

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе  
А.А.Панфилов  
«17 03» 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»**

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Технология». «Экономическое образование»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
5	3/108	4		8	69	27 экзамен
Итого	3/108	4		8	69	27 экзамен

Владимир 2016

2012-2016

А.А.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»**

Данная программа по «Декоративно-художественная обработка материалов» составлена в соответствии с учебным планом подготовки 44.03.05 «педагогическое образование» на втором курсе бакалавриата.

Этот предмет включает в себя декоративно-художественную обработку материалов. Он тесно связан с рядом изучаемых студентами технических дисциплин: черчение, резание материалов и проч. На занятиях дисциплины осуществляется подготовка бакалавров по профилю «Технология», «Экономическое образование»

Основной целью дисциплины «Декоративно-художественная обработка материалов» является подготовить студентов к активной самостоятельной социальной и трудовой жизни, гуманистической, сознательной деятельности в обществе в системе производственных отношений в условиях рыночной экономики, с углубленным овладением будущей профессией.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Данная дисциплина входит в вариативную часть.

Дисциплина имеет межпредметные связи со всеми техническими дисциплинами, имеющимися в учебном плане подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» по профилю «Технология», «Экономическое образование»

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»**

- В результате изучения дисциплины «Декоративно-художественная обработка материалов» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: ПК- 1(готовность реализовать

образовательную программу по предмету в соответствии с требованиями образовательного стандарта):

- Студент должен знать:
- - о месте технологии в декоративно-художественная обработка материалов
- - о роли технологии декоративно-художественная обработка материалов
- - о развитии технологического оборудования
- - виды инструментов
- -современные технологии декоративно-художественная обработка материалов
- Студент должен уметь:
- -обрабатывать конструкционные материалы
- -анализировать форму предмета
- - самостоятельно пользоваться инструментами
- Студент должен владеть:
- - приёмами разметки
- - приёмами контроля с использованием шкального измерительного инструмента
- - приёмами работы инструментами для декоративно-художественной обработки материалов

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108

часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП/КР		
1	Цветоведение	5						8			
2	Резьба по дереву	5	1		2			8	1.5/50%		
3	Паркетные работы, интарсия маркетри	5						8			
4	Виды декоративной отделки металла	5	1		2			8	1.5/50%		
5	Мозаика,	5			1			8	0.5/50%		

	вышивка бисером									
6	История костюма, вышивка мулине, батик	5		1		1		8		1/50%
7	Декоративная отделка кожей, гипсом и сургучом	5		1				8		0.5/50%
8	Виды росписи: Палех, Мстера, Холуй	5						8		
9	Декоративная отделка игрушки в разных странах	5				2		5		1/50%
	Итого			4		8		69		6/50%
										27 экзамен

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ведущими методами обучения по предмету «Декоративно-художественная обработка материалов» являются метод проектов и разбор конкретных ситуаций по теме занятия.

При составлении содержания программы учитывается перечень основных понятий, умений, которые необходимо сформировать у студентов на занятиях по дисциплине «Декоративно-художественная обработка материалов». Программа определяет межпредметные и внутрипредметные связи с другими общеобразовательными дисциплинами.

Произведена разбивка учебного материала на 2-х и 4-х часовые занятия.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к экзамену по дисциплине «Декоративно-художественная обработка материалов»:

1. Дать понятие цветовой гаммы, ее воздействие на человека.

2. Понятие золотого сечения, ритм, контраст, нюанс.
3. Понятие разбел, затемнение, композиция, цветовой фон.
4. Виды резьбы по дереву: геометрическая, рельефная, с фоном и прорезная.
5. Интарсия и маркетри.
6. Насечка и обработка капа.
7. Виды металлов декоративно-художественного оформления.
8. Технология художественного литья на примере каслинского литья.
9. Технология чеканки, вытяжки.
10. Технология оксидирования, патинирования, азотирования, воронение.
11. Технология укладки паркета. Виды орнаментов паркета.
12. Технология вышивки крестом, габиленовым швом, мулине.
13. Технология украшения бисером.
14. Технология выполнения мозаики.
15. Технология выполнения витража.
16. Технология выполнения плетения из проволоки.
17. Технология выполнения работ сургучом.
18. Технология выполнения работ с кожей.
19. Технология выполнения декупажа.
20. Технология обработки камня.
21. Технология обработки изделий из глины.
22. Игрушки из глины: кировская и т.д.
23. Каргапольская вышивка, владимирская вышивка.
24. Просечное железо.
25. Технология выполнения палехской и мстерской росписи.
26. Технология фарфора и гжельской росписи.
27. Технология шелкоткачества и роспись батика по шелку.
28. Технология отделки деревянных изделий: вошение, полировка, вываривание в масле и т.д.
29. Виды декоративных игрушек: Китай, Япония.

30. Технология росписи деревянных игрушек. Виды орнаментов по дереву.
31. Технология алфрейной росписи.
32. Технология хохломской росписи.

### **Вопросы для самостоятельной работы.**

1. Как осуществляется насечка?
2. Как осуществляется просечное железо?
3. Как осуществляется плетение кольчуги?
4. Как осуществляется паттинирование и оксидирование?
5. Что такое люстрация?
6. Что за вышивка решелье?
7. Как осуществляется роспись батик?
8. Как осуществляется выполнение витражной технологии?

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»**

Литература из фонда библиотеки ВлГУ

### **Основная литература**

1. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru44881>
2. Народная игрушка [Электронный ресурс] : Учеб.-метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Народное художественное творчество" / Ковычева Е.И. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 159 с.; ил. (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01800-8. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018008.html>
3. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Бадаев. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 32 с., 40 с. ил.: ил. - ISBN 5-691-01220-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691012207.html>

4. Шилкова Е.А. Вышивка по бумаге [Электронный ресурс]/ Шилкова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37947>
5. Ивановская Т.В. Великолепная коллекция узоров для вязания крючком [Электронный ресурс]/ Ивановская Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37907>

### **Дополнительная литература**

1. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Исаева И.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-0195-  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Каминская Е.А. Вышивка крестом [Электронный ресурс]/ Каминская Е.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2011.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37945>
3. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2010.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37664>
4. Бисероплетение [Электронный ресурс]: новые идеи и техники/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2008.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37311>
5. Макраме. Украшения из плетеных узлов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2008.— 192 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37434>

### **Периодические издания**

Журнал «Школа и производство»

Журнал «Декоративно-прикладное искусство»

### **Программное обеспечение и интернет-ресурсы**

1. [www.tsemzhu](http://www.tsemzhu)
2. [www.metobr-expo.lu](http://www.metobr-expo.lu)
3. [www.obrabotka.net](http://www.obrabotka.net)
4. [www.rushai.ru](http://www.rushai.ru)
5. [www.i-cont.ru](http://www.i-cont.ru)
6. [www.shpismett.ru](http://www.shpismett.ru)

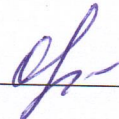
## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**


Занятия проводятся в кабинетах по декоративно-художественной обработке материалов в корпусе №7 (аудитория 014 и 238).

Оснащение кабинетов:

1. Столярные верстаки
2. Лобзики
3. Резцы и стамески для резьбы по дереву
4. Рабочие столы для ручной и механической обработки материалов
5. Швейные машины бытовые
6. Утюги
7. Гладильная доска
8. Ножницы
9. Манекен




Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология». « Экономическое образование»  
Рабочую программу составил: канд. пед. наук, доцент.  Ю.Б. Орлов

Рецензент  Директор МБОУ лицей-интернат №1  
И.А.Пасынков

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«Технологического и экономического образования»

Протокол № 4 от 10.03.16 года

Заведующий кафедрой, профессор, к. п. н.  Г.А. Молева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии :

доцент, канд. фил. наук  М.В. Артамонова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий

кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий

кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий

кафедрой \_\_\_\_\_