

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## СТИЛИСТИКА

**45.03.02 Лингвистика**  
**3 семестр**

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью дисциплины** «Стилистика» является – дать студентам представление о стилистической характеристике лексических, фонетических, грамматических средств английского языка, о способах передачи экспрессивной информации на всех языковых уровнях об изобразительно-выразительных средствах, фигурах речи и функционально-стилевой стратификации современного английского языка. Усвоение всех этих знаний будет способствовать углублению и расширению навыков стилистической интерпретации фактов языка и речи, повышению лингвостилистической культуры и формированию умения стилистически осознанного использования английского языка.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Практический курс (первый иностранный язык)», «Иностранный язык», «Основы языкознания», «Лексикология», «Культура профессиональной речи».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОК-7** владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи

**ОПК-1** способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

**ОПК-3** владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

**ОПК-5** владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

**ОПК-6** владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

**ОПК-7** способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

**ОПК-8** владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

**ОПК-15** способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

**ПК-10** способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм

**ПК-12** способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста

**ПК-23** способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

**ПК-24** способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

**ПК-25** владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой

**ПК-26** владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

**ПК-27** способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности стилистики английского языка в истории развития лингвистики

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Тема 1. Понятие стиля и стилистики

Тема 2. Общепонимательный английский язык и его разновидности

Тема 3. Стилистическая дифференциация вокабуляра

Тема 4. Типы лексических значений слова

Тема 5. Стилистические выразительные средства языка

Тема 6. Функциональные стили современного английского языка

##### **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Тема 1. Понятие стиля и стилистики*

1.1 Обсуждение вопросов

1.2 Стилистический анализ текста

*Тема 2. Общепонимательный английский язык и его разновидности*

2.1 Обсуждение вопросов

2.2-2.3 Анализ особенностей устной и письменной речи

*Тема 3. Стилистическая дифференциация вокабуляра*

3.1 Обсуждение вопросов

3.2-3.4 Практические задания по теме занятий

*Тема 4. Типы лексических значений слова*

4.1 Обсуждение вопросов

4.2-4.3 Практические задания по теме занятий

*Тема 5. Стилистические выразительные средства языка*

5.1 Обсуждение вопросов

5.2 -5.9.4 Практические задания по теме занятий

**Примерные темы курсовых работ:**

1. Метафора как троп. Виды речевой метафоры в английском языке.
2. Сравнение и эпитет в английском языке.
3. Перифраз и эвфемизм в английском языке.
4. Гипербола и мейозис в английском языке.
5. Основные черты публицистического стиля.
6. Лингво-стилистические особенности официально-делового стиля.
7. Общая характеристика газетно-информационного стиля.
8. Ораторская речь в системе стилей английского языка.
9. Основные черты свободного разговорного стиля.
10. Антитеза и ирония в английском языке.
11. Игра слов как стилистический прием.
12. Общая характеристика стиля художественной речи.
13. Стилистическая стратификация общелитературной лексики английского языка.
14. Функционально-стилистическая характеристика английских поэтизмов и архаизмов.
15. Стилистическая дифференциация нестандартной лексики английского языка.
16. Функционально-стилистическая характеристика английского слэнга.
17. Функционально-стилистическая характеристика английских неологизмов.
18. Функционально-стилистическая характеристика английских окказионализмов.
19. Стилистический потенциал интертекста.
20. Стилистическое использование морфологических характеристик английского существительного, прилагательного и местоимения.
21. Стилистическое использование морфологических категорий английского глагола.
22. Стилистические средства синтаксиса (отсутствие компонента в предложении)
23. Стилистические средства синтаксиса (избыток компонентов в речи)
24. Основные черты свободного разговорного стиля.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, КР**

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 3 зачетные единицы, 108 часов.

Составитель:

доцент кафедры ИЯПК, к.пед.н.



С.Н. Скрипченко

Заведующий кафедрой ИЯПК



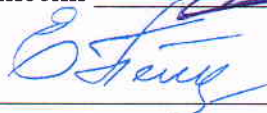
Е.П. Марычева

Председатель учебно-методической комиссии



Н.А. Авдеева

Директор Гуманитарного института



Е.М.Петровичева

Дата: \_\_\_\_\_

