренный учебным планом и графиком освоения учебной дисциплины по семестрам и месяцам;
- регулярность работы каждого студента, формирование должного уровня учебной дисциплины, ответственности и системности в работе;
- обеспечение быстрой обратной связи между студентами и преподавателем, учебной частью, что позволяет корректировать успешность учебно-познавательной деятельности каждого студента и способствовать повышению качества обучения;
- ответственность преподавателя за мониторинг учебной деятельности каждого студента на протяжении курса.

Традиционная система контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в устной и письменной форме в виде контрольных работ, устных опросов и проектов.

Объектом контроля является достижение заданного Программой уровня владения знаний.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачёта в конце семестра.

Задания для текущего контроля :

рейтинг-контроль 1 - Подготовка докладов и выступлений по темам содержания дисциплины.

рейтинг-контроль 2 - Подготовка презентаций.

рейтинг-контроль 3 - Выполнение контрольных работ и тестов.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ

Содержание зачета

Содержание зачета состоит из вопросов, сформулированных в соответствии с разделами курса дисциплины.

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое звук?
3. Что такое сегментный и сверхсегментный уровни фонетического анализа?
Что изучает акустика?
4. Что такое артикуляционный аппарат?
5. С какими другими науками взаимодействует фонетика?
6. Что такое научный метод исследования?
7. Когда возник интерес к диахроническому анализу фонетических явлений?
8. Чем отличается фонема от единиц других языковых уровней?
9. Что такое фонематическая оппозиция?
10. Что такое «минимальная пара»?
11. Каковы принципы описания гласных и согласных фонем?
12. Что такое варианты фонем?
13. Как гласные фонемы реализуются в речи?
14. Что такое ассимиляция? Дайте характеристику согласным фонемам английского языка.
15. Что такое артикуляционная база языка?
16. Чем отличается артикуляционная база английского языка от артикуляционной базы русского языка?
17. Что такое морфологические чередования? Назовите основные фонетические процессы, приводящие к изменению фонем в потоке речи.
18. В чем отличие функций ударения в английском и русском языках? Охарактеризуйте ударение в современном английском языке.
19. Какие звуки являются слогообразующими в русском и английском языках? Дайте определение понятию «слог».
20. Что такое интонация?
21. Что включает в себя просодия?

22. Что такое нисходящая интанационная шкала?
23. Какие типы предложений оформляются при помощи нисходящей шкалы?
24. Что такое фоностилистика и что она изучает?
25. Что такое тембровая сверхсинтактика?

Самостоятельная работа студентов

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана **обеспечить:**

- 1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала;
- 2) выработку навыков восприятия и анализа научных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции;
- 3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной исследовательской задачи;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении поставленной задачи;

Предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации/ проблеме.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется как на практических занятиях (в том числе и в форме мини-конференций) посредством устных выступлений/ презентаций студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных, творческих, исследовательских) работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы. Объем, тематика, требования к выполнению и оформлению такой работы разработаны кафедрой в соответствии с принятыми нормами написания академических и/или профессиональных текстов в культуре изучаемого языка.

В самостоятельную внеаудиторную работу студентов включены следующие аспекты:

- проработка лекций;
- чтение обязательной и дополнительной литературы;
- знакомство с содержанием электронных источников;
- самостоятельное изучение заданного материала.
- проведение самостоятельного анализа материала по изучаемой тематике, написание

резюмированного сообщения о полученной информации.

- выполнение домашних заданий.
- подготовка презентаций/докладов по предложенным темам.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

а) Основная литература:

1. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учеб. пособие / Евстифеева М.В. - М.: ФЛИНТА, 2012. -168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>
2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е.В. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. -108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>

б) Дополнительная литература:

1. Бурая Е.А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для вузов по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 2-е изд., испр. - Москва: Академия, 2008. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование, Иностранные языки). - ISBN 978-5-7695-4791-1. (есть в библиотеке ВлГУ)
2. Горбачевский А.А. Теория языка. Вводный курс: учеб. пособие / А.А. Горбачевский - М.: ФЛИНТА, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0965-8.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509658.html>
3. Норман Б.Ю. Лингвистические задачи: учеб. пособие / Б.Ю. Норман - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-89349-696-3.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496963.html>
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учебник для вузов / А. А. Реформатский; Под ред. В. А. Виноградова. - 5-е изд., испр. - М.: Аспект Пресс, 2014. -536 с. - ISBN 978-5-7567-0377-1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703771.html>
5. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / М.А. Соколова и др. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 382 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-00694-4.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html>

в) Интернет-ресурсы

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.slovari.ru Электронные словари


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Использование ИКТ ресурсов, студентами и преподавателями для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы в том числе:


- 1) Интернет-доступ (Wi-Fi);
- 2) оборудованные помещения для самостоятельной работы в библиотеке;
- 3) аудитории (409-1, 410-1, 417-1), оборудованные всей необходимой техникой; персональными компьютерами, цифровыми проекторами, общим большим монитором, Интернет-доступом к электронным словарям, программам PROMT, Google (в соответствии со справкой о материально-техническом обеспечении);
- 4) единая информационная компьютерная сеть;
- 5) различные словари (учебные, понятийные, терминологические, академические);
- 6) компьютерные программы.
- 7) ресурсный мини-центр для преподавателей с набором необходимых учебных материалов и учебным программным обеспечением.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и профилю подготовки _____


Рабочую программу составил: ассистент кафедры ИЯПК  Н.С. Акинина

Рецензент: вице-президент Торгово-промышленной палаты Владимирской области  Д.В. Кузин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИЯПК протокол № 10 от 29.06.2018 г.

Заведующий кафедрой ИЯПК, профессор, к.п.н.  Е.П. Марычева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 45.03.02 «Лингвистика» (бакалавр) протокол № 10 от 29.06.2018 г.

Председатель комиссии  Е.П. Марычева