

2017

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖАЮ  
Проректор по ОД  
\_\_\_\_\_ К.А. Панфилов  
« 29 » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **45.03.02 «Лингвистика»**  
Профиль подготовки  
Уровень высшего образования **бакалавриат**  
Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3/108	18	18		36	Экзамен 36ч.
Итого	3/108	18	18		36	Экзамен 36ч.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Главной целью освоения дисциплины** «История и культура страны второго иностранного языка» является комплексное рассмотрение и изучение истории и культуры страны изучаемого языка как социокультурной дисциплины в тесной связи, в переплетении и взаимодополнении с изучением и преподаванием немецкого языка как второго иностранного и лингвострановедения как филологической дисциплины, объектом изучения которой являются языковые единицы, выступающие в качестве средоточия знаний народа – носителя языка об окружающей действительности, т.е. национально-социокультурная лексика. Обязательным компонентом работы над дисциплиной является формирование банка знаний, реалий и терминов по каждой теме, для развития фоновой культурной грамотности студентов.

Дисциплина «История и культура страны второго иностранного языка» ставит задачу комплексного изучения основных периодов исторического развития культуры Германии: культура древних поселений, Средневековье, эпоха Возрождения, XVII в., эпоха Просвещения, XIX и XX вв., в тесной связи и во взаимодополнении с изучением немецкого языка как второго иностранного и «лингвокультурологии» как филологической дисциплины.

**Задачи изучения дисциплины** «История и культура страны второго иностранного языка»: ознакомить студентов с основными понятиями, концепциями, реалиями и терминами страноведения и лингвокультурологии, создать историко-социокультурную базу фоновых знаний о культурном развитии страны и нации изучаемого языка, сформировать культурную грамотность для обеспечения эффективности коммуникативной компетенции, обеспечить понимание социокультурно-маркированной лексики, т.е. тех языковых единиц, которые отражают национальные особенности культуры народа-носителя языка и среды его существования.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «История и культура страны второго иностранного языка» относится к вариативной части дисциплин по выбору учебного плана подготовки бакалавров по направлению 45.03.02 Лингвистика. Она тесно связана с такими дисциплинами как «История», «Основы языкознания», «Древние языки и культуры».

Обучение этому предмету рассматривается как составная часть вузовской программы гуманитаризации высшего образования и органическая часть процесса подготовки высококвалифицированного специалиста, профессионально владеющего иностранным языком.

«История и культура страны второго иностранного языка» является важной частью обще-филологической подготовки бакалавров-лингвистов.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

*В результате освоения дисциплины «История и культура страны второго иностранного языка» студент должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:*

- способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме **(ОК-1)**;

- способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума **(ОК-2)**;

- владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов **(ОК-3)**;

- способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию **(ОК-5)**;

- способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности **(ОПК-2)**;

- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач **(ПК-23)**;

- способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту **(ПК-24)**;

- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25);
- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26).

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие знания, умения и навыки:*

**Знать (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-2, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26):**

- роль лингвокультурологии в формировании мировоззрения,
- принципы культурного релятивизма и этноцентризма как противоположных позиций при сравнении разных культур, значение и роль ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов;
- особенности социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов;
- правила чтения, основные грамматические и лексические явления в русском и немецком языках, синтаксический строй языков; необходимый теоретический и практический материал по истории культуры немецкого языка;
- термины современной лингвокультурологии для решения профессиональных задач; особенности, структуру, основные разделы лингвокультурологии;
- правила формулировки гипотез и аргументации;
- современные методы научного исследования, информационной и библиографической культуры;
- возможности выбора современных исследовательских процедур.

**Уметь (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-2, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26):**

- последовательно применять принцип культурного релятивизма при сравнении иноязычных культур, обнаруживать различия в ценностных ориентациях и нормах поведения изучаемых культур, преодолевать этноцентристскую позицию при описании иноязычных культур;
- владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- различать и определять грамматические формы русского и иностранного языков, разбирать и переводить предложения с немецкого языка на русский и обратно, проводить анализ словообразовательных явлений в русском и иностранном языках; читать и переводить немецкие тексты;

- использовать понятийный аппарат для решения профессиональных задач; различать релевантные контексты употребления понятий и терминов лингвокультурологии; отбирать и использовать языковой материал в соответствии с правилами языка;
- выдвинуть гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков и в переводческой, научно-исследовательской деятельности; строить высказывание с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием новых информационных технологий.

***Владеть (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОПК-2, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26):***

- методами анализа мировоззренческих, социально и лично-значимых проблем в истории;
- элементарными навыками анализа культурных ситуаций, с применением принципа культурного релятивизма, преодолением этноцентристской позиции, осознанием ценностей и этических норм изучаемой культуры;
- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- навыками определения грамматических форм русского и иностранного языка, навыками проведения анализа немецкого предложения, навыками анализа взаимосвязи в русском и иностранном языках; навыками исторического и культурологического анализа немецкого текста;
- навыками анализа и оценки языковых средств в современном языке; навыками языкового анализа для решения профессиональных задач; анализом отклонения от языковых норм;
- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; основными приемами аргументации; навыками критического мышления;
- приемами библиографического описания источников; приемами поиска научных источников в различных поисковых системах; основами библиографической культуры;
- приемами поиска, обработки, анализа и обобщения исследуемых материалов.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы применением интерактивных методов	Формы текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Контрольные работы	Реферат	СРС		
1	Лингвокультурология Франкское общество IV-IX вв. Культура и политика Германии IX-XII вв. Культура Германии XIII-XIV вв.	<b>III</b>	1-4	4	4			9	2/25%	Рейтинг-контроль № 1
2	Возрождение в Германии. Немецкая реформация. Культура Германии XVII в. Германия в эпоху Просвещения.		5-8	4	4			9	2/25%	
3	Культура Германии XIX в. Культура Германии первой половины XX в. Культура Германии второй половины XX в.		9-14	6	6			9	3/25%	Рейтинг-контроль № 2
4	Лингвострановедение Географическое положение, ландшафт и климат. Государство и общество. Политическая система Федеративной республики Германии. Система образования Федеративной республики Германии. Экономика Германии.		15-18	4	4			9	2/25%	Рейтинг-котроль № 3
<b>Всего</b>				<b>18</b>	<b>18</b>			<b>36</b>	<b>9/25%</b>	<b>Экзамен / 36 ч.</b>

## **Содержание и разделы дисциплины**

**Лингвокультурология:** Франкское общество IV-IX вв. Древние германцы. Династия Меровингов. Эпоха Каролингов.

*Культура и политика Германии IX-XII вв.* Оттоновская эпоха. Борьба с папством. Романский стиль в искусстве. Возникновение городов, формирование бюргерства. Рыцарство. Крестовые походы и рыцарские ордена.

*Культура Германии XIII-XIV вв.* Общая характеристика эпохи. Готический стиль в искусстве. Литература Германии раннего и зрелого Средневековья.

*Возрождение в Германии. Немецкая реформация.* Особенности немецкого Возрождения. Бюргерская и народная литература. Изобразительное и музыкальное искусство Германии XV-XVI вв. Немецкая Реформация.

*Культура Германии XVII в.* Общая характеристика эпохи. Немецкая музыка и живопись XVII в. Литературная жизнь Германии XVII в.

*Германия в эпоху Просвещения.* Общая характеристика эпохи. Немецкая классическая философия. Литература немецкого Просвещения. Архитектура и живопись Германии XVIII в. Немецкая музыка XVIII в.

*Культура Германии XIX в.* Общественная и политическая жизнь Германии первой половины XIX в. Культурная жизнь Германии первой половины XIX в. Немецкая музыка первой половины XIX в. Общественная жизнь и культура Германии второй половины XIX в. Музыка Р. Вагнера. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Архитектура Германии XIX в.

*Культура Германии первой половины XX в.* Политический контекст эпохи. Основные тенденции развития искусства Германии первой половины XX в. Литература Германии первой половины XX в. Философия О. Шпенглера. Экзистенциализм М. Хайдеггера и К. Ясперса. Философские искания в немецкой музыке первой половины XX в. Искусство Третьего Рейха.

*Культура Германии второй половины XX в.* Политический контекст эпохи. Немецкая литература второй половины XX в. Живопись и архитектура Германии второй половины XX в. Немецкая музыка второй половины XX в. Немецкий кинематограф второй половины XX в.

**Лингвострановедение:** Географическое положение, ландшафт и климат. Побережье Северного моря и Балтийское побережье. Северо-Германская низменность. Порог средневысоких гор. Южно-немецкие Предальпы. Баварские Альпы. Реки. Климат.

*Государство и общество.* Государственный флаг и государственный герб. Национальный гимн Германии. Население Германии. Система социального страхования Германии.

*Политическая система Федеративной республики Германии.* Закрепленные в конституции высшие органы государственной власти. Федеральный президент. Федеральный канцлер. Немецкий Бундестаг (Федеральный парламент). Бундесрат (Федеральный совет). Федеральное правительство. Федеральный конституционный суд. Политические партии. Молодежные организации.

*Система образования Федеративной республики Германии.* Дошкольное образование. Начальная школа. Старшая ступень школы. Реальное училище. Гимназия. Специальная школа. Профессиональное образование. Высшие учебные заведения.

*Экономика Германии.* Социальное рыночное хозяйство. Промышленность. Ремесло. Сельское хозяйство. Торговля. Туризм. Транспорт.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра лингвистики реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивной модели обучения иноязычному общению: обсуждение проблемы в малых группах, монопроекты с широким применением современных компьютерных технологий и средств телекоммуникации.

В рамках учебного курса по дисциплине «История и культура страны второго иностранного языка» используются следующие образовательные технологии:

- Интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, работа с мультимедийными программами в компьютерных классах и др.)
- Электронные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой по интерактивной программе
- Интенсивная внеаудиторная работа (домашняя работа с мультимедийными продуктами, прилагаемыми в УМК; творческий проект с поиском в глобальных информационных сетях).
- Активные формы проведения практических занятий (работа в парах, ситуационная методика обучения – case method).

На проведение занятий в интерактивной форме отводится не менее 20% занятий, что соответствует норме согласно ФГОС ВО.



## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Для текущего и промежуточного оценивания применяется рейтинговая система контроля.

*Данная система контроля способствует решению следующих задач:*

- повышению уровня учебной автономии студентов;
- достижению максимальной прозрачности содержания курса, системы контроля и оценивания результатов его освоения;
- усилению ответственности студентов и преподавателей за результаты учебного труда на протяжении всего курса обучения;
- повышению объективности и эффективности промежуточного и итогового контроля по курсу.

*Рейтинговая система предполагает:*

- систематичность контрольных срезов на протяжении всего курса в течение семестра или семестров, выделенных на изучение данной дисциплины по учебному плану;
- обязательную отчетность каждого студента за освоение каждого учебного модуля/темы в срок, предусмотренный учебным планом и графиком освоения учебной дисциплины по семестрам и месяцам;
- регулярность работы каждого студента, формирование должного уровня учебной дисциплины, ответственности и системности в работе;
- обеспечение быстрой обратной связи между студентами и преподавателем, учебной частью, что позволяет корректировать успешность учебно-познавательной деятельности каждого студента и способствовать повышению качества обучения;
- ответственность преподавателя за мониторинг учебной деятельности каждого студента на протяжении курса.

*Традиционная система контроля.*

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в устной и письменной форме в виде контрольных и лабораторных работ, устных опросов и проектов.

**Промежуточная аттестация** проводится в виде экзамена. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

**Видами текущего контроля (рейтинг-контроля) являются:**

1. Подготовка докладов и выступлений.
2. Проведение бесед.
3. Подготовка презентаций.
4. Выполнение контрольных работ и тестов. **(темы докладов, выступлений, презентаций соответствуют темам содержания дисциплины)**

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ**

### Содержание экзамена

Экзамен состоит из двух вопросов.

1. Устный ответ на один из вопросов по изученным темам (на русском языке).
2. Erzählen Sie auf Deutsch über eines der Bundesländer.

### Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Древние германцы. Дайте пример реалий, относящихся к этому периоду.
2. Династия Меровингов. Реалии (лингвострановедческая лексика) в немецком языке.
3. Эпоха Каролингов. (Реалии этого периода).
4. Оттоновская эпоха. (Реалии этого периода).
5. Борьба с папством. (Реалии этого периода).
6. Романский стиль в искусстве. (Лингвострановедческая лексика этого периода).
7. Возникновение городов, формирование бюргерства. (Лингвострановедческая лексика и ее фоновая информация).
8. Рыцарство. Крестовые походы и рыцарские ордена. (Реалии этого периода).
9. Общая характеристика эпохи Германии XIII-XIV вв. (Лингвострановедческая лексика этого периода).
10. Готический стиль в искусстве. (Реалии этого периода).
11. Литература Германии раннего и зрелого Средневековья.
12. Особенности немецкого Возрождения.
13. Бюргерская и народная литература Германии XIII-XIV вв.
14. Изобразительное и музыкальное искусство Германии XV-XVI вв.
15. Немецкая Реформация.
16. Общая характеристика эпохи Германии XVII в.
17. Немецкая музыка и живопись XVII в. Литературная жизнь Германии XVII в.
18. Германия в эпоху Просвещения.
19. Культура Германии XIX в.
20. Культура Германии первой половины XX в.

21. Культура Германии второй половины XX в.
22. Географическое положение, ландшафт и климат Германии.
23. Государственный флаг и государственный герб. Национальный гимн Германии. Население Германии.
24. Политическая система Федеративной республики Германии.
25. Политические партии ФРГ.
26. Административное деление Германии.
27. Федеральные земли ФРГ.
28. Краткая характеристика федеральных земель Германии.
29. Система образования Федеративной республики Германии.
30. Экономика Германии.
31. Baden-Württemberg
32. Freistaat Bayern
33. Berlin
34. Brandenburg
35. Freie Hansestadt Bremen
36. Freie und Hansestadt Hamburg
37. Hessen
38. Mecklenburg-Vorpommern
39. Niedersachsen
40. Nordrhein-Westfalen
41. Rheinland-Pfalz
42. Saarland
43. Freistaat Sachsen
44. Sachsen-Anhalt
45. Schleswig-Holstein
46. Freistaat Thüringen

### **Самостоятельная работа студентов**

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана **обеспечить**:

1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала;

2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции;

3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи;

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи. В самостоятельную аудиторную работу студентов входит ведение записей, письменный экспресс ответ на контрольный вопрос.

***Задания для самостоятельной работы студентов (в соответствии с содержанием дисциплины):***

- повторение и закрепление материала, изученного на лекциях в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- дальнейшее расширение кругозора, знакомство с понятием лингвокультурология;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников (СМИ, Интернет-ресурсы, научная литература) и обрабатывать её для дальнейшего изучения;
- подготовка ролевых игр;
- подготовка к творческим конкурсам;
- выполнение проблемных творческих заданий;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;
- работу с аудиотекстами / видеофрагментами;
- ежедневное прослушивание выпусков теленовостей и новостей в сети Internet;
- выполнение мультимедийных презентаций;
- регулярная работа над презентационными навыками (декламация, запись речей и переводов).

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература**

#### **а) Основная литература:**

1. Игнатъева О.И. История и культура Германии: курс лекций: специальность 035700.62 лингвистика. Теория и практика межкультурной коммуникации для дисциплины «История и культура страны второго изучаемого языка»: в 2 ч. / О. И. Игнатъева; (ВлГУ), 2012. – 163 с. URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2656/1/00243.doc>

2. Долгих В.Г. Немецкий язык: Заново открываю Германию = Deutschlandneu entdecken: учеб. пособие по речевой практике. Уровень В2. - М.: МГИМО, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9228-0815-6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808156.html>
3. Дубинский В. И. Учебник немецкого языка для вузов туристического профиля. - М.: Дашков и К, 2013. - 400 с. ISBN 978-5-394-01976-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394019760.html>
4. Мосьпанов А. Германия. Свой среди своих. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - ISBN 978-5-91671-236-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916712360.html>

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Акимова Н.Н. Учебные задания по курсу "Страноведение и лингвострановедение Германии" (раздел "История Германии") для студентов 5 курса исторического факультета. - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011. - 69 с.(библиотека ВлГУ)
2. Бархатова Т.И. Немецкий язык: Германия и мир: политика, общество, культура = Deutschland und die Welt: sozial, politisch, kulturell: учебно-методич. комплекс: уровни В2-В2+. - М.: МГИМО, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-9228-0776-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922807760.html>
3. Горохов В.Г. Техника и культура: возникновение философии техники и теории технического творчества в России и Германии в конце XIX - начале XX столетия. - М.: Логос, 2009. - 376 с. - ISBN 978-5-98704-457-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044575.html>
4. Подгорная Л.И. Германия. Прогулка по федеральным землям. Пособие по страноведению. - СПб.: КАРО, 2008. - 496 с.: ил. - ISBN 978-5-9925-0121-6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501216.html>
5. Леонова Е.А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия: учеб. пособие. - М. : ФЛИНТА, 2010. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-0834-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508347.html>
6. Марычева Е.П. Die Frühgeschichte der deutschen Nation(Ранняя история германской нации): немецкий - для гуманитарных специальностей: учебное пособие по немецкому языку. - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011. - 91 с. - ISBN 978-5-9984-0187-9. <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2992/1/00587.pdf>

7. Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. -4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2010. - 204 с. - ISBN 978-5-7695-6179-5. (библиотека ВлГУ)
8. Мирианашвили М.Г., Северова Н.Ю. Лингвострановедение Германии = Linguolandeskunde Deutschlands: учебное пособие для вузов по специальности 033200(050303) - Иностранный язык. - Москва: Академия, 2007. - 217 с. - ISBN 978-5-7695-2432- 5. (библиотека ВлГУ)
9. Тюрина Л.Н. Германия. Федеральные земли: метод. указания по обучению чтению на немецком языке. - М.: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. - 71 с.  
[http://www.studentlibrary.ru/book/bauman\\_0433.html](http://www.studentlibrary.ru/book/bauman_0433.html)

**в) Интернет-ресурсы:**

[www.germ-mania.narod.ru/country.htm](http://www.germ-mania.narod.ru/country.htm)      <https://wustrow.wordpress.com/ссылки/германия-страноведение-в-интернете/>  
[window.edu.ru/resource/022/48022](http://window.edu.ru/resource/022/48022)  
[www.zagranitsa.info/article.php?new=553&idart=55331](http://www.zagranitsa.info/article.php?new=553&idart=55331)  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLk9tjR39r9j1pb5UBbrx3RzB0kJ-Z\\_HSS](https://www.youtube.com/playlist?list=PLk9tjR39r9j1pb5UBbrx3RzB0kJ-Z_HSS)  
<https://www.youtube.com/watch?v=V7wT4FFTWW0>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- а) специализированные аудитории (409-1,410-1, 417-1), оборудованные всей необходимой техникой; персональными компьютерами, цифровыми проекторами, общим большим монитором, Интернет-доступом к электронным словарям, программам PROMT, Google (в соответствии со справкой о материально-техническом обеспечении);
- б) оборудованные помещения для самостоятельной работы в библиотеке;
- в) различные словари (учебные, понятийные, терминологические, академические);
- г) ресурсный мини-центр для преподавателей с набором необходимых учебных материалов и учебным программным обеспечением.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика

и программе подготовки \_\_\_\_\_

Рабочую программу составил: доцент кафедры ИЯПК, к.п.н. Л.В. Сулова Л.В. Сулова

Рецензент: вице-президент Торгово-промышленной палаты Владимирской области Д.В. Кузин Д.В. Кузин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИЯПК протокол № 10 от 29.06.18 года.

Заведующий кафедрой ИЯПК: Е.П. Марычева Е.П. Марычева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 45.03.02 Лингвистика (бакалавр)

протокол № 10 от 29.06.18 года.

Председатель комиссии Е.П. Марычева Е.П. Марычева