

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ФРАЗЕОЛОГИЯ

45.03.02. Лингвистика

2 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины состоит в получении знаний о фразеологическом строе современного английского языка как системы, составные элементы которой находятся в определенных взаимоотношениях различных степеней сложности. Данная дисциплина должна дать студентам теоретические сведения, стимулирующие их самостоятельный, творческий подход к осмыслению сложных фразеологических явлений в различных условиях функционирования языка.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Фразеология» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Основы языкознания», «Практический курс (первый иностранный язык)», «Стилистика», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Лексикология».

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

**ОК-1** (способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме)

**ОК-2** (способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума)

**ОК-3** (владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов)

**ОК-5** (способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию)

**ОПК-2** (способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности)

**ПК-23** (способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач)

**ПК-25** (владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой)

**ПК-26** (владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования)

#### **4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.**

##### **СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Тема 1.** Фразеология как лингвистическая дисциплина

**Тема 2.** Методы изучения фразеологических единиц

**Тема 3.** Раздельнооформленность фразеологических единиц

**Тема 4.** Системность фразеологии

**Тема 5.** Фразеологическая семантика

**Тема 6.** Происхождение фразеологических единиц современного английского языка.

**Тема 7.** Номинативные (субстантивные) фразеологические единицы

**Тема 8.** Глагольные фразеологические единицы

**Тема 9.** Коммуникативные фразеологические единицы

##### **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Тема 1.** Фразеология как лингвистическая дисциплина

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 2.** Методы изучения фразеологических единиц

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 3.** Раздельнооформленность фразеологических единиц

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 4.** Системность фразеологии

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 5.** Фразеологическая семантика

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 6.** Происхождение фразеологических единиц современного английского языка.

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 7.** Номинативные (субстантивные) фразеологические единицы

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 8.** Глагольные фразеологические единицы

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**Тема 9.** Коммуникативные фразеологические единицы

Выборка ФЕ из периодики

Выборка ФЕ из художественной литературы

Обсуждение темы.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 /72 часов.**

Составители:

Профессор кафедры ИЯПК, д.ф.л.  Т.Н. Федуленкова

Заведующий кафедрой ИЯПК  Е.П. Марычева

Председатель

учебно-методической комиссии направления  Н.А. Авдеева

Директор института  Е.М. Петровичева

Дата: \_\_\_\_\_

