

30 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности
 А.А. Панфилов
 « 30.08.2016 » г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование

Профиль/ программа подготовки: «Технология». «Экономическое образование»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	3/108	2		8	71	Экзамен (27ч)
Итого	3/108	2		8	71	Экзамен (27ч)

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Конструирование и моделирование женской одежды» являются: овладение студентами системой научных знаний по конструированию и моделированию одежды; овладение студентами системой практических умений и навыков по конструированию и моделированию одежды; обеспечение профессионально-прикладной подготовленности студентов к будущей профессии. Теоретическая и практическая подготовка в данной области необходима студентам для преподавания в школе предмета «Технология» в процессе обучения учащихся разделу «Технология обработки ткани».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ОД.29) «Конструирование и моделирование одежды» входит в вариативную часть учебного плана по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование, профили – Технология. Экономическое образование и является курсом по выбору студентов.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

1. Основы материаловедения.
2. Технология обработки ткани.
3. Инженерная графика.
4. Начертательная геометрия.
5. Технология изготовления изделий из поделочных материалов.

Для освоения дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

1. Знать основы начертательной геометрии и инженерной графики.
2. Знать пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых при изготовлении одежды.
3. Знать ассортимент тканей, трикотажных и нетканых полотен, утепляющих, скрепляющих и отделочных материалов, фурнитуры; их классификацию.
4. Знать рациональные методы процесса подготовки и раскроя материалов, способы технологии соединения и обработки деталей одежды, вопросы обеспечения качества швейных изделий.
5. Выполнять анализ телосложения человека. Уметь определять тип его телосложения.
6. Владеть навыками измерения тела человека.
7. Знать об основных прибавках к размерным признакам.

8. Знать характеристику поясных и плечевых изделий.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении следующих дисциплин:

1. Методика обучения технологии.
2. Технология проектного обучения.
3. Технология ведения дома.
4. Педагогическая практика.
5. Курсовая работа по дисциплине «Методика обучения технологии».
6. Выпускная квалификационная работа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **знать** особенности использования естественнонаучных и математических знаний для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3), осознавать социальную значимость своей будущей профессии (ОПК-1);

2) **уметь** использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

3) **владеть** технологиями использования естественнонаучных и математических знаний для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3), мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Студент должен владеть дополнительными компетенциями в соответствии с профессиональным стандартом педагога (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н):

- 1) **знать** современные педагогические технологии;
- 2) **уметь** применять современные педагогические технологии;
- 3) **владеть** методами убеждения, аргументации своей позиции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Исходные данные для целей конструирования одежды	4		2				3	1/50%	
2	Конструирование поясных изделий				2			15	1/50%	
3	Конструирование плечевых изделий				2			30	1/50%	
4	Конструирование рукавов				2			15	1/50%	
5	Конструирование воротников				2			8	1/50%	
Всего				2		8		71	5/50%	Экзамен (27)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Исходные данные для целей конструирования. Функции одежды. Классификация одежды. Внешний вид одежды, ее покрой. Строение тела человека. Конструирование одежды. Основные понятия и определения. Способы конструирования одежды. Размерная типология женских фигур. Измерения тела человека. Прибавки для конструирования одежды.

Тема 2. Конструирование поясных изделий. Характеристика поясных изделий. Исходные данные для построения чертежа основы прямой юбки. Построение базисной сетки прямой юбки. Построение чертежа основы прямой юбки. Исходные данные для построения чертежей основы конических юбок. Построение чертежей основы конических юбок с различной степенью расклешенности. Исходные данные для построения чертежа основы брюк. Построение базисной сетки женских брюк. Построение чертежа основы женских брюк.

Тема 3. Конструирование плечевых изделий. Характеристика плечевых изделий. Исходные данные для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Построение сетки чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Построение чертежа

спинки плечевого изделия с втачным рукавом. Варианты построения средней линии спинки. Построение горловины спинки. Построение плечевой линии спинки. Построение проймы спинки. Построение чертежа полочки плечевого изделия с втачным рукавом. Построение горловины полочки. Построение нагрудной вытачки полочки. Построение проймы полочки. Положение линии талии полочки. Построение боковых линий. Построение линии низа. Построение вытачек на талии. Построение линии борта. Положение петель на чертеже полочки.

Тема 4. Конструирование втачных рукавов. Исходные данные для построения втачного рукава. Построение сетки чертежа втачного рукава. Построение чертежа основы втачного рукава. Построение чертежа втачного одношовного рукава с локтевой вытачкой. Построение чертежа втачного двухшовного рукава с верхним и нижним швами. Построение чертежа прямого одношовного втачного рукава.

Тема 5. Конструирование воротников. Исходные данные для построения чертежей воротников. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой доверху. Построение чертежа отложного воротника не прилегающего к шее. Построение чертежа воротника прилегающего к шее. Построение чертежа воротника с не отрезной стойкой. Построение чертежа воротника с отрезной стойкой. Построение чертежа конструкции воротника-стойки для изделий с застежкой доверху.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения студентов дисциплине «Конструирование и моделирование женской одежды» применяются как традиционные методы, так и интерактивные.

На лекционных занятиях используется демонстрация слайдов и видеофрагментов, дискуссия, мозговой штурм.

На лабораторных работах используется совместное обучение в малых группах, мозговой штурм, тренинг.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль проводится с целью проверки качества усвоения и закрепления материалов курса, результатов индивидуальной и самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль может проводиться в форме:

- выполнения типовых заданий и работ;
- подготовка докладов, сообщений по темам;
- устные ответы на лекционных и лабораторных занятиях;

- проведение тестов.

Выходной контроль проводится в форме экзамена.

Итоговая оценка по дисциплине «Конструирование и моделирование женской одежды» складывается из следующих элементов:

- работа на лабораторных занятиях (отчет по лабораторным работам);
- самостоятельная работа студента;
- устный (30 мин) / письменный экзамен (60-120 мин).

Оценочные средства для текущего контроля

1. Какие функции выполняет одежда?
2. Перечислите классы, на которые подразделяют одежду?
3. Что такое силуэт одежды? Каковы их особенности?
4. Что такое покрой одежды? Чем он характеризуется?
5. Какие линии называют конструктивными?
6. Что такое телосложение?
7. Что такое осанка?
8. Что такое основные размерные признаки?
9. В чем состоит сущность процесса конструирования одежды?
10. Какие способы конструирования одежды вам известны? В чем состоит их сущность?
11. Что такое антропометрические точки? Их расположение на фигуре человека.
12. Как производят измерения человека в соответствии с единым методом конструирования ЦОТШЛ?
13. Что такое наплечник и как его используют?
14. Какие основные прибавки к размерным признакам вы знаете?
15. Что такое техническая прибавка? Факторы, влияющие на техническую прибавку.
16. Что такое конструктивно-декоративная прибавка? Кто ее устанавливает и что на нее влияет?
17. Что такое баланс изделия?
18. Какую одежду относят к поясной?
19. Как называют конструктивные линии и основные детали юбок?
20. Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа основ прямой юбки?
21. Как рассчитать положение боковой линии прямой юбки?
22. Как рассчитать сумму растворов вытачек прямой юбки?
23. Как располагают вытачки по линии талии на чертеже прямой юбки?
24. Каковы особенности построения чертежа юбки клеш?
25. Как называют основные и конструктивные линии на основе чертежа брюк?
26. Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа основы брюк?
27. Как рассчитывают ширину брюк на уровне талии, высоты сидения, коленей и низа?
28. Назовите линии, составляющие базисную сетку чертежа основы конструкций плечевых изделий.

29. Как построить среднюю линию спинки для изделий с разной степенью приталенности?
30. Как построить линию горловины спинки? Какие измерения фигуры при этом используют?
31. Как найти положение конечной плечевой точки спинки? Какие измерения фигуры для этого используют?
32. Как построить линию проймы на спинке?
33. Как построить линию горловины полочки? Какие измерения для этого используют?
34. Как построить нагрудную вытачку на полочке? Какие измерения для этого необходимы?
35. Как построить пройму полочки. Какие измерения для этого необходимы?
36. Как построить боковые линии полочки и спинки в изделиях прямого и приталенного силуэтов?
37. Как определяют растворы вытачек и их положение на полочке и спинке?
38. Как построить линию борта изделия?
39. Как располагают петли на чертежах изделий с центральной бортовой застежкой, со смещенной застежкой?
40. Как построить линию кармана на полочке?
41. Как проводят проверку готовых чертежей?
42. Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава?
43. Как построить линию оката рукава?
44. Как построить линии переднего и локтевого перекатов рукава?
45. Как построить одношовный рукав с локтевой вытачкой?
46. Как построить двухшовный рукав с верхним и нижним швами?
47. Как построить двухшовный рукав с передним и локтевым швами?
48. Назовите виды воротников.
49. Как построить воротник-стойку для изделия с застежкой доверху?
50. Как построить воротник с отрезной стойкой для изделия с застежкой доверху?
51. Как построить воротник с цельнокроеной стойкой для изделия с застежкой доверху?
52. Как построить отложной воротник для изделия с лацканами?
53. Как построить плосколежащий воротник?
54. Как построить чертеж изделия с рукавами рубашечного покроя?
55. Как построить чертеж спинки и полочки изделия с рукавом реглан?
56. Как построить чертеж рукава покроя реглан?
57. Как построить чертеж изделия с цельнокроеным рукавом?
58. Что такое техническое моделирование?
59. Как производят выбор базовой основы?
60. В чем заключается способ шаблонов?
61. Как производят параллельное расширение деталей базовой основы?
62. Как производят коническое расширение деталей базовой основы?
63. Как проводят примерку изделия? Порядок проведения примерки.
64. Назовите возможные дефекты плечевых изделий.
65. Назовите возможные дефекты юбок.
66. Назовите возможные дефекты брюк.
67. Перечислите требования к раскрою материалов.

Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме экзамена

1. Функции одежды. Классификация одежды.
2. Сущность понятий: «конструкция кроеной одежды», «форма одежды», «покрой», «силуэт».
3. Процесс конструирования одежды.
4. Способы конструирования одежды.
5. Осанка человека и ее характеристика.
6. Прибавки на свободное облегание, их условное обозначение.
7. Основные измерения фигуры.
8. Техника и правила снятия размерных признаков.
9. Характеристика поясных изделий.
10. Построение чертежа заднего полотнища прямой юбки.
11. Построение чертежа переднего полотнища прямой юбки.
12. Построение чертежа юбки «колокол».
13. Построение чертежа юбки «полусолнце».
14. Построение чертежа юбки «солнце».
15. Моделирование юбок.
16. Построение чертежа передней половинки брюк.
17. Построение чертежа задней половинки брюк.
18. Моделирование брюк.
19. Характеристика плечевых изделий.
20. Построение базисной сетки плечевого изделия.
21. Варианты построения средней линии спинки.
22. Построение горловины и плечевой линии спинки изделия.
23. Построение проймы спинки плечевого изделия.
24. Построение горловины, нагрудной вытачки и плечевой линии полочки изделия.
25. Построение линии проймы полочки плечевого изделия.
26. Построение боковых линий и втачек плечевого изделия.
27. Построение борта плечевого изделия.
28. Положение петель в плечевом изделии.
29. Исходные данные для построения втачного рукава.
30. Построение базисной сетки чертежа втачного рукава.
31. Построение чертежа основы втачного рукава.
32. Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой.

33. Построение рукава с верхним и нижним швами.
34. Построение чертежа прямого одношовного втачного рукава.
35. Моделирование втачных рукавов.
36. Исходные данные для построения чертежей воротников.
37. Построение чертежа отложного воротника, не прилегающего к шее для изделий с застежкой доверху.
38. Построение чертежа отложного воротника, прилегающего к шее для изделий с застежкой доверху.
39. Построение отложного воротника с неотрезной стойкой для изделий с застежкой доверху.
40. Построение отложного воротника с отрезной стойкой для изделий с застежкой доверху.
41. Построение чертежей воротников-стоек для изделий с застежкой доверху.
42. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.
43. Основные проблемы технического моделирования.
44. Анализ и изучение модели.
45. Масштаб рисунка в разработке чертежей конструкции новых моделей.
46. Выбор базовой основы конструкции.
47. Уточнение чертежей базовой основы.
48. Способы переноса вытачки.
49. Параллельное и коническое расширение деталей.
50. Проверка разработанных чертежей конструкции.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов способствует усвоению необходимой суммы знаний по данной дисциплине, формированию навыков самообразования и профессионального сознания, развитию навыков аналитического и логического мышления, а также развитию общего уровня личности.

В процессе самостоятельной работы студенты работают с основной и дополнительной литературой, периодическими изданиями, интернет-ресурсами, конспектами лекций.

Методические указания студентам

Наименование темы дисциплины	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
Тема 1.	1. Методика получения размерных признаков тела человека. 2. Виды конструктивных поясов фигуры и их назначение.	1. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0255-4, http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710 .	Конспект, устный и письменный опрос, тестирование. Альбом с разработками чертежей базовых и модельных конструкций.
Тема 2.	1. Конструкция прямой юбки. 2. Конструкция женских брюк.	2. Конопальцева, Н.М. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: Учебное пособие / Н.М. Конопальцева, Н.А. Крюкова, Л.В. Морозова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 240с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (о) ISBN 978-5-91134-753-6 http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710	
Тема 3.	1. Конструкция женского платья с втачным рукавом прямого и приталенного силуэта.	3. Сурикова, Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (п) ISBN 978-5-8199-0546-3 http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710 .	
Тема 4.	1. Конструкция втачного рукава.		
Тема 5.	1. Конструкция воротников для изделий с застежкой доверху. 2. Конструкция воротников для изделий с лацканами. 3. Конструкция плосколежащих воротников.		

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0255-4, <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710>.

2. Конопальцева, Н.М. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: Учебное пособие / Н.М. Конопальцева, Н.А. Крюкова, Л.В. Морозова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 240с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (о) ISBN 978-5-91134-753-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710>

3. Сурикова, Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (п) ISBN 978-5-8199-0546-3 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710>.

б) дополнительная литература:

1. Лашина, И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс] / И.В. Лашина. — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. — 99 с. <http://www.iprbookshop.ru/32792>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0510-4, <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710>.

3. Бузов, Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0542-5, <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710>.

4. Бессонова, Н.Г. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-8199-0532-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514710>.

5. Трутченко, Л.И. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.И. Трутченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 392 с. <http://www.iprbookshop.ru/20267>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

в) периодические издания:

1. Журнал «Ателье».
2. Журнал «Burda».
3. Журнал «Школа и производство».

г) программное обеспечение

1. «Гарант».
2. «Консультант Плюс»,
3. «Образовательный портал».
5. «Российский ресурсный центр учебных кейсов»

д) интернет-ресурсы


1. <https://vlsu.bibliotech.ru/>
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <http://www.romir.ru>
4. <http://www.frontdesk.ru>
5. <http://www.elibrary.ru>

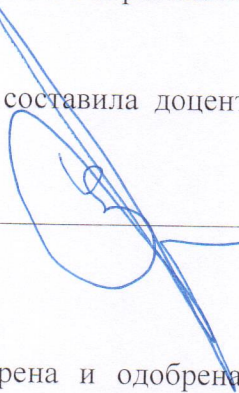
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекционных занятий необходимо оснащение аудитории компьютерной системой, мультимедийным проектором и экраном.

Лабораторные работы проводятся в аудиториях оснащенных: компьютером для демонстрации учебных файлов, столами для работы с чертежами конструкций одежды в масштабе 1:1, 1:4, чертежными инструментами, манекенами для одежды, стендами и иллюстрационными материалами: плакаты, альбомы, планшеты, журналы мод, образцы одежды и т.п.


Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05. - Педагогическое образование и профилю подготовки «Технология». «Экономическое образование».

Рабочую программу составила доцент, канд. пед. наук Борисова Т.С. 

Рецензент  Е.Г. Алексеенко,
Директор МБОУ «СОШ» № 15 г. Владимира

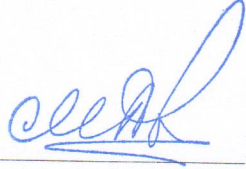
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологического и экономического образования

протокол № 9 от 16.05.2016 года.

Заведующий кафедрой, профессор, канд. пед. наук  Г.А. Молева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

протокол № 5 от 29.08.2016 года.

Председатель комиссии, доцент, канд. фил. наук  М.В. Артамонова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине
«Конструирование и моделирование одежды»
Составитель: Т.С. Борисова

В связи с изменившимися социально-экономическими условиями в стране общество предъявляет иные требования к профессиональной подготовке будущих бакалавров. Перед высшей школой актуализируется задача повышения качества образования. Поэтому в настоящее время особое внимание уделяется разработке новых рабочих программ по дисциплинам.

Рецензируемая программа имеет выраженное как теоретическое, так и практическое значение.

Рабочая программа содержит необходимые составляющие компоненты: цели освоения дисциплины; место дисциплины в структуре ОПОП ВО; компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины; структуру и содержание дисциплины; образовательные технологии; оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; материально-техническое обеспечение дисциплины.

Следует отметить сбалансированность, последовательность и тесную взаимосвязь всех тем программы, что объясняет повышение эффективности преподавания и усвояемости материала.

Между темами существует логическая связь. Структура изложения программы построена таким образом, чтобы при изучении тем обучающиеся опирались на знания, умения и навыки ранее изученного материала.

Направленная на повышение эффективности подготовки будущих бакалавров рабочая программа актуальна и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Директор МБОУ «СОШ» №15
г. Владимира



Е.Г. Алексеенко