

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности  
А.А.Панфилов  
« 04 - » 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**  
**(ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки **45.03.02 Лингвистика**  
Профиль/программа подготовки **Лингвистика**  
Уровень высшего образования **бакалавриат**  
Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость, зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/ зачет с оценкой)
2	2/72	18	18		36	зачет
Итого	2/72	18	18		36	зачет

Владимир 2019

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью освоения дисциплины** «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)» является комплексное рассмотрение и изучение истории и культуры страны изучаемого языка как социокультурной дисциплины в тесной связи, в переплетении и взаимодополнении с изучением и преподаванием английского языка как первого иностранного и лингвострановедения как филологической дисциплины, объектом изучения которой являются языковые единицы, выступающие в качестве средоточия знаний народа – носителя языка об окружающей действительности, т.е. национально-социокультурная лексика. Обязательным компонентом работы над дисциплиной является формирование банка знаний, реалий и терминов по каждой теме, для развития фоновой культурной грамотности студентов.

**Задачи изучения дисциплины** «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)»: ознакомить студентов с основными понятиями, концепциями, реалиями и терминами страноведения и лингвокультурологии, создать историко-социокультурную базу фоновых знаний о культурном развитии страны и нации изучаемого языка, сформировать культурную грамотность для обеспечения эффективности коммуникативной компетенции, обеспечить понимание социокультурно-маркированной лексики, т.е. тех языковых единиц, которые отражают национальные особенности культуры народа-носителя языка и среды его существования.

Дисциплина «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)» ставит задачу комплексного изучения основных периодов исторического развития Великобритании, начиная с древнейших времён, заканчивая Новейшим временем, в тесной связи и во взаимодополнении с изучением английского языка как иностранного, и «лингвострановедения» как филологической дисциплины

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)» относится к вариативной части дисциплин по выбору учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «Практический курс (первый иностранный язык)», «Иностранный язык», «История (история России, всеобщая история)», «Основы языкознания».

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<p><b>ОК-1</b> (способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> общечеловеческие ценности и ценностно-смысловые ориентации различных общностей и групп;  <i>Уметь</i> ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском обществе;  <i>Владеть</i> методами анализа мировоззренческих, социально и лично-значимых проблем в истории.</p>
<p><b>ОК-2</b> (способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> принципы культурного релятивизма и этноцентризма как противоположных позиций при сравнении разных культур, значения и роли ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов;  <i>Уметь</i> последовательно применять принцип культурного релятивизма при сравнении иноязычных культур, обнаруживать различия в ценностных ориентациях и нормах поведения изучаемых культур, преодолевать этноцентристскую позицию при описании иноязычных культур;  <i>Владеть</i> элементарными навыками анализа культурных ситуаций, с применением принципа культурного релятивизма, преодолением этноцентристской позиции, осознанием ценностей и этических норм изучаемой культуры.</p>
<p><b>ОК-3</b> (владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации,</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> особенности социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность</p>

<p>обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов)</p>		<p>социальных и профессиональных контактов;  <i>Уметь</i> осуществлять социокультурную и межкультурную коммуникацию, обеспечивая адекватность социальных и профессиональных контактов;  <i>Владеть</i> навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>
<p><b>ОК-5</b> (способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> основные гуманистические ценности;  <i>Уметь</i> использовать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации и принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;  <i>Владеть</i> навыками применения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p>
<p><b>ОПК-2</b> (способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> междисциплинарные связи истории и культуры страны изучаемого языка с историей России, всеобщей историей, философией, основами языкознания, латинским языком, практическим курсом второго иностранного языка;  <i>Уметь</i> видеть междисциплинарные связи истории и культуры страны изучаемого языка и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;  <i>Владеть</i> навыками использования междисциплинарных связей истории и культуры страны изучаемого языка в будущей профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ПК-23</b> (способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> термины современной лингвокультурологии для решения профессиональных задач; знание</p>

<p>лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач)</p>		<p>особенностей, структуры, основных разделов лингвокультурологии;  <i>Уметь</i> использовать понятийный аппарат для решения профессиональных задач; различать релевантные контексты употребления понятий и терминов лингвокультурологии; отбирать и использовать языковой материал в соответствии с правилами языка;  <i>Владеть</i> навыками применения понятийного аппарата лингвокультурологии для решения профессиональных задач.</p>
<p><b>ПК-25</b> (владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> современные методы научного исследования, информационной и библиографической культуры;  <i>Уметь</i> работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации;  <i>Владеть</i> приемами библиографического описания источников; приемами поиска научных источников в различных поисковых системах; основами библиографической культуры.</p>
<p><b>ПК-26</b> (владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования;  <i>Уметь</i> решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием методик поиска, анализа и обработки материала исследования;  <i>Владеть</i> приемами поиска, обработки, анализа и обобщения исследуемых материалов.</p>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

*Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.*

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	История Британии с древнейших времён до конца XIII в.	II	1-6	6	6		12	3/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Британия в эпоху позднего средневековья и раннего Нового времени.		7-12	6	6		12	3/25%	Рейтинг-контроль 2
3	Новая и Новейшая история Британии.		13-18	6	6		12	3/25%	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего за II семестр</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>9/25%</b>	<b>зачет</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>					-				
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>9/25%</b>	<b>зачет</b>

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

##### *Раздел 1. История Британии с древнейших времён до конца XIII в.*

##### *Тема 1.1. Британия в древности.*

Ранняя история Британских островов. Древнее искусство Британии. Древнейшее население Британии. Кельты. Римское владычество в Британии. Римское искусство на территории Британии.

##### *Тема 1.2. Британия в период раннего средневековья.*

Завоевание Британии англами, саксами и ютами. Ранние англосаксонские королевства. Гептархия. Христианизация Англии. Англосаксонское искусство. Викинги и их роль в истории Англии. Политическая и культурная деятельность Альфреда Великого. Культура скандинавских поселенцев. Древнеанглийская литература. Норманнское завоевание Англии. Феодалная монархия и централизованное государство Вильгельма I

Завоевателя. Книга “Страшного суда”. Население в городах и деревнях Англии раннего средневековья.

*Тема 1.3. Британия в период высокого средневековья.*

Правление Генриха II Плантагенета. Романская архитектура. Судебные реформы Генриха II и английское общее право. Феодальные противоречия. Великая Хартия вольностей. Конфликт королей и баронов. Церковь и государство. Начало английского парламента. Рост городов. Язык. Литература.

***Раздел 2. Британия в эпоху позднего средневековья и раннего Нового времени.***

*Тема 2.1. Британия в период позднего средневековья.*

Правление Эдуарда I: законодательная деятельность, внешняя политика, завоевание Уэльса. XIV век – век войн с Францией и Шотландией, чумы, междоусобиц. Положение крестьян и восстание 1381 г. Экономическое развитие Англии в XV веке. Война Алой и Белой розы, ее социально-экономические и политические результаты. Английская готика.

*Тема 2.2. Британия тюдоровского периода.*

«Новая» монархия Тюдоров – абсолютизм. Реформация. Борьба католицизма и протестантской веры. Внешняя политика Тюдоров. Отношение с Шотландией. Архитектура Тюдоровского периода. «Золотой век» Елизаветы I. Литература Тюдоровской эпохи. Портретная живопись елизаветинской эпохи.

*Тема 2.3. Британия при Стюартах.*

Правление Якова I. Пред бурей: правление Карла I. Архитектура и живопись эпохи Карла I. Английская поэзия XVII в.

***Раздел 3. Новая и Новейшая история Британии.***

*Тема 3.1. Британия в середине XVII – XVIII в.*

Английская буржуазная революция XVII века – начало новой истории. Стюарты и конфликт с парламентом. Пуританизм – идеология поднимающейся буржуазии и обуржуазившегося дворянства. Гражданская война. Установление республики. Протекторат Кромвеля. Реставрация монархии Стюартов. Переворот 1688 г. – «Славная» революция – политический компромисс; его социальная сущность и историческое значение. Новая конституционная монархия. Союз Англии и Шотландии. Акт о престолонаследии. Двухпартийная система – Тори и Виги. Война за независимость североамериканских колоний. Экономическое развитие Британии в XVIII веке. Первый

период промышленного переворота. Создание британской колониальной империи. Литература, архитектура, живопись эпохи Просвещения.

### *Тема 3.2. Британия в XIX в.*

Создание Объединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Война с Францией и Наполеоновские войны. Битва при Трафальгаре. Экономическое развитие Британии в XIX веке. Развитие крупной машинной индустрии. Капиталистическая перестройка сельского хозяйства. Первая избирательная реформа. Чартистское движение. Завершение промышленного переворота. «Викторианская Англия». Монопольное положение на мировых рынках. Британская империя, усиление эксплуатации и национальные восстания. Рабочее движение и тред-юнионизм. Избирательная реформа 1857 года. Ирландский вопрос. Консерваторы и либералы. Империализм. Развитие науки и культуры. Английская литература XIX в.

### *Тема 3.3. Британия в XX – начале XXI вв.*

Эдвардианская эпоха. Династия Виндзоров. Британия и I Мировая война. Раздел Ирландии. Экономический кризис и подъем. II Мировая Война и победа союзников в Европе и Азии. ООН. Холодная Война. Лейбористские реформы. Распад Империи. Елизавета II. Королевская власть и ее роль в современной Великобритании. Население Великобритании – численность, этнический состав. Иммиграция из развивающихся стран. Волнения этнических меньшинств. Государственное регулирование отношений с этническими меньшинствами. Административно-территориальное устройство. Избирательное право и избирательная система Великобритании. Политические партии современной Великобритании. Выдающиеся деятели главных политических партий: У. Черчилль, М. Тэтчер, К. Этли, Т. Блэр и др., особенности их политических и экономических программ – теория и практика «общества всеобщего благоденствия» лейбористов, тэтчеризм и посттэтчеризм консерваторов, реформы «новых» лейбористов. Роль Великобритании в мире: ООН. Совет Безопасности, НАТО, ЮНЕСКО, Содружество, Европейский Союз. Особое партнерство с США. Место Великобритании в мировом хозяйстве. Промышленность. Сельское хозяйство. Транспорт. Экспорт капитала. Образование. Культура Великобритании. Литература. Театр. Искусство. Архитектура. Музеи. Многонациональные черты Британской культуры.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### ***Раздел 1. История Британии с древнейших времён до конца XIII в.***

#### *Тема 1.1. Британские острова в древности. до норманнского завоевания.*

Иберийцы. Кельты. Римская Британия.



### *Тема 1.2. Британия в период раннего средневековья.*

Англо-саксонский период. Политическое и экономическое развитие. Христианизация Англии. Англо-саксонская культура. Формирование английского языка. Набеги викингов. Альфред Великий. Эдуард Исповедник. Норманнское завоевание. Книга Страшного суда.

### *Тема 1.3. Британия в период высокого средневековья.*

Королевская власть. Церковь и государство. Великая Хартия вольностей. Создание парламента. Английский язык норманнского периода. Культура и литература XII-XIII вв. Первые университеты. Искусство и архитектура в норманнской Англии.

## ***Раздел 2. Британия в эпоху позднего средневековья и раннего Нового времени.***

### *Тема 2.1. Британия в период позднего средневековья.*

Эпидемия чумы 1348 г. Крестьянское восстание 1381 г. Под руководством У. Тайлера. Экономическое развитие страны. Внешнеэкономические контакты с континентальными странами. Рост городов. Гильдии. Столетняя война. Война Роз. Возрождение английской литературы: Дж. Чосер, У. Кекстон.

### *Тема 2.2. Британия тюдоровского периода.*

Великие географические открытия. Абсолютная монархия. Правление Генриха VIII. Реформация. Контрреформация. Гуманизм. Т. Мор. Елизаветинская эпоха: развитие науки культуры, литературы.

### *Тема 2.3. Театр в елизаветинской Англии.*

Первые театры. Актёры и общество. Театры в Лондоне. У. Шекспир: жизнь и творчество. Трагедии У. Шекспира. Сонеты У. Шекспира. Язык шекспировских пьес.

## *Раздел 3. Новая и Новейшая история Британии.*

### *Тема 3.1. Британия при Стюартах.*

Карл I и парламент. Гражданская война. Республика. Реставрация монархии. Наука, искусств, музыка и литература в XVII в.

### *Тема 3.2 Английская литература XVIII – XIX в.*

Р. Бернс, С. Джонсон, Дж. Свифт, Д. Дефо. В. Скотт, Дж. Байрон. А. Теннисон, Р. Стивенсон, Ч. Диккенс, У. Теккерей, Дж. Остин, Дж. Элиот, сёстры Бронте, О. Уайльд.

### *Тема 3.3. Британия в XX в.*

Полярные экспедиции. Британия в первой мировой войне. Британия во второй мировой войне. Распад империи. Социально-экономическое развитие в конце XX – начале

XXI вв. Литература и драматургия XX в. Изменение в английском языке. Разновидности английского языка.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «История и культура страны изучаемого языка» (первый иностранный язык) используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема №1.1, 1.3, 2.2, 3.1, 3.3)
- Групповая дискуссия (тема №1.2, 2.1, 3.1, 3.3)
- Ролевые игры (тема №2.3)
- Творческий проект с поиском в глобальных информационных сетях (тема №1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3)

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

*Текущий контроль успеваемости* (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

*Промежуточная аттестация* по итогам освоения дисциплины (зачёт).

### *Задания для текущего контроля*

#### **Рейтинг-контроль 1.**

##### **I. Закончите утверждения:**

1. The Anglo-Saxon tribes were \_\_\_\_\_
2. The Romans lived in \_\_\_\_\_
3. The Tower of London was built by \_\_\_\_\_
4. The English *chester* (as in Manchester) comes from the \_\_\_\_\_ Word *castra*.
5. The days of the week take their names from the names of \_\_\_\_\_ gods.
6. Christianity was brought to England \_\_\_\_\_ 1066.
7. The Venerable Bede wrote \_\_\_\_\_
8. “Beowulf” is a poem about the adventures of a \_\_\_\_\_ hero.
9. William the Conqueror won the battle at \_\_\_\_\_
10. The first registration of the population was held under \_\_\_\_\_
11. The first English printer was \_\_\_\_\_

12. The process of evicting peasants and turning farmlands into pastures as known as the policy of \_\_\_\_\_

**II. Подготовьте доклад на одну из тем:**

1. The invasions of early Britain and their impact on the political, economic and cultural development of the country.
2. The Norman conquest and its impact on various spheres of life in England.

**Рейтинг-контроль 2.**

**I. Закончите утверждения:**

1. The Renaissance in England falls on the \_\_\_\_\_ century.
2. The Invincible Armada was defeated by \_\_\_\_\_
3. The Fairy Queen was written by \_\_\_\_\_
4. W. Shakespeare was \_\_\_\_\_
5. The Gunpowder plot was in \_\_\_\_\_
6. The Pilgrim Fathers were \_\_\_\_\_
7. The King who dismissed Parliament several times was \_\_\_\_\_
8. After the establishment of the Commonwealth, O. Cromwell was proclaimed \_\_\_\_\_
9. John Milton wrote \_\_\_\_\_
10. "The Father of the English Opera" was \_\_\_\_\_
11. As a result of the Civil War, England became \_\_\_\_\_
12. The Great Fire of London was in \_\_\_\_\_

**II. Выучите наизусть один из сонетов В. Шекспира.**

**Рейтинг-контроль 3.**

**I. Закончите утверждения:**

1. The Romantic writers and poets were \_\_\_\_\_
2. American English is \_\_\_\_\_
3. The Chartist movement appeared in the \_\_\_\_\_ century.
4. The fall of the colonial system came \_\_\_\_\_
5. Florence Nightingale is the heroine of the \_\_\_\_\_ war.
6. A workhouse was \_\_\_\_\_
7. The Victorian age falls on the \_\_\_\_\_ century.
8. English policemen are called "bobbies" after \_\_\_\_\_
9. Disraeli was \_\_\_\_\_

10. The women-writers are\_\_\_\_\_
11. The writers of the Victorian age are\_\_\_\_\_
12. J. Constable and W. Turner were outstanding English\_\_\_\_\_

**II. *Подготовьте презентацию о жизни и творчестве одного из английских писателей XVIII – XX вв.***

***Содержание зачёта***

***Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:***

1. Британия в древности: докельтские и кельтские племена на территории Британских островов, римское владычество в Британии, древняя культура и искусство.
2. Англия в период раннего средневековья: англосаксонские королевства, гептархия, христианизация Англии, англосаксонское искусство.
3. Англия в IX – начале XI вв.: роль викингов в истории Англии, Альфред Великий, политическое и социально-экономическое развитие страны, культура, литература, скандинаво-английская империя Кнута.
4. Норманнское завоевание и его последствия. Феодалные преобразования Вильгельма Завоевателя, «Книга Страшного суда», централизация государства.
5. Английская романика: архитектура и искусство.
6. Усиление королевской власти при Генрихе II Плантагенете: реформы в сфере управления и судебной системы.
7. Англия в конце XII – начале XIII вв.: Ричард I Львиное Сердце, Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей.
8. Правление Генриха III: конфликты с церковью и баронами, создание английского парламента.
9. Англия в конце XIII – первой трети XIV вв.: законодательная деятельность Эдуарда I, завоевание Уэльса, конфликты Эдуарда II с баронами, борьба Шотландии за независимость.
10. Столетняя война.
11. Черная смерть 1348 г., крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера, движение лоллардов.
12. Династическая война Алой и Белой Роз.
13. Английская литература позднего средневековья.
14. Английская готика: церковная и светская архитектура, изобразительное искусство.
15. Торжество династии Тюдоров. Правление Генриха VII. Правление Генриха VIII: абсолютизм монархии, реформа церкви, трагедии двора и семьи.
16. Архитектура, литература и искусство Тюдоровского периода.

17. Религиозно-политический маятник середины XVI века: правление Эдуарда VI и Марии I Кровавой.
18. Правление Елизаветы I: укрепление Англии на мировой арене, развитие торговли, промышленности, искусства.
19. Англия при первых Стюартах: правление Якова I, Карла I, конфликт с парламентом, пуританизм.
20. Архитектура и живопись эпохи Карла I.
21. Английская буржуазная революция XVII века – начало новой истории: гражданская война, установление республики, диктатура Оливера Кромвеля.
22. Реставрация монархии Стюартов. «Славная революция» 1688 г. Новая конституционная монархия.
23. Архитектура и изобразительное искусство второй половины XVII века. Английская поэзия XVII века. Творчество Джона Мильтона. Литература второй половины XVII – первой половины XVIII в.
24. Правление королевы Анны: война за испанское наследство, двухпартийная система – тори и виги, создание Соединенного королевства Великобритании.
25. Британия при первых королях из Ганноверской династии (1714-1760): якобитские восстания, внутренняя и внешняя политика.
26. Английская архитектура и садово-парковое искусство XVIII века.
27. Британия во второй половине XVIII века: правление Георга III. Война против США и потеря американских колоний.
28. Индустриальная революция в Британии и её последствия.
29. Война с Францией: Наполеоновские войны, битва при Трафальгаре.
30. «Викторианская Англия»: монопольное положение на мировых рынках. Британская империя, борьба либералов и консерваторов, парламентская реформа, чартизм.
31. Английская живопись XVIII – первой половины XIX века.
32. Викторианская литература: романтизм (У. Блейк, Дж. Байрон, П. Шелли, М. Шелли, В. Скотт) и реализм (сестры Бронте, Ч. Диккенс, У. Теккерей).
33. Эдвардианская эпоха.
34. Британия во время Первой мировой войны. Династия Виндзоров. Раздел Ирландии.
35. Британия во Второй мировой войне.
36. Британия второй половины XX – начала XXI вв.: холодная война, лейбористские реформы, распад империи, ирландский вопрос, Елизавета II.
37. Английская литература XX века.

38. Роль Великобритании в современном мире: ООН, Совет Безопасности, НАТО, ЮНЕСКО, Содружество, Европейский Союз, особое партнерство с США, место Великобритании в мировом хозяйстве.

***Примерные задания для самостоятельной работы студентов:***

- повторение и закрепление материала, изученного на лекциях в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- извлечение необходимой информации из различных источников (СМИ, Интернет-ресурсы, научной литературы) и её анализ;
- написание научных статей;
- выполнение проблемных творческих заданий;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;
- работа с аудиотекстами/видеофрагментами;
- ежедневное прослушивание выпусков теленовостей и новостей в сети Internet;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- регулярная работа над презентационными навыками (декламация, запись речей).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы представлено в списке дополнительной литературы и Интернет-ресурсов.

Самостоятельная работа выполняется студентами внеаудиторно. Контроль за её выполнением осуществляется в ходе практических занятий.

***Примерные темы эссе презентаций:***

1. Роль викингов в истории Англии.
2. Эпоха Просвещения в Англии.
3. Королева Виктория.
4. Королева Елизавета I.
5. Королева Елизавета II.
6. Первые английские университеты.
7. Стоунхендж.
8. Английская архитектура эпохи Возрождения.
9. Британский парламент в XX в.
10. История английского кинематографа.
11. Молодежные движения в Великобритании.
12. Жизнь и творчество У. Шекспира.

*Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся дисциплине оформляется отдельным документом.*

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
<b>Основная литература</b>			
1. Рубцова, Татьяна Сергеевна. Всё о жизни, культуре и обычаях британцев: учебное пособие по чтению на английском языке / Т. С. Рубцова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .	2014		<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3607/1/01336.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3607/1/01336.pdf</a>
2. Беликова И.Ф., Иванова Л.И. Обучение студентов чтению и устной речи на английском языке по страноведческой тематике: метод. указания. Ч. 2: Кембридж / И.Ф. Беликова, Л.И. Иванова. - М.: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2013.	2013		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703837566.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703837566.html</a>
3. Томсинов В.А. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. Новое и Новейшее время / Составитель: профессор В.А. Томсинов. - М.: Зерцало, 2012.	2012		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785943732157.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785943732157.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
1. Михайлов Н. Н. Лингвострановедение Англии = English Cultural Studies: учебное пособие для вузов по специальности "Иностранный язык". 3-е изд., стер. М.: Академия, 2010.	2010	12	
2. Sharman E. Across Cultures. Culture. Literature. Music. Language. Harlow: Pearson Education Limited: Longman, 2009.	2009	10	
3. Матяр Т.И., Изучаем историю по-английски = Learning History in English: учебное пособие по английскому языку /	2014		<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/</a>

Т.И. Матяр, Л.В. Новикова, О.В.Попкова. Изд. 2-е, стер. Владимир: ВлГУ, 2014.			4026/1/01402.pdf
3. Шедевры архитектуры и инженерного искусства: пер. с англ. / Г. Дж. Кован [и др.]; ред.-консультант Т. Хауэллс. М.: АСТ: Астрель, 2009.	2009	1	
4. Британский мир. История Британии: современные исследования: [научное издание]/Российская академия наук, Институт всеобщей истории (ИВИ РАН); Ассоциация британских исследований; отв. ред. М. П. Айзенштат, Т. Л. Лабутина. М.: Российская академия наук, Институт всеобщей истории (ИВИ РАН), 2015.	2015	1	

## 7.2. Периодические издания

1. Иностранные языки в высшей школе.
2. Мировая экономика и международные отношения.
3. Высшее образование сегодня.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

1. [www.gramota.ru/book/ritorika/index3.htm](http://www.gramota.ru/book/ritorika/index3.htm)
2. [window.edu.ru/resource/604/626044](http://window.edu.ru/resource/604/626044)
3. [countrystudying.narod.ru/index/0-45](http://countrystudying.narod.ru/index/0-45)
4. <https://www.englishhelp.ru/country-study/great-britain>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=4EvqiDGRu9M>
6. [dmou7.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/stranovedenie](http://dmou7.edumsko.ru/activity/additional_groups/stranovedenie)
7. [englishstory.ru/the-history-of-england-1819.htm](http://englishstory.ru/the-history-of-england-1819.htm)
8. <https://www.youtube.com/watch?v=cagZe9k3wn4>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=gZQKgSBfC00>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические занятия проводятся в аудитории 409-1, 410-1, 417-1.

Перечень используемого программного обеспечения: ABBYY Lingvo, Prompt



Рабочую программу составил

Т.В. Топова О.В.

Рецензент

(представитель работодателя)  
вице-президент Торгово-промышленной  
палаты Владимирской области



[Handwritten signature]

Д.В. Кузин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Иностранный язык профессиональной коммуникации»

Протокол № 10 от 27.06.2019 года

Зав. кафедрой ИЯПК [Handwritten signature] Е.П. Марычева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 45.03.02 Лингвистика

Протокол № 10 от 27.06.2019 года

Председатель комиссии

Зав. кафедрой ИЯПК [Handwritten signature] Е.П. Марычева