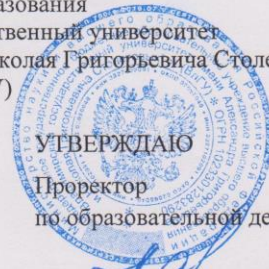


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 27 » 06

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА
(ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки **45.03.02 «Лингвистика»**
Профиль/программа подготовки **Лингвистика**
Уровень высшего образования **бакалавриат**
Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость, зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/ зачет с оценкой)
3	2/72	18	18		36	зачет
Итого	2/72	18	18		36	зачет

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (второй иностранный язык)» является комплексное рассмотрение и изучение истории и культуры страны изучаемого языка как социокультурной дисциплины в тесной связи, в переплетении и взаимодополнении с изучением немецкого языка как второго иностранного и лингвострановедения как филологической дисциплины, объектом изучения которой являются языковые единицы, выступающие в качестве средоточия знаний народа – носителя языка об окружающей действительности, т.е. национально-социокультурная лексика. Обязательным компонентом работы над дисциплиной является формирование банка знаний, реалий и терминов по каждой теме, для развития фоновой культурной грамотности студентов.

Задачи изучения дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (второй иностранный язык)»: ознакомить студентов с основными понятиями, концепциями, реалиями и терминами страноведения и лингвокультурологии, создать историко-социокультурную базу фоновых знаний о культурном развитии страны и нации изучаемого языка, сформировать культурную грамотность для обеспечения эффективности коммуникативной компетенции, обеспечить понимание социокультурно-маркированной лексики, т.е. тех языковых единиц, которые отражают национальные особенности культуры народа-носителя языка и среды его существования.

Дисциплина «История и культура страны изучаемого языка (второй иностранный язык)» ставит задачу комплексного изучения основных периодов исторического развития Германии: древних поселений, Средневековья, эпохи Возрождения, XVII в., эпохи Просвещения, XIX и XX вв., в тесной связи и во взаимодополнении с изучением немецкого языка как второго иностранного и «лингвокультурологии» как филологической дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История и культура страны изучаемого языка (второй иностранный язык)» относится к вариативной части дисциплин по выбору учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «История (история России, всеобщая история)», «Основы языкознания», «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)», «Латинский язык».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<p>ОК-1 (способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> общечеловеческие ценности и ценностно-смысловые ориентации различных общностей и групп; <i>Уметь</i> ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском обществе; <i>Владеть</i> методами анализа мировоззренческих, социально и лично-значимых проблем в истории.</p>
<p>ОК-2 (способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> принципы культурного релятивизма и этноцентризма как противоположных позиций при сравнении разных культур, значения и роли ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов; <i>Уметь</i> последовательно применять принцип культурного релятивизма при сравнении иноязычных культур, обнаруживать различия в ценностных ориентациях и нормах поведения изучаемых культур, преодолевать этноцентристскую позицию при описании иноязычных культур; <i>Владеть</i> элементарными навыками анализа культурных ситуаций, с применением принципа культурного релятивизма, преодолением этноцентристской позиции, осознанием ценностей и этических норм изучаемой культуры.</p>
<p>ОК-3 (владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов)</p>	<p>Частичное освоение</p>	<p><i>Знать</i> особенности социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов; <i>Уметь</i> осуществлять социокультурную и межкультурную коммуникацию, обеспечивая адекватность социальных и профессиональных контактов; <i>Владеть</i> навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>

		профессиональных контактов.
ОК-5 (способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию)	Частичное освоение	<i>Знать</i> основные гуманистические ценности; <i>Уметь</i> использовать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации и принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию; <i>Владеть</i> навыками применения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
ОПК-2 (способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности)	Частичное освоение	<i>Знать</i> междисциплинарные связи истории и культуры страны изучаемого языка с историей России, всеобщей историей, философией, основами языкознания, латинским языком, практическим курсом второго иностранного языка; <i>Уметь</i> видеть междисциплинарные связи истории и культуры страны изучаемого языка и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности; <i>Владеть</i> навыками использования междисциплинарных связей истории и культуры страны изучаемого языка в будущей профессиональной деятельности.
ПК-23 (способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач)	Частичное освоение	<i>Знать</i> термины современной лингвокультурологии для решения профессиональных задач; знание особенностей, структуры, основных разделов лингвокультурологии; <i>Уметь</i> использовать понятийный аппарат для решения профессиональных задач; различать релевантные контексты употребления понятий и терминов лингвокультурологии; отбирать и использовать языковой материал в соответствии с правилами языка; <i>Владеть</i> навыками применения понятийного аппарата лингвокультурологии для решения профессиональных задач.
ПК-24 (способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту)	Частичное освоение	<i>Знать</i> правила формулировки гипотез и аргументации; <i>Уметь</i> выдвигать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в изучении иностранных языков и в переводческой, научно-исследовательской деятельности; строить высказывание с использованием логических

		коннекторов, дискурсивных средств аргументации. <i>Владеть</i> культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; основными приемами аргументации; навыками критического мышления;
ПК-25 (владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой)	Частичное освоение	<i>Знать</i> современные методы научного исследования, информационной и библиографической культуры; <i>Уметь</i> работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации; <i>Владеть</i> приемами библиографического описания источников; приемами поиска научных источников в различных поисковых системах; основами библиографической культуры.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Германия в эпоху средневековья.	III	1-6	6	6		9	3/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Германия в эпоху раннего Нового времени.		7-10	4	4		9	2/25%	Рейтинг-

3	Германия в эпоху Нового времени		11-14	4	4		9	2/25%	контроль 2
4	Германия в эпоху Новейшего времени		15-18	4	4		9	2/25%	Рейтинг-контроль 3
Всего за III семестр				18	18		36	9/25%	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					–				
Итого по дисциплине				18	18		36	9/25%	зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Германия в эпоху средневековья.

Тема 1.1. Франкское общество IV-IX вв. Древние германцы. Династия Меровингов. Эпоха Каролингов.

Тема 1.2. Культура и политика Германии IX-XII вв. Оттоновская эпоха. Борьба с папством. Романский стиль в искусстве. Возникновение городов, формирование бюргерства. Рыцарство. Крестовые походы и рыцарские ордена.

Тема 1.3. Германия в XIII-XIV вв. Общая характеристика эпохи. Готический стиль в искусстве. Литература Германии раннего и зрелого Средневековья.

Раздел 2. Германия в эпоху раннего Нового времени.

Тема 2.1. Германия в XV-XVI вв. Особенности немецкого Возрождения. Бюргерская и народная литература. Изобразительное и музыкальное искусство Германии XV-XVI вв. Немецкая Реформация.

Тема 2.2. Германия в XVII в. Общая характеристика эпохи. Немецкая музыка и живопись XVII в. Литературная жизнь Германии XVII в.

Раздел 3. Германия в эпоху Нового времени.

Тема 3.1. Германия в эпоху Просвещения. Общая характеристика эпохи. Немецкая классическая философия. Литература немецкого Просвещения. Архитектура и живопись Германии XVIII в. Немецкая музыка XVIII в.

Тема 3.2. Германия в XIX в. Общественная и политическая жизнь Германии первой половины XIX в. Социально-экономическое развитие. Революция 1848 г. Культурная жизнь Германии первой половины XIX в. Немецкая музыка первой половины XIX в. Общественная жизнь и культура Германии второй половины XIX в. Музыка Р. Вагнера. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Архитектура Германии XIX в.

Раздел 4. Германия в эпоху Новейшего времени.

Тема 4.1. Германия в первой половине XX в. Политический контекст эпохи. Германия в первой мировой войне. Веймарская республика. Германия во второй мировой

войне. Основные тенденции развития искусства Германии первой половины XX в. Литература Германии первой половины XX в. Философия О. Шпенглера. Экзистенциализм М. Хайдеггера и К. Ясперса. Философские искания в немецкой музыке первой половины XX в. Искусство Третьего Рейха.

Тема 4.2. Германия во второй половине XX – начале XXI вв. Политический контекст эпохи. Особенности социально-экономического развития. Немецкая литература. Живопись и архитектура Германии. Немецкая музыка. Немецкий кинематограф второй половины XX – начала XXI вв.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Германия в эпоху средневековья.

Тема 1.1. Древние германцы. Франкское общество V-IX вв. Хозяйство древних германцев. Общественный строй. Военное дело. Религиозные верования. Быт и нравы древних германцев. Хозяйство, общинная организация и социальное расслоение во франкском обществе меровингского периода. Государственное устройство франков при Меровингах. Религия и культура франков эпохи Меровингов. Бенефициальная реформа Карла Мартелла. Империя Карла Великого. Культура эпохи «Каролингского Возрождения».

Тема 1.2. Германия в IX-XII вв. «Оттоновское Возрождение». Борьба за инвеституру. Вормский конкордат 1122 г. Романский стиль в архитектуре Германии. Вольные и имперские города. Поэзия немецких миннезингеров и вагантов. Крестовые походы. Рыцарские ордена. Политическое и социально-экономическое развитие немецких земель.

Тема 1.3. Германия в XIII-XV вв. Ремесленные цехи: цеховая иерархия, функции цеха. «Замыкание цеха». Готический стиль в немецкой архитектуре.

Раздел 2. Германия в эпоху раннего Нового времени.

Тема 2.1. Возрождение в Германии. Эразм Роттердамский, Иоганн Рёхлин. Ульрих фон Гуттен.

Тема 2.2. Немецкая реформация. Бюргерская программа Реформации. Мартин Лютер. Программа Томаса Мюнцера. «12 статей». Крестьянская война в Германии.

Раздел 3. Германия в эпоху Нового времени.

Тема 3.1. Германия в эпоху Просвещения. Литература немецкого Просвещения. Стиль барокко в немецкой архитектуре XVIII в. Немецкая музыка XVIII в.

Тема 3.2. Культура Германии в XIX в. Романтизм в немецкой литературе первой трети XIX в. Немецкая музыка XIX в. Классицизм в немецкой архитектуре XIX в.

Раздел 4. Германия в эпоху Новейшего времени.

Тема 4.1. Культура Германии в первой половине XX в. Югендстиль. Школы модернизма. Литература: Г. Гауптман, Г. Манн, Т. Манн, А. Дёблин, Л. Фейхвангер, Э.М. Ремарк, Б. Брехт. Немецкий кинематограф в первой половине XX в.

Тема 4.2. Германия во второй половине XX – начале XXI вв. Немецкая литература: Г. Бёлль, Г. Грасс, П. Хандке, П. Зюскинд, К. Крахт. Немецкий кинематограф второй половины XX – начала XXI вв. Федеральные земли Германии и их особенности. Система образования Федеративной республики Германии.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (второй иностранный язык)» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема №1.2, 1.3, 2.2, 3.1, 4.2)
- Групповая дискуссия (тема №1.1, 1.2, 2.1, 3.2, 4.1)
- Творческий проект с поиском в глобальных информационных сетях (тема №1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачёта.

Задания для текущего контроля:

Рейтинг-контроль 1.

1. Назовите источники по истории древних германцев.
2. Перечислите основные виды хозяйственной деятельности древних германцев.
3. Назовите главных богов древних германцев.
4. Укажите время правления династии Меровингов и перечислите наиболее выдающихся представителей этой династии.
5. Укажите дату коронации Карла Великого императорской короной и назовите столицу империи Карла Великого. Что такое каролингский минускул?

6. Укажите дату Верденского договора, его участников и части империи Карла Великого, которые достались каждому из них.
7. От какого древнегерманского племени произошло название немцев – Deutschen? В каком году Оттона I провозгласили императором?
8. Укажите дату разделения Восточной и Западной христианских церквей на православную и римско-католическую. С какими событиями связан раздел церквей?
9. Что означает выражение «пойти в Каноссу»? В связи с какими событиями XI века оно возникло?
10. Объясните, что такое борьба за инвеституру. Укажите дату Вормского конкордата и его суть.
11. Перечислите названия исторических и художественных произведений, возникших в эпоху Оттоновского возрождения.
12. Перечислите основные черты романского стиля в архитектуре. Приведите примеры памятников романской архитектуры в Германии.
13. Назовите самые распространённые музыкальные инструменты в средневековой Германии.
14. Какие элементы составляли городское ядро в средневековой Германии?
15. Укажите время возникновения средневековых университетов? Кого называли в то время магистрами? Как называлась средневековая университетская наука?
16. Укажите различия между имперскими и вольными городами.
17. В чём заключался кодекс рыцарской чести?
18. Укажите даты первых четырёх крестовых походов. Сколько всего было предпринято крестовых походов? Укажите их направление.
19. Перечислите названия духовно-рыцарских орденов.
20. Укажите хронологические рамки междуцарствия в Германии. Что означает термин «междукоролевье», или «междуцарствие»?
21. В каком веке правил Фридрих I Барбаросса? Чем отмечено его правление?
22. В каком веке правил Фридрих II? Чем интересно его правление?
23. Когда была издана «Золотая булла»? О чём в ней говорилось?
24. Что такое Ганзейский союз и когда он возник?
25. Кто входил в средневековый цех? Каковы функции цеха?
26. Укажите основные черты готического стиля архитектуры и приведите примеры памятников готической архитектуры в Германии.

Рейтинг-контроль 2.

1. Перечислите немецких гуманистов XV-XVI веков.
2. Кто изобрёл книгопечатание? Укажите год начала книгопечатания. Что такое инкунабула?
3. Укажите представителей бюргерской литературы Германии XV-XVI веков и названия их произведений. Какая «народная книга» стала самой популярной в Германии XVI века, а позднее приобрела популярность и в других европейских странах?
4. Перечислите наиболее известных немецких художников XV-XVI веков.
5. Назовите основные положения учения Мартина Лютера.
6. Укажите время Крестьянской войны в Германии. На идеологию какого деятеля опирались восставшие крестьяне? Что такое «12 статей»?
7. Когда возникли языковые общества в Германии? Какие задачи они ставили?
8. Назовите немецких поэтов и писателей XVII века. Укажите хронологические рамки немецкого Просвещения. Назовите центры Просвещения в Германии.
9. Назовите представителей литературы немецкого Просвещения и их произведения.
10. Какова основа немецкого барокко в архитектуре? Назовите памятники немецкой архитектуры в стиле барокко и их авторов.
11. Назовите имена немецких художников эпохи Просвещения.
12. Перечислите известных немецких музыкантов XVIII века и их произведения.
13. Укажите дату окончательного распада Немецкой империи и дату создания Германского союза. Когда был открыт Берлинский университет и чьим именем он был назван?
14. Назовите представителей немецкого романтизма в литературе первой трети XIX века.
15. Назовите немецких композиторов XIX века и их музыкальные произведения.

Рейтинг-контроль 3.

1. Укажите хронологические рамки I мировой войны и её участников.
2. Назовите причины развязывания Германией I мировой войны.
3. Перечислите итоги I мировой войны для Германии.
4. Назовите причины развязывания Германией II мировой войны.
5. Перечислите итоги II мировой войны для Германии.
6. Назовите время появления Веймарской республики и объясните, почему её называли «республикой без республиканцев».

7. Перечислите наиболее известных представителей немецкой литературы первой половины XX века и их произведения.
8. Перечислите наиболее известных представителей немецкой литературы второй половины XX века – начала XXI века и их произведения.
9. Каковы характерные особенности югендстиля?
10. Назовите известных немецких композиторов первой половины XX века и их произведения.
11. Каковы особенности искусства Третьего Рейха?
12. Когда Германия была разделена на ГДР и ФРГ? Когда рухнула Берлинская стена?

Содержание зачёта

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Древние германцы.
2. Династия Меровингов.
3. Эпоха Каролингов.
4. Оттоновская эпоха.
5. Борьба императоров с папством.
6. Романский стиль в искусстве.
7. Возникновение городов, формирование бюргерства.
8. Рыцарство. Крестовые походы и рыцарские ордена.
9. Ганзейский союз и немецкие ремесленные цехи.
10. Политическое развитие Германии в XIV-XV вв.
11. Готический стиль в немецком искусстве.
12. Литература Германии XI-XIII веков.
13. Особенности немецкого Возрождения. Немецкие гуманисты.
14. Бюргерская и народная литература Германии XV-XVI вв.
15. Изобразительное и музыкальное искусство Германии XV-XVI вв.
16. Политический строй, социально-экономическое развитие Германии в начале XVI в.
17. Немецкая Реформация. Мартин Лютер.
18. Крестьянская война XVI в. в Германии. Томас Мюнцер.
19. Политическое и экономическое развитие Германии в XVII в. Тридцатилетняя война.
20. Немецкая музыка, живопись и литература XVII в.
21. Литература и музыка немецкого Просвещения.
22. Архитектура и живопись Германии XVIII в.
23. Общественная и политическая жизнь Германии первой половины XIX в.
24. Культурная жизнь Германии в первой половине XIX в.: литература, музыка, живопись.

25. Революция 1848 г. в Германии.
26. Особенности политической и общественной жизни Германии во второй половине XIX в.
27. Культура Германии второй половины XIX в.: живопись, музыка, архитектура, литература.
28. Германия в первой мировой войне.
29. Веймарская республика.
30. Германия во второй мировой войне.
31. Культура Германии первой половины XX в.
32. Особенности развития Германии во второй половине XX в.: ГДР и ФРГ.
33. Культура Германии второй половины XX в.
34. Политическая система и административное деление Федеративной республики Германии после присоединения ГДР к ФРГ.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов:

- повторение и закрепление материала, изученного на лекциях в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- извлечение необходимой информации из различных источников (СМИ, Интернет-ресурсов, научной литературы) и её анализ;
- написание научных статей;
- выполнение проблемных творческих заданий;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;
- работа с аудиотекстами/видеофрагментами;
- ежедневное прослушивание выпусков теленовостей и новостей в сети Интернет;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- регулярная работа над презентационными навыками (декламация, запись речей).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы представлено в списке дополнительной литературы и Интернет-ресурсов.

Самостоятельная работа выполняется студентами внеаудиторно. Контроль за её выполнением осуществляется в ходе практических занятий.

Примерные темы эссе:

1. Романский стиль в архитектуре Германии.
2. Готический стиль в немецкой архитектуре.
3. Немецкие рыцари.
4. Немецкие миннезингеры.

5. Средневековые немецкие студенты.
6. Немецкие композиторы XVIII века.
7. Национальные особенности немецких сказок.
8. Жизнь и творчество Гёте.
9. Германская мифология.
10. Достижения эпохи Каролингского Возрождения.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература			
1. Сабитова, З. К. Лингвокультурология: учебник / З. К. Сабитова. — М.: ФЛИНТА, 2013.	2013		http://znanium.com / bookread2.php?book=462979
2. Игнатъева О.И. История и культура Германии: курс лекций: специальность 035700.62 лингвистика. Теория и практика межкультурной коммуникации для дисциплины «История и культура страны второго изучаемого языка»: в 2 ч. ВлГУ, 2012.	2012		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2656/1/00243.doc
3. Мосьпанов А. Германия. Свой среди своих. М.: Альпина Паблишер, 2013.	2013		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394019760.html
4. Шаклеин В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации: монография / В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012.	2012		http://znanium.com /bookread2.php?book=462846
Дополнительная литература			
1. Акимова Н. Н. Учебные задания по курсу «Страноведение и лингвострановедение Германии» (раздел «История Германии») для студентов 5	2011	41	

курса исторического факультета. ВлГУ, Педагогический институт, Кафедра иностранных языков, 2011			
2. Данилова Л. Н. История немецкой школы в XX веке: учебное пособие. Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского (ЯГПУ), Ярославль, 2011	2011	1	
3. Гедина М. А. Учебные материалы по дисциплине «Лингвострановедение и страноведение». ВлГУ, Педагогический институт, Факультет иностранных языков, Кафедра немецкого языка. Владимир, 2013	2013		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2464/1/00356.doc
4. Марычева Е.П. Die Frühgeschichte der deutschen Nation (Ранняя история германской нации): немецкий - для гуманитарных специальностей: учебное пособие по немецкому языку. Владимир: ВлГУ, 2011	2011		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2992/1/00587.pdf
5. Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2010	2010	5	
6. Фрай Н. Государство фюрера: Национал-социалисты у власти: Германия, 1933-1945; Германский исторический институт в Москве. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009	2009	1	
7. Геншер Г.-Д. Наводить мосты: два поколения, одна страсть: пер. с нем. / Г.-Д. Геншер, К. Линднер; М.: Фонд "Либеральная миссия", 2014	2014	1	
8. Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков (течения и направления)/ А. С. Бакалов [и др.]; отв. ред.: В. Д. Седельник, Т. В. Кудрявцева. М.: Российская академия наук, Институт мировой литературы имени А. М. Горького (ИМЛИ РАН), 2014	2014	1	
9. Нацистская Германия против Советского Союза: планирование войны / В. А. Золотарев [и др.]. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ), Факультет мировой политики. М.: Кучково поле, 2015	2015	2	

10. Литературный процесс в Германии первой половины XX века (ключевые и знаковые фигуры) / Т. Н. Андреюшкина [и др.]; отв. ред. В. Д. Седелник, Т. В. Кудрявцева. М.: Российская академия наук, Институт мировой литературы имени А. М. Горького (ИМЛИ РАН), 2015	2015	2	
11. Али, Г. Наша борьба. 1968 год: оглядываясь с недоумением: пер. с нем. / Г. Али; Фонд Фридриха Науманна за свободу (Германия); РОО Либеральная миссия; Бизнес и Мысль; пер. Н. Ставрогиной и М. Голубовской под ред. М. Гринберга. М.: Мысль, 2018	2018	2	
12. Леонова Е. А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия: учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2010	2010		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508347.html

7.2. Периодические издания

1. Иностранные языки в высшей школе.
2. Мировая экономика и международные отношения.
3. Высшее образование сегодня.

7.3. Интернет-ресурсы:

www.germ-mania.narod.ru/country.htm

<https://wustrow.wordpress.com/ссылки/германия-страноведение-в-интернете/>

window.edu.ru/resource/022/48022

www.zagranitsa.info/article.php?new=553&idart=55331

https://www.youtube.com/playlist?list=PLk9tjR39r9j1pb5UBbrx3RzB0kJ-Z_HSS

<https://www.youtube.com/watch?v=V7wT4FFTWW0>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические занятия проводятся в аудитории 409-1, 410-1, 417-1.

Перечень используемого программного обеспечения: ABBYY Lingvo, Prompt

Рабочую программу составил

ПВ

О.В. Попкова

Рецензент

(представитель работодателя)

вице-президент Торгово-промышленной
палаты Владимирской области



[Handwritten signature]

Д.В. Кузин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков
профессиональной коммуникации

Протокол № 10 от 27.06.2019 года

Зав. кафедрой ИЯПК

[Handwritten signature]

Е.П. Марычева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления 45.03.02 Лингвистика

Протокол № 10 от 27.06.2019 года

Председатель комиссии

Зав. кафедрой ИЯПК

[Handwritten signature]

Е.П. Марычева