

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Е.М. Петровичева
«___» _____ 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА**

направление подготовки / специальность

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

направленность (профиль) подготовки

ЛИНГВИСТИКА

Владимир
2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины состоит в том, чтобы дать студентам представление о стилистической характеристике лексических, фонетических, грамматических средств английского языка, о способах передачи экспрессивной информации на всех языковых уровнях об изобразительно-выразительных средствах, фигурах речи и функционально-стилевой стратификации современного английского языка. Усвоение всех этих знаний будет способствовать углублению и расширению навыков стилистической интерпретации фактов языка и речи, повышению лингвостилистической культуры и формированию умения стилистически осознанного использования английского языка.

Задачи дисциплины:

1) дать теоретическое освещение основ стилистики современного английского языка в соответствии с современным состоянием науки о языке в его основных взаимодополняющих функциях, прежде всего, в когнитивной и коммуникативной функции;

2) открыть суть наиболее важных проблем современных научных исследований в области фразеологии современного английского языка;

3) способствовать развитию у студентов умения применять теоретические знания по стилистике современного английского языка в практическом освоении английского языка на разных ступенях обучения;

4) способствовать развитию знания языка во всем многообразии его экспрессивных образных средств, нюансов и обертонов и в полной мере представлять стилистический потенциал всех ярусов языковой системы. Адекватное речевое поведение предполагает знание принципов целесообразного отбора языковых средств из имеющихся синонимичных языковых средств выражения в различных коммуникативных ситуациях, владение основными функциональными стилями современного английского языка, понимание и умение интерпретировать и анализировать тексты различной функциональной направленности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Стилистика» входит в обязательную часть учебного плана.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения дисциплине «Стилистика современного английского языка», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1 Способен осу-	УК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и	Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, не-	Практические задания

<p>ществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>обобщения информации.</p>	<p>обходимой для целей исследования</p>	<p>Групповая дискуссия Тестовые вопросы. Этимологический анализ предложенных лингвистических терминов и ситуаций. Устный ответ на теоретические вопросы. Реферирование и аннотирование статей</p>
	<p>УК-1.2 Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p>	<p>Уметь Анализировать речевые явления языковые закономерности и соотносить их с задачами профессиональной деятельности.</p>	
	<p>УК-1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>	<p>Владеть Приемами поиска и сбора материала исследования, методами его анализа и интерпретации результатов</p>	
<p>ОПК-3 Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.</p>	<p>ОПК-3.1 Знает адекватную интерпретацию коммуникативных целей высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p>	<p>Знать понятия функционального стиля и регистра общения и их основные характеристики на языках оригинала и перевода.</p>	<p>Практические задания Групповая дискуссия Тестовые вопросы. Этимологический анализ предложенных лингвистических терминов и ситуаций. Устный ответ на теоретические вопросы. Реферирование и аннотирование статей</p>
	<p>ОПК-3.2 Умеет корректно передавать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.</p>	<p>Уметь корректно передавать семантическую, стилистическую и культурную составляющие текста</p>	
	<p>ОПК-3.3 Владеет адекватным использованием лексико-грамматических и фонетических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания</p>	<p>Владеть Системой лингвистических знаний</p>	

<p>ПК-4 Способен осуществлять научные исследования в профессиональной деятельности, в области лингвистики и межкультурной коммуникации, общей и частной теории перевода</p>	<p>ПК-4.1 Знает и адекватно использует современный понятийный научный аппарат русского и иностранных языков.</p>	<p>Знать современный понятийный научный аппарат русского и иностранных языков.</p>	
	<p>ПК-4.2 Умеет анализировать динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности при осуществлении научных исследований.</p>	<p>Уметь анализировать динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности при осуществлении научных исследований.</p>	
	<p>ПК-4.3 Владет общенаучными методами гуманитарных дисциплин и частными методами исследования и творчески использует их в избранной сфере профессиональной деятельности, в области лингвистики и межкультурной коммуникации, общей и частной теории перевода.</p>	<p>Владеть общенаучными методами гуманитарных дисциплин и частными методами исследования и творчески использует их в избранной сфере профессиональной деятельности, в области лингвистики и межкультурной коммуникации, общей и частной теории перевода.</p>	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка	5	1-2	2	2		2	5	

2	Тема 2. Языковая система и индивидуальная речь	5	3-4	2	2		2	5	
3	Тема 3. Стилистическая функция	5	5-6	2	2		2	5	рейтинг-контроль №1
4	Тема 4. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы	5	7-8	2	2		2	5	
5	Тема 5. Метафора	5	9-10	2	2		2	5	
6	Тема 6. Эпитет	5	11-12	2	2		2	5	рейтинг-контроль №2
7	Тема 7. Морфологические стилистические средства	5	13-14	2	2		2	5	
8	Тема 8. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы	5	15-16	2	2		2	5	
9	Тема 9. Функциональные стили современного английского языка	5	17-18	2	2		2	5	рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:				18	18			81	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР				+					КР
Итого по дисциплине				18	18			81	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка

Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика декодирования. Стилистика и теория информации.

Тема 2. Языковая система и индивидуальная речь

Проблемы нормы в литературном английском языке. Значимое отклонение от нормы. Собственная норма произведения.

Теория уровней языка и стилистика. Межуровневые связи.

Тема 3. Стилистическая функция

Контекст. Микро- и макроконтест. Нейтральный контекст. Стилистический контекст.

Понятие изобразительных и выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношения и функции.

Письменный и устный варианты литературного языка. Характерные признаки, взаимодействие, системность.

Тема 4. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы

Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющая коннотации. Узуальное и окказиональное значение слова.

Стилистическая дифференциация лексики английского языка.

Понятие наглядности и образности. Слово и образ. Тропы.

Тема 5. Метафора

Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры. Олицетворение. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличия сравнения от метафоры. Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия. Ирония. Способы выражения иронии. Антономазия и ее разновидности.

Тема 6. Эпитет

Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов. Полуотмеченные структуры. Оксюморон. Типы оксюморона. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза. Гипербола и литота. Каламбур, игра слов, зевгма. Стилистическая функция полисемии. Лексический повтор. Синонимический и частичный повтор. Стилистические функции фразеологических единиц. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат. Аллюзии, эпиграммы.

Тема 7. Морфологические стилистические средства

Стилистика частей речи. Существительные: стилистические функции артикля, множественного числа, формы генетива. Субстантивация как фактор стиля. Местоимение как фактор стиля. Стилистические функции прилагательных. Особые случаи употребления степеней сравнения. Стилистические функции глагола. Числительные и их роль в стилистике. Стилистические функции наречия. Фонетические стилистические средства. Аллитерация. Звукоподражание. Ассонанс. Рифма. Ритм. Графические стилистические средства. Взаимодействие звучания и графики. Пунктуация. Заглавная буква. Особенности шрифта. Графическая образность.

Тема 8. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы

Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление и его виды. Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм. Хиазм. Подхват. Кольцевой повтор. Анафора. Эпифора. Полисиндетон. Транспозиция синтаксических структур. Повествовательные и вопросительные предложения в разговорной речи. Риторический вопрос. Синтаксические способы компрессии. Эллипс. Умолчание. Асиндетон. Синтаксическая конвергенция. Перечисление и его типы. Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа (монолог, диалог, несобственно-прямая речь). Точка зрения как проблема композиции. Понятие «архитектоники речи». Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Антитеза. Градация. Ретардация. Целостность и упорядоченность текста.

Тема 9. Функциональные стили современного английского языка

Проблема стилей языка. Понятие регистра и подъязыка. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка. Стиль научной прозы и его разновидности. Проблема научной терминологии. Публицистический стиль. Его особенности. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов и его разновидности. Разговорный стиль. Поэтический стиль. Торжественно-возвышенная лексика. Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка

Содержание практического занятия 1

Общие вопросы по стилю и стилистике.

Изобразительные средства и стилистические приемы.

Общие замечания о функциональных стилях языка

Разновидности языка.

Краткое описание развития литературного английского языка.

Значение со стилистической точки зрения.

Тема 2. Языковая система и индивидуальная речь

Содержание практического занятия 2

Стилистическая классификация английской лексики. Общие вопросы.

Нейтральный, общепотребительный литературный и общепотребительный разговорный словарь. Специальный литературный словарь. Термины. Поэтические и литературные слова. Архаичные, устаревшие и устаревшие слова. Барбаризмы и иностранные слова. Литературные кальки (включая одноразовые слова).

Специальная разговорная лексика. Сленг. Жаргонизмы. Профессионализмы. Диалектные слова. Вульгарные слова или вульгаризмы. Разговорные кальки.

Тема 3. Стилистическая функция

Содержание практического занятия 3

Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.

Общие вопросы.

Ономатопия.

Аллитерация.

Рифма.

Ритм.

Тема 4. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы

Содержание практического занятия 4

Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Намеренное смешение стилистического аспекта слова. Взаимодействие первичного словаря и контекстно составленных значений. Метафора. Метонимия. Ирония. Взаимодействие первичных и производных логических значений. Зевгма. Пан. Взаимодействие логического и эмоционального смыслов. 28. Междометия и восклицательные слова. Эпитет. Оксюморон. Антономасия.

Тема 5. Метафора

Содержание практического занятия 5

Стилистические приемы, основанные на взаимодействии определенных признаков предметов и явлений.

Сравнение. Перифраза. Эвфемизм. Гипербола.

Своеобразное употребление устойчивых выражений. Клише. Пословицы и поговорки. Эпиграммы. Цитаты. Аллюзии. Декомпозиция / Разложение устойчивых фраз.

Тема 6. Эпитет

Содержание практического занятия 6

Надфразовые единицы. Абзац. Стилистическая инверсия. Обособленные конструкции.

Параллельные конструкции. Хиазм/ Обратный параллелизм. Повторение. Перечисление.

Саспенс. Кульминация/ Градация. Антитеза.

Тема 7. Морфологические стилистические средства

Содержание практического занятия 7

Особенности соединения частей высказывания. Асиндетон. Полисиндетон.

Особое использование разговорных конструкций. Эллипсис. Многоточие. Апозиопесис. Вопрос в повествовании. Произнесенная представляемая речь. Внутренний монолог.

Стилистическое использование значения структуры. Риторические вопросы. Литоты.

Тема 8. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы

Содержание практического занятия 8

Особенности соединения частей высказывания. Асиндетон. Полисиндетон.

Особое использование разговорных конструкций. Эллипсис. Многоточие. Апозиопесис. Вопрос в повествовании. Произнесенная представляемая речь. Внутренний монолог.

Стилистическое использование значения структуры. Риторические вопросы. Литоты.

Тема 9. Функциональные стили современного английского языка

Содержание практического занятия 9

Характеристика функциональных стилей современного английского языка.

Стиль художественной литературы. Язык поэзии. Язык драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стиль научной прозы. Стиль официальных документов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости (*рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3*).

Рейтинг-контроль № 1

1) Теоретическая часть

1. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка.
2. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика.
4. Стилистика декодирования. Стилистика и теория информации.
5. Понятие изобразительных и выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношения и функции.
6. Письменный и устный варианты литературного языка.
7. Характерные признаки, взаимодействие, системность.
8. Стилистическая дифференциация лексики английского языка.
9. Понятие наглядности и образности.
10. Слово и образ. Тропы.

2) Практическая часть

1. **Text** of the story in WORD/ docx., format A4, 14, indented 1,25, 1,5, justified.
2. **Vocabulary** (new words, transcription, Russian equivalent), indicate pages of the Story.
3. **A List of Questions** on the text (30 questions).

Рейтинг-контроль № 2

1) Теоретическая часть

1. Лексический повтор. Синонимический и частичный повтор.
2. Стилистические функции фразеологических единиц.
3. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат.
4. Аллюзии, эпиграммы.
5. Морфологические стилистические средства.
6. Стилистика частей речи.
7. Существительные: стилистические функции артикля, множественного числа, формы генетива.
8. Субстантивация как фактор стиля.
9. Местоимение как фактор стиля.
10. Стилистические функции прилагательных.

2) Практическая часть

1. List of **References** (10 books, papers in Russian, 5 – in English).
2. List of **sentences** for analysis.

Рейтинг-контроль № 3

1) Теоретическая часть

1. Особые случаи употребления степеней сравнения.
2. Стилистические функции глагола.
3. Числительные и их роль в стилистике.
4. Стилистические функции наречия.
5. Фонетические стилистические средства. Аллитерация. Звукоподражание.
6. Фонетические стилистические средства. Ассонанс. Рифма. Ритм.
7. Графические стилистические средства. Взаимодействие звучания и графики.
8. Пунктуация. Заглавная буква. Особенности шрифта. Графическая образность.
9. Синтаксис большого контекста. План рассказчика и план персонажа (монолог, диалог, несобственно-прямая речь).
10. Точка зрения как проблема композиции. Понятие «архитектоники речи».

2) Практическая часть

Stylistic analysis of the text.

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (*экзамен*).

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Языковая система и индивидуальная речь. Проблемы нормы в литературном английском языке. Значимое отклонение от нормы. Собственная норма произведения.
3. Теория уровней языка и стилистика. Межуровневые связи.
4. Стилистическая функция. Контекст. Микро- и макроконтекст. Нейтральный контекст. Стилистический контекст.
5. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Слово и его значение.
6. Денотативные и коннотативные компоненты значения слова и фразеологических единиц. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющая коннотации.
7. Узуальное и окказиональное значение слова и фразеологической единицы.

8. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры. Олицетворение.
9. Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.
10. Ирония. Способы выражения иронии.
11. Антономазия и ее разновидности.
12. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.
13. Полуотмеченные структуры. Оксюморон. Типы оксюморона.
14. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза.
15. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличия сравнения от метафоры.
16. Гипербола и литота в лексике и фразеологии.
17. Каламбур, игра слов, зевгма. Стилистическая функция полисемии в лексике и фразеологии.
18. Стилистические функции фразеологических единиц. Стилистическое использование пословиц, поговорок, цитат. Аллюзии, эпиграммы.
19. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды в переменных сочетаниях и в ФЕ.
20. Обособление и его виды. Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм.
21. Хиазм. Подхват. Кольцевой повтор. Анафора. Эпифора. Полисиндетон.
22. Транспозиция синтаксических структур. Повествовательные и вопросительные предложения в разговорной речи. Риторический вопрос.
23. Синтаксические способы компрессии. Эллипс. Умолчание. Асиндетон.
24. Синтаксическая конвергенция. Перечисление и его типы.
25. Абзац и сверхфразовое единство. Архитектоническая функция стилистических средств. Антитеза. Градация. Ретардация. Целостность и упорядоченность текста.
26. Функциональные стили современного английского языка. Проблема стилей языка. Понятие регистра и подъязыка. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка.
27. Стиль научной прозы и его разновидности. Проблема научной терминологии.
28. Публицистический стиль. Его особенности.
29. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов и его разновидности. Разговорный стиль.
30. Поэтический стиль. Торжественно-возвышенная лексика. Язык художественной литературы. Использование нейтральной и функционально окрашенной лексики.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося

- ✓ Работа с учебно-методическими пособиями при подготовке к выполнению практических заданий.
- ✓ Выбор литературного источника для выполнения заданий.
- ✓ Регулярная работа над презентационными навыками
- ✓ Работа с дополнительной литературой (словарями, справочной литературой, Интернет ресурсами)
- ✓ Работа с мультимедийными программами в компьютерных классах;

- ✓ Домашняя работа с мультимедийными продуктами, прилагаемыми в рабочей программе;
 - ✓ Творческий проект с поиском в глобальных информационных сетях.
 - ✓ Подготовка к экзамену.
 - ✓ Подбор материала и подготовка к защите курсовой работе
- (Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы представлено в пункте 6 данной программы).

Примерные темы курсовых работ:

Проектная работа на тему «Стилистика рассказов У.С. Моэма»

1. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “Flotsam and Jetsam”
2. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Unconquered”
3. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Colonel’s Lady”
4. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Door of Opportunity”
5. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “Gigolo and Gigolette”
6. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “ Neil MacAdam ”
7. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “A Marriage of Convenience”
8. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “ Winter Cruise ”
9. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Alien Corn”
10. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “Mister Know-All”
11. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Creative Impulse”
12. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Round Dozen”
13. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Force of Circumstance”
14. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Escape”
15. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Point of Honour”
16. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “A Man from Glasgow”
17. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “Before the Party”
18. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Vessel of Wrath”
19. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “The Dream”/ “Miss King”
20. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “Lord Moundrago”
21. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “Footprints in the Jungle”
22. Стилистический анализ рассказа W.S. Maugham “Virtue”

(The course paper must contain **15 pages** (minimum). List of References (10 in Russian + 5 in English, only the papers and books **you have read**).

+ **The attachment** to the Course Paper is **the text of the story by W.S. Maugham** you have analysed. Choose the story (stories) not less than **20 pages!**)

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется на практических занятиях.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – М. : ФЛИНТА, 2016	2016	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392154753.html
Гуревич В.В. English stylistics. Стилистика английского языка – М. : ФЛИНТА, 2017	2017	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498141.html
Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics. – 8-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2015	2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html
Galperin I.R. English Stylistics / Стилистика английского языка. Учебник на английском языке. – М. : Либроком, 2018. 336 с. ISBN	2018	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785397062374.html
Дополнительная литература		
Блох М.Я., Великая Е.В. Просодия в стилизации текста: монография/ М.Я. Блох, Е.В. Великая. - М.: Прометей, 2012. - 148 с.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222934.html
Федуленкова Т.Н. Формы, значения и категории языковых и речевых структур // Вестник САФУ. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2021. № 1. С. 135-139 (в соавт. с Бакиной А.Д.).	2021	http://vestnik.narfu.ru/about/ozhurnale/gum/
Федуленкова Т.Н. Лингвистика текста и его категории в концепции И.Р. Гальперина // Известия ЮЗГУ, № 4, 2020. С. 177-183.	2020	https://swsu.ru/izvestiya/serieslingva/
Федуленкова Т.Н. От типологии рекламных текстов до тактики эффективного рекламного сообщения // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2019. Т. 9 № 3. С. 208-212.	2019	https://swsu.ru/izvestiya/serieslingva/
Федуленкова Т.Н. О новых закономерностях функционирования политической лексики // Вестник САФУ, Серия «Социальные и гуманитарные науки», 2016, № 1, с. 151-154.	2016	http://vestnik.narfu.ru/about/ozhurnale/gum/

6.2 Периодические издания

1. Вестник Донецкого национального университета.
http://donnu.ru/public/journals/files/Vestnik_DonNU_D_2020_N2.pdf .
2. Вестник Нижегородского гос. лингв. ун-та им. Н.А. Добролюбова (Вестник НГЛУ им. Н.А. Добролюбова). <http://vestnik.lunn.ru/en/> .
3. Вестник Северного (Арктического) федерального университета (Вестник САФУ). Серия «Гуманитарные и социальные науки». <http://gum.narfu.ru/archive> .

4. Вестник Череповецкого государственного университета (Вестник ЧерГУ). <https://www.chsu.ru/ru/web/university/science/publications/vestnik-chsu> .
5. Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. <https://journals.udsu.ru/history-philology/issue/view/354>
Elibrary.ru: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=55247.
Archive Website: <http://ru.history.vestnik.udsu.ru/>
6. Известия СмолГУ. Ежеквартальный (научный) журнал. <https://smolsoc.ru/index.php/-1--г> .
7. Вестник Южно-Уральского государственного университета (Вестник ЮУрГУ). Серия «Лингвистика». <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42411935>.
8. Известия Юго-Западного государственного университета (Известия ЮЗГУ), <https://swsu.ru/izvestiya/serieslingva/>
9. Научный журнал «Язык и культура». Томск: ТГУ. <http://journals.tsu.ru/language/>.
10. Научный журнал «Человек. Культура. Образование». Издание Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина. <http://pce.syktsu.ru/>.
11. Научный журнал “West-East”, Tbilisi. <http://ispop.ge/article.php?id=7> .
12. Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. <http://rllinguistics.ru/journal/annotation/2232/>
13. Теоретическая и прикладная лингвистика: научный журнал Амурского гос. университета. <https://lingua.amursu.ru/about-journal/volumes/2019/3/>
14. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота.
15. *Studia Germanica, Romanica et Comparatistica*: научный журнал. <http://donnu.ru/sgrc/archive;>

6.3 Интернет-ресурсы

1. <http://linguists.narod.ru/downloads5.html>;
2. www.novsu.ru/file/1199348
3. lengish.com/articles/
4. www.english-source.ru › Лингвистика › Речевой анализ
english-world.info/stilistika-angliyskogo-yazyka/
5. www.iprbooksshop.ru/
6. www.bibliorossika.com
7. <http://znanium.com/>
8. <http://www.studentlibrary.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, а также аудитории для проведения лекционных занятий.

Практические занятия проводятся в специализированных аудиториях (409-1, 410-1, 417-1), оборудованные всей необходимой техникой, персональными компьютерами, цифровыми проекторами, общим большим монитором, Интернет-доступом к электронным словарям.

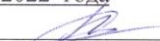
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: АБВУУ Lingvo, Prompt, Windows.

Рабочую программу составил
д.ф.н., профессор кафедры ИЯПК


_____ Т.Н. Федуленкова

Рецензент
(представитель работодателя)
вице-президент Торгово-промышленной
палаты Владимирской области


_____ Д.В. Кузин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков
профессиональной коммуникации
Протокол № 7 от 20.04.2022 года
Зав. кафедрой ИЯПК  Н.А. Авдеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 45.03.02 Лингвистика
Протокол № 4 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии
Зав. кафедрой ИЯПК, доцент, к.п.н.  Н.А. Авдеева