

3.0.2016.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
по образовательной
деятельности

« 28 » 08 А.А. Панфилов
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

Направление подготовки
Профиль подготовки
Уровень высшего образования
Форма обучения

44.03.05 «Педагогическое образование»
«Технология». «Экономическое образование»
бакалавриат
заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	3/108	2		8	71	экзамен 36
Итого	3/108	2		8	71	экзамен 36

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины «Конструирование и моделирование одежды» являются: формирование у студентов системы базовых знаний по конструированию и моделированию одежды; овладение студентами системой практических умений и навыков по конструированию и моделированию одежды; обеспечение профессионально-прикладной подготовленности студентов к будущей профессии. Теоретическая и практическая подготовка в данной области необходима студентам для преподавания в школе предмета «Технология» в процессе обучения учащихся разделу «Технология обработки ткани».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Технология», «Экономическое образование» и является дисциплиной профильной подготовки бакалавров.

Предмет включает в себя основные сведения о конструировании и моделировании одежды. Он тесно связан с рядом изучаемых студентами профильных дисциплин: методика обучения технологии, технология проектного обучения, основы творческо-конструкторской деятельности, технология обработки тканей, охрана труда, черчение, методика преподавания, педагогические практики, курсовая работа по дисциплине «Методика обучения технологии», выпускная квалификационная работа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате изучения дисциплины «Конструирование и моделирование одежды» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: **ОК-3** (способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном пространстве), **ОПК-1** (готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности).

1. Обучающийся должен знать:

- основные этапы конструирования базовых основ женской одежды;
- основы моделирования базовой конструкции поясного и плечевого изделий;
- современные технологии ручной и механической поузловой обработки швейных изделий;

2. Обучающийся должен уметь:

- читать и строить чертежи базовых основ женской одежды;
- выполнять техническое моделирование поясной и плечевой одежды;

-совершенствовать умения и навыки по обработке технологических элементов.

3. Обучающийся должен владеть:

- приемами плоскостного моделирования поясных и плечевых изделий женской одежды;

- приемами качественного шитья;

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

В соответствии с профессиональным стандартом педагога (приказ Министерства труда и социальной защиты населения РФ № 544н от 18.10.2013г.) преподаватели в средней школе при разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, а также при планировании и проведении учебных занятий должны владеть общепедагогическими технологиями: осуществлять связь обучения по предмету с практикой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Конструирование и моделирование одежды»

Общая трудоемкость курса составляет в 8 семестре: 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах/%)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации
				Лк	ПЗ	Лаб	КР	СР	КП/КР		
1	Вводное. Классификация в одежде. Силуэты и стили в одежде. Размерные признаки.	8	2					4		0,5/25%	
2	Конструирование и моделирование плечевой одежды: -построение базовой основы; -построение рукава к базовой основе; моделирован	8				4		10		1/25%	

	ие горловины, воротников; моделирован ие лифа; моделирован ие рукава.									
3	Конструирова ние и моделирован ие поясной одежды: построение основы прямой; клиньевой, конической юбок; моделирован ие юбок,басок	8			4		14		1/25%	
4	Изготовление плечевого изделия	8					43			
Итого:			2		8		71		2,5/25%	Экзамен

Содержание разделов

1. Вводное.

Цели и задачи курса. Классификация одежды. Силуэты, стили одежды.
Способы моделирования. Размерные признаки женской одежды.
Правила измерения женской фигуры. Прибавки.

2. Конструирование и моделирование плечевой одежды.

Построение сетки чертежа, построение спинки, переда, вытачек, полочки. Построение втачного рукава, воротника. Моделирование горловины, лифа, рукава, воротника.

3. Конструирование и моделирование поясной одежды.

Построение чертежа основы прямой юбки, клиньевой, конической.
Моделирование юбок, басок.

4. Изготовление плечевого изделия.

Блуза с длинным рукавом. Построение чертежа выкройки, моделирование, раскрой, поузловая обработка, сборка, отделка.

Лабораторный практикум

Тема	Наименование
1	Выполнение выкроек в натуральную величину по своим меркам.
2	Изменение выкроек согласно модели (моделирование).
3	Выполнение плечевого изделия: поузловая обработка, сборка, отделка.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Ведущим методом обучения дисциплине «Конструирование и моделирование одежды» является выполнение практических работ по конструированию и моделированию одежды расчетно-графическим способом.

При составлении содержания программы учитывается перечень основных понятий, умений, которые необходимо сформировать у студентов на занятиях по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды».

С целью активизации самостоятельной работы студенты самостоятельно изучают дополнительную литературу, интернет источники.

Программа определяет межпредметные и внутрипредметные связи с другими профессиональными дисциплинами.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Текущий контроль проводится с целью проверки результатов индивидуальной и самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль представляет собой:

- выполнение типовых заданий и работ;
- подготовка докладов, сообщений по темам;
- устные ответы на лабораторных занятиях;
- проведение тестов;
- предоставление элементов поузловой обработки швейного изделия.

Итоговая оценка по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды» выставляется на экзамене.

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды»

1. Общие сведения об одежде и требования к ней.
2. Классификация одежды.

3. Функции одежды.
4. Основные силуэты в одежде, их особенности.
5. Размерные характеристики женской фигуры.
6. Правила снятия размерных признаков.
7. Классификация припусков.
8. Построение сетки чертежа основы плечевого изделия.
9. Построение спинки плечевого изделия.
10. Построение переда плечевого изделия.
11. Распределение суммарного раствора вытачек по линии талии в плечевой одежде.
12. Построение борта, определение места положения петель.
13. Антропометрические точки.
14. Определение параметров оката рукава: высоты оката, ширины оката, длины оката.
15. Особенности построения чертежа конических юбок.
16. Построение конструкции прямой юбки.
17. Построение конструкции юбки «годе».
18. Построение конструкции клиньевых юбок.
19. Моделирование басок.
20. Этапы моделирования одежды.
21. Способы переноса вытачек.
22. Перевод исходной вытачки в две и более.
23. Принципы построения кокеток.
24. Принципы построения рельефов.
25. Перевод исходной вытачки в складки и сборки.
26. Проектирование складок на юбке.
27. Параллельное расширение.
28. Коническое расширение без дополнительных членений.
29. Коническое расширение с членением деталей.
30. Проектирование драпировок.
31. Классификация воротников.
32. Роль примерки изделия. Этапы проведения примерки.
33. Моделирование отлетных кокеток.
34. Способы расширения деталей одежды.
35. Классификация карманов.
36. Способы раскладки выкроек на ткани.
37. Построение чертежей деталей отложных воротников.
38. Построение чертежей деталей воротников-стоек.
39. Перевод исходной вытачки в подрез.

40. Моделирование горловин.

- Практическое задание к экзамену по моделированию деталей одежды:
- по раскладке нарисовать эскиз модели или
 - по эскизу выполнить моделирование основы.

Вопросы для самостоятельной работы

Раздел 1

1. Назначение одежды.
2. Как классифицируют одежду?
3. Основные силуэты одежды.
4. Основные размерные признаки женской фигуры.
5. Способы конструирования, их особенности.
6. Правила снятия мерок. Прибавки на свободное облегание.
7. Основные конструктивные линии фигуры человека.
8. Как построить сетку чертежа основы плечевого изделия?
9. Как построить линию проймы спинки?
10. Как построить нагрудную вытачку полочки?
11. Как рассчитать талиевые вытачки?
12. Как построить линию борта?
13. Как построить линию проймы переда?
14. Как построить сетку рукава?
15. Правила перевода вытачек.

Раздел 2

1. Как моделировать горловину?
2. Приемы моделирования втачного рукава.
3. Конструктивные линии и основные детали юбки.
4. Расчет талиевых вытачек юбки.
5. Конструкции юбок.
6. Подготовка выкроек к раскрою.
7. Подготовка ткани к раскрою.
8. Правила раскроя.
9. Обработка кроя.
10. Построение линии оката рукава.
11. Построение рукава с локтевой вытачкой.
12. Виды воротников.
13. Построение линии бокового шва при объеме бедер больше объема груди.
14. Как моделируется расширение рукава книзу?

15. Как моделируется расширение рукава кверху?

Раздел 3

1. При построении чертежа блузки ширина изделия рассчитывается по формуле:
 - а) $S_{г} + 5$;
 - б) $S_{б} : 2$;
 - в) $S_{б} : 2 - Пб$;
 - г) $S_{б} + Пб$.
2. Алгоритм изготовления швейного изделия
 - а) эскиз – технология – конструкция;
 - б) технология – эскиз – конструкция;
 - в) эскиз – конструкция – технология;
 - г) конструкция – эскиз – технология.
3. Процесс расчета и построения чертежа базовой конструкции:
 - а) художественное моделирование;
 - б) техническое моделирование;
 - в) конструирование;
 - г) определение размерных признаков.
4. При построении чертежа конструкции швейного изделия мерки ширины и обхватов следует записывать:
 - а) полностью;
 - б) $\frac{1}{4}$ размера;
 - в) в 2 раза больше;
 - г) в 2 раза меньше.
5. Размер женской одежды определяет размерный признак:
 - а) ширина груди;
 - б) полуобхват талии;
 - в) полуобхват бедер;
 - г) полуобхват груди.
6. Художественным моделированием называют:
 - а) чертеж изделия;
 - б) фотографию;
 - в) выкройку;
 - г) эскиз.
7. Выкройкой называется:

деталей изделия в уменьшенном масштабе с припусками на швы; а) чертеж

б) чертеж деталей изделия в натуральную величину с припусками на швы;

в) деталей изделия в натуральную величину без припусков на швы;
8. Обтачкой является:

- а) деталь для обработки выреза, разреза, выкроенная по форме обрабатываемого участка;
- б) участок детали изделия от линии перегиба до строчки в обтачном шве;
- в) полости ткани, тесьмы, притачиваемая на изделие для вышивания пояса или эластичной тесьмы;
- г) деталь в форме узкой полоски, применяется для поддержания пояса, хлястика.

Раздел 4

1. Виды машинных швов, применяемых в изготовлении одежды.
2. Виды карманов.
3. Виды конструктивных поясов и их назначение.
4. Классификация припусков.
5. Способы обработки срезов ткани от осыпания.
6. Виды воротников.
7. Виды застежек на рукаве.
8. Требования безопасности при выполнении швейных работ.

Самостоятельная работа студентов способствует усвоению необходимой суммы знаний по данной дисциплине, формированию навыков самообразования и профессионального сознания, развитию навыков аналитического и логического мышления, а также развитию общего уровня личности.

В процессе самостоятельной работы студенты работают с основной и дополнительной литературой, периодическими изданиями, интернет-ресурсами.

Виды самостоятельной работы

Вид СРС 1. Самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лабораторные занятия).

Вид СРС 2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению индивидуальных домашних заданий.

Вид СРС 3. Самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения (работа с учебной и специальной литературой).

Вид СРС 4. Самостоятельная подготовка к рейтингам, экзамену.

Способ контроля выполнения самостоятельной работы.

Устный опрос (оценка, собеседования); рейтинг-контроль; отчет по лабораторной работе; экзамен по дисциплине.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотека ВлГУ

Основная литература

1. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0255-4
2. Конопальцева, Н.М. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: Учебное пособие / Н.М. Конопальцева, Н.А. Крюкова, Л.В. Морозова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 240с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (о) ISBN 978-5-91134-753-6
3. Сурикова, Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (п) ISBN 978-5-8199-0546-3

Дополнительная литература

1. Лашина, И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс] / И.В. Лашина. — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 99 с.
2. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0510-4
3. Бузов, Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0542-5
4. Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-8199-0532-6

5. Трутченко, Л.И. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.И. Трутченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 392 с.

Периодические издания

«Школа и производство»; «Лена», «Burda».

Интернет-ресурсы

1. <http://www.vashigrezi.com/obrTkan.htm>
2. www.lena-rukodelie.ru
3. <http://vishivay.ru/>

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Для проведения лекционных занятий необходимо оснащение аудитории компьютерной системой, мультимедийным проектором и экраном.

Практические занятия проходят в аудитории оснащенной столами для работы с чертежами конструкций одежды в масштабе 1:1 и 1:4, чертежными инструментами, манекеном для одежды, стендами и иллюстрационными материалами: плакаты, альбомы, планшеты, журналы мод, образцы одежды; бытовыми швейными машинами, гладильными досками, утюгами.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05- «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил: Бугрова доцент кафедры ТЭО **Е.П. Бугрова**

Рецензент

(представитель работодателя): И.А. Пасынков директор МБОУ «Лицей-интернат №1» г.Владимир **И.А. Пасынков**

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологического и экономического образования

Протокол № 9 от 16.05.2016 года

Заведующий кафедрой ТЭО к.п.н., профессор Г.А.Молева

Г.А.Молева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **44.03.05 «Педагогическое образование»**

Протокол № 5 от 22.08.16 года

Председатель комиссии,

директор института М.В.Артамонова

М.В.Артамонова

Программа переутверждена:

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____
Зав. кафедрой ТЭО _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____
Зав. кафедрой ТЭО _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____
Зав. кафедрой ТЭО _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____
Зав. кафедрой ТЭО _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____
Зав. кафедрой ТЭО _____