

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Е.М. Петровичева

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

направление подготовки / специальность

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

направленность (профиль) подготовки

ЛИНГВИСТИКА

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История и культура немецкоязычных стран» являются:

- Комплексное рассмотрение и изучение истории и культуры страны изучаемого языка как социокультурной дисциплины в тесной связи, в переплетении и взаимодополнении с изучением немецкого языка как второго иностранного и лингвострановедения как филологической дисциплины, объектом изучения которой являются языковые единицы, выступающие в качестве средоточия знаний народа – носителя языка об окружающей действительности, т.е. национально социокультурная лексика.
- Формирование банка знаний, реалий и терминов по каждой теме, для развития фоновой культурной грамотности студентов.
- Формирование компетенций, необходимых для использования немецкого языка в научной и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в магистратуре и аспирантуре и проведения научных исследований в заданной области;
- Расширение кругозора студентов, знакомство с культурой, традициями и обычаями стран изучаемого языка.

Задачи:

- Развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия);
- Развитие навыков чтения специальной литературы с целью получения информации;
- Знакомство с основными понятиями, концепциями, реалиями и терминами страноведения и лингвокультурологии;
- Создание историко-социокультурной базы фоновых знаний о культурном развитии страны и нации изучаемого языка;
- Формирование культурной грамотности для обеспечения эффективности коммуникативной компетенции;
- Обеспечение понимания социокультурно – маркированной лексики, т.е, тех языковых единиц, которые отражают национальные особенности культуры народа – носителя языка и среды его существования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История и культура немецкоязычных стран» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание Эссе Групповая дискуссия Ролевые игры Защита презентаций Контрольные работы
	УК-5.2 Уметь вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	
	УК-5.3 Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	
ПК-4 Способен осуществлять научные исследования в профессиональной деятельности, в области лингвистики и межкультурной коммуникации, общей и частной теории перевода	ПК-4.1 Знать и адекватно использовать современный понятийный научный аппарат русского и иностранных языков.	Знает и адекватно использует современный понятийный научный аппарат русского и иностранных языков.	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание Эссе Групповая дискуссия Защита презентаций
	ПК-4.2 Уметь анализировать динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности при осуществлении научных исследований.	Умеет анализировать динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности при осуществлении научных исследований.	
	ПК-4.3 Владеть общенаучными методами гуманитарных дисциплин и частными методами исследования и творчески использовать их в избранной сфере	Владеет общенаучными методами гуманитарных дисциплин и частными методами исследования и творчески использует их в избранной сфере профессиональной деятельности, в области	

	профессиональной деятельности, в области лингвистики и межкультурной коммуникации, общей и частной теории перевода.	лингвистики и межкультурной коммуникации, общей и частной теории перевода.	и и
--	---	--	--------

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Лингвокультурология: Германия в эпоху Средневековья.	3	1-6	6	6		2	9	рейтинг-контроль №1
2	Тема 2. Лингвострановедение: Германия в эпоху раннего Нового времени.	3	7-10	4	4		2	9	
3	Тема 3. Лингвокультурология: Германия в эпоху Нового времени.	3	11-14	4	4		2	9	рейтинг-контроль №2
4	Тема 4. Лингвокультурология: Германия в эпоху Новейшего времени.	3	15-18	4	4		2	9	рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:				18	18		36		экзамен (108)
Наличие в дисциплине КП/КР				36					
Итого по дисциплине				54			54		экзамен (108)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

3 семестр

Раздел 1. Лингвокультурология: Германия в эпоху средневековья.

Тема 1.1. Франкское общество IV-IX вв. Древние германцы. Династия Меровингов. Эпоха Каролингов.

Тема 1.2. Культура и политика Германии IX-XII вв. Оттоновская эпоха. Борьба с папством. Романский стиль в искусстве. Возникновение городов, формирование бюргерства. Рыцарство. Крестовые походы и рыцарские ордена.

Тема 1.3. Германия в XIII-XIV вв. Общая характеристика эпохи. Готический стиль в искусстве. Литература Германии раннего и зрелого Средневековья.

Раздел 2. Лингвостарноведение: Германия в эпоху раннего Нового времени.

Тема 2.1. Германия в XV-XVI вв. Особенности немецкого Возрождения. Бюргерская и народная литература. Изобразительное и музыкальное искусство Германии XV-XVI вв. Немецкая Реформация.

Тема 2.2. Германия в XVII в. Общая характеристика эпохи. Немецкая музыка и живопись XVII в. Литературная жизнь Германии XVII в.

Раздел 3. Лингвокультурология: Германия в эпоху Нового времени.

Тема 3.1. Германия в эпоху Просвещения. Общая характеристика эпохи. Немецкая классическая философия. Литература немецкого Просвещения. Архитектура и живопись Германии XVIII в. Немецкая музыка XVIII в.

Тема 3.2. Германия в XIX в. Общественная и политическая жизнь Германии первой половины XIX в. Социально-экономическое развитие. Революция 1848 г. Культурная жизнь Германии первой половины XIX в. Немецкая музыка первой половины XIX в. Общественная жизнь и культура Германии второй половины XIX в. Музыка Р. Вагнера. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Архитектура Германии XIX в.

Раздел 4. Лингвокультурология: Германия в эпоху Новейшего времени.

Тема 4.1. Германия в первой половине XX в. Политический контекст эпохи. Германия в первой мировой войне. Веймарская республика. Германия во второй мировой войне. Основные тенденции развития искусства Германии первой половины XX в. Литература Германии первой половины XX в. Философия О. Шпенглера. Экзистенциализм М. Хайдеггера и К. Ясперса. Философские искания в немецкой музыке первой половины XX в. Искусство Третьего Рейха.

Тема 4.2. Германия во второй половине XX – начале XXI вв. Политический контекст эпохи. Особенности социально-экономического развития. Немецкая литература. Живопись и

архитектура Германии. Немецкая музыка. Немецкий кинематограф второй половины XX – начала XXI вв.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Лингвокультурология: Германия в эпоху средневековья.

Тема 1.1. Древние германцы. Франкское общество V-IX вв. Хозяйство древних германцев. Общественный строй. Военное дело. Религиозные верования. Быт и нравы древних германцев. Хозяйство, общинная организация и социальное расслоение во франкском обществе меровингского периода. Государственное устройство франков при Меровингах. Религия и культура франков эпохи Меровингов. Бенефициальная реформа Карла Мартелла. Империя Карла Великого. Культура эпохи «Каролингского Возрождения».

Тема 1.2. Германия в IX-XII вв. «Оттоновское Возрождение». Борьба за инвеституру. Вормский конкордат 1122 г. Романский стиль в архитектуре Германии. Вольные и имперские города. Поэзия немецких миннезингеров и вагантов. Крестовые походы. Рыцарские ордена. Политическое и социально-экономическое развитие немецких земель.

Тема 1.3. Германия в XIII-XV вв. Ремесленные цехи: цеховая иерархия, функции цеха. «Замыкание цеха». Готический стиль в немецкой архитектуре.

Раздел 2. Лингвострановедение: Германия в эпоху раннего Нового времени.

Тема 2.1. Возрождение в Германии. Эразм Роттердамский, Иоганн Рёхлин. Ульрих фон Гуттен.

Тема 2.2. Немецкая реформация. Бюргерская программа Реформации. Мартин Лютер. Программа Томаса Мюнцера. «12 статей». Крестьянская война в Германии.

Раздел 3. Лингвокультурология: Германия в эпоху Нового времени.

Тема 3.1. Германия в эпоху Просвещения. Литература немецкого Просвещения. Стиль барокко в немецкой архитектуре XVIII в. Немецкая музыка XVIII в.

Тема 3.2. Культура Германии в XIX в. Романтизм в немецкой литературе первой трети XIX в. Немецкая музыка XIX в. Классицизм в немецкой архитектуре XIX в.

Раздел 4. Лингвокультурология: Германия в эпоху Новейшего времени.

Тема 4.1. Культура Германии в первой половине XX в. Югендстиль. Школы модернизма. Литература: Г. Гауптман, Г. Манн, Т. Манн, А. Дёблин, Л. Фейхвангер, Э.М. Ремарк, Б. Брехт. Немецкий кинематограф в первой половине XX в.

Тема 4.2. Германия во второй половине XX – начале XXI вв. Немецкая литература: Г. Бёлль, Г. Грасс, П. Хандке, П. Зюскинд, К. Крахт. Немецкий кинематограф второй половины XX – начала XXI вв. Федеральные земли Германии и их особенности. Система образования Федеративной республики Германии.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости (*рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3*).

3 СЕМЕСТР

Рейтинг-контроль № 1

1. Назовите источники по истории древних германцев.
2. Перечислите основные виды хозяйственной деятельности древних германцев.
3. Назовите главных богов древних германцев.
4. Укажите время правления династии Меровингов и перечислите наиболее выдающихся представителей этой династии.
5. Укажите дату коронавания Карла Великого императорской короной и назовите столицу империи Карла Великого. Что такое каролингский минускул?
6. Укажите дату Верденского договора, его участников и части империи Карла Великого, которые достались каждому из них.
7. От какого древнегерманского племени произошло название немцев – Deutschen? В каком году Оттона I провозгласили императором?
8. Укажите дату разделения Восточной и Западной христианских церквей на православную и римско-католическую. С какими событиями связан раздел церквей?
9. Что означает выражение «пойти в Каноссу»? В связи с какими событиями XI века оно возникло?
10. Объясните, что такое борьба за инвеституру. Укажите дату Вормского конкордата и его суть.
11. Перечислите названия исторических и художественных произведений, возникших в эпоху Оттоновского возрождения.
12. Перечислите основные черты романского стиля в архитектуре. Приведите примеры памятников романской архитектуры в Германии.
13. Назовите самые распространённые музыкальные инструменты в средневековой Германии.
14. Какие элементы составляли городское ядро в средневековой Германии?
15. Укажите время возникновения средневековых университетов? Кого называли в то время магистрами? Как называлась средневековая университетская наука?
16. Укажите различия между имперскими и вольными городами.

17. В чём заключался кодекс рыцарской чести?
18. Укажите даты первых четырёх крестовых походов. Сколько всего было предпринято крестовых походов? Укажите их направление.
19. Перечислите названия духовно-рыцарских орденов.
20. Укажите хронологические рамки междуцарствия в Германии. Что означает термин «междукоролевье», или «междуцарствие»?
21. В каком веке правил Фридрих I Барбаросса? Чем отмечено его правление?
22. В каком веке правил Фридрих II? Чем интересно его правление?
23. Когда была издана «Золотая булла»? О чём в ней говорилось?
24. Что такое Ганзейский союз и когда он возник?
25. Кто входил в средневековый цех? Каковы функции цеха?
26. Укажите основные черты готического стиля архитектуры и приведите примеры памятников готической архитектуры в Германии.

Рейтинг-контроль № 2

1. Перечислите немецких гуманистов XV-XVI веков.
2. Кто изобрёл книгопечатание? Укажите год начала книгопечатания. Что такое инкунабула?
3. Укажите представителей бюргерской литературы Германии XV-XVI веков и названия их произведений. Какая «народная книга» стала самой популярной в Германии XVI века, а позднее приобрела популярность и в других европейских странах?
4. Перечислите наиболее известных немецких художников XV-XVI веков.
5. Назовите основные положения учения Мартина Лютера.
6. Укажите время Крестьянской войны в Германии. На идеологию какого деятеля опирались восставшие крестьяне? Что такое «12 статей»?
7. Когда возникли языковые общества в Германии? Какие задачи они ставили?
8. Назовите немецких поэтов и писателей XVII века. Укажите хронологические рамки немецкого Просвещения. Назовите центры Просвещения в Германии.
9. Назовите представителей литературы немецкого Просвещения и их произведения.
10. Какова основа немецкого барокко в архитектуре? Назовите памятники немецкой архитектуры в стиле барокко и их авторов.
11. Назовите имена немецких художников эпохи Просвещения.
12. Перечислите известных немецких музыкантов XVIII века и их произведения.
13. Укажите дату окончательного распада Немецкой империи и дату создания Германского союза. Когда был открыт Берлинский университет и чьим именем он был назван?

14. Назовите представителей немецкого романтизма в литературе первой трети XIX века.
15. Назовите немецких композиторов XIX века и их музыкальные произведения.

Рейтинг-контроль № 3

1. Укажите хронологические рамки I мировой войны и её участников.
2. Назовите причины развязывания Германией I мировой войны.
3. Перечислите итоги I мировой войны для Германии.
4. Назовите причины развязывания Германией II мировой войны.
5. Перечислите итоги II мировой войны для Германии.
6. Назовите время появления Веймарской республики и объясните, почему её называли «республикой без республиканцев».
7. Перечислите наиболее известных представителей немецкой литературы первой половины XX века и их произведения.
8. Перечислите наиболее известных представителей немецкой литературы второй половины XX века – начала XXI века и их произведения.
9. Каковы характерные особенности югендстиля?
10. Назовите известных немецких композиторов первой половины XX века и их произведения.
11. Каковы особенности искусства Третьего Рейха?
12. Когда Германия была разделена на ГДР и ФРГ? Когда рухнула Берлинская стена?

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Древние германцы.
2. Династия Меровингов.
3. Эпоха Каролингов.
4. Оттоновская эпоха.
5. Борьба императоров с папством.
6. Романский стиль в искусстве.
7. Возникновение городов, формирование бюргерства.
8. Рыцарство. Крестовые походы и рыцарские ордена.
9. Ганзейский союз и немецкие ремесленные цехи.
10. Политическое развитие Германии в XIV-XV вв.
11. Готический стиль в немецком искусстве.
12. Литература Германии XI-XIII веков.

13. Особенности немецкого Возрождения. Немецкие гуманисты.
14. Бюргерская и народная литература Германии XV-XVI вв.
15. Изобразительное и музыкальное искусство Германии XV-XVI вв.
16. Политический строй, социально-экономическое развитие Германии в начале XVI в.
17. Немецкая Реформация. Мартин Лютер.
18. Крестьянская война XVI в. в Германии. Томас Мюнцер.
19. Политическое и экономическое развитие Германии в XVII в. Тридцатилетняя война.
20. Немецкая музыка, живопись и литература XVII в.
21. Литература и музыка немецкого Просвещения.
22. Архитектура и живопись Германии XVIII в.
23. Общественная и политическая жизнь Германии первой половины XIX в.
24. Культурная жизнь Германии в первой половине XIX в.: литература, музыка, живопись.
25. Революция 1848 г. в Германии.
26. Особенности политической и общественной жизни Германии во второй половине XIX в.
27. Культура Германии второй половины XIX в.: живопись, музыка, архитектура, литература.
28. Германия в первой мировой войне.
29. Веймарская республика.
30. Германия во второй мировой войне.
31. Культура Германии первой половины XX в.
32. Особенности развития Германии во второй половине XX в.: ГДР и ФРГ.
33. Культура Германии второй половины XX в.
34. Политическая система и административное деление Федеративной республики Германии после присоединения ГДР к ФРГ.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов:

- повторение и закрепление материала, изученного на лекциях в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- извлечение необходимой информации из различных источников (СМИ, Интернет-ресурсов, научной литературы) и её анализ;
- написание научных статей;
- выполнение проблемных творческих заданий;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;

- работа с аудиотекстами/видеофрагментами;
- ежедневное прослушивание выпусков теленовостей и новостей в сети Интернет;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- регулярная работа над презентационными навыками (декламация, запись речей).

(Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы представлено в пункте 6 данной программы).

Примерные темы эссе:

1. Романский стиль в архитектуре Германии.
2. Готический стиль в немецкой архитектуре.
3. Немецкие рыцари.
4. Немецкие миннезингеры.
5. Средневековые немецкие студенты.
6. Немецкие композиторы XVIII века.
7. Национальные особенности немецких сказок.
8. Жизнь и творчество Гёте.
9. Германская мифология.
10. Достижения эпохи Каролингского Возрождения.

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется на практических занятиях.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Игнатъева О.И. История и культура Германии: курс лекций: специальность 035700.62 лингвистика. Теория и практика межкультурной коммуникации для дисциплины «История и культура страны второго изучаемого языка»: в 2 ч. ВлГУ, 2012.	2012	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2656/1/00243.doc
Мосъпанов А. Германия. Свой среди своих. М.: Альпина Паблишер, 2013.	2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394019760.htm

		1
Сабитова З. К. Лингвокультурология: учебник / З. К. Сабитова. — М.: ФЛИНТА, 2013.	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=462979
Шаклеин В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации: монография / В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012.	2012	http://znanium.com/bookread2.php?book=462846
Дополнительная литература		
Акимова Н. Н. Учебные задания по курсу «Страноведение и лингвострановедение Германии» (раздел «История Германии») для студентов 5 курса исторического факультета. ВлГУ, Педагогический институт, Кафедра иностранных языков, 2011	2011	—
Али, Г. Наша борьба. 1968 год: оглядываясь с недоумением: пер. с нем. / Г. Али; Фонд Фридриха Науманна за свободу (Германия); РОО Либеральная миссия; Бизнес и Мысль; пер. Н. Ставрогиной и М. Голубовской под ред. М. Гринберга. М.: Мысль, 2018	2018	
Данилова Л. Н. История немецкой школы в XX веке: учебное пособие. Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского (ЯГПУ), Ярославль, 2011	2011	—
Гедина М. А. Учебные материалы по дисциплине «Лингвострановедение и страноведение». ВлГУ, Педагогический институт, Факультет иностранных языков, Кафедра немецкого языка. Владимир, 2013	2013	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2464/1/00356.doc
Леонова Е.А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия: учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2010	2010	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508347.html
Марычева Е.П. Die Frühgeschichte der deutschen Nation (Ранняя история германской нации): немецкий - для гуманитарных специальностей: учебное пособие по немецкому языку. Владимир: ВлГУ, 2011	2011	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2992/1/00587.pdf
Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2010	2010	—
Фрай Н. Государство фюрера: Национал-социалисты у власти: Германия, 1933-1945; Германский исторический институт в Москве. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009	2009	—
Геншер Г.Д. Наводить мосты: два поколения, одна страсть: пер. с нем. / Г.-Д. Геншер, К. Линднер; М.: Фонд "Либеральная миссия", 2014	2014	—
Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков (течения и направления)/ А. С. Бакалов [и др.]; отв. ред.: В. Д. Седельник, Т. В. Кудрявцева. М.: Российская академия наук, Институт мировой литературы имени А. М. Горького (ИМЛИ РАН), 2014	2014	—
Нацистская Германия против Советского Союза: планирование войны / В. А. Золотарев [и др.].	2015	—

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ), Факультет мировой политики. М.: Кучково поле, 2015		
Литературный процесс в Германии первой половины XX века (ключевые и знаковые фигуры) / Т. Н. Андреюшкина [и др.]; отв. ред. В. Д. Седельник, Т. В. Кудрявцева. М.: Российская академия наук, Институт мировой литературы имени А. М. Горького (ИМЛИ РАН), 2015	2015	–

6.2. Периодические издания

1. Иностранные языки в высшей школе.
2. Мировая экономика и международные отношения.
3. Высшее образование сегодня.

6.3. Интернет-ресурсы

www.germ-mania.narod.ru/country.htm

[https://wustrow.wordpress.com/ссылки/германия-страноведение-в-интернете/
window.edu.ru/](https://wustrow.wordpress.com/ссылки/германия-страноведение-в-интернете/window.edu.ru/)

www.zagranitsa.info/article.

<https://www.youtube.com/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в учебных аудиториях в соответствии с материально-техническим обеспечением кафедры ИЯПК, выпускающей кафедры и расписанием занятий.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: ABBYY Lingvo, Prompt.

Рабочую программу составил

доцент кафедры ИЯПК, к.и.н.



О.В. Попкова

Рецензент

(представитель работодателя)

вице-президент Торгово-промышленной

палаты Владимирской области



Д.В. Кузин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИЯПК

Протокол № 7 от 20.04.2022 г.

Зав. кафедрой ИЯПК



Н.А. Авдеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
на заседании учебно-методической комиссии направления 45.03.02 «Лингвистика»

Протокол № 4 от 22.04.2022 г.

Председатель комиссии:

зав. кафедрой ИЯПК, доцент, к.п.н.



Н.А. Авдеева