

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)



"УТВЕРЖДАЮ"
Проректор по
Учебно-методической работе
А.А. Панфилов

"11" 03 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Промышленный дизайн»

Направление подготовки: 44.03.05. «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Технология». «Экономическое образование»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час	Лекций час	Практич. занятий час	Лаборатор. работ, час	СРС, час	Форма промежуточн. контроля (экс./зачет)
6	3/108	2	4	4	98	Зачет с оценкой
Итого	3/108	2	4	4	98	Зачет с оценкой

Владимир 2016

2016-2016

AMS

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

Данная программа по «Промышленному дизайну» составлена в соответствии учебным планом.

Этот предмет включает в себя основы промышленного дизайна. Он тесно связан с рядом изучаемых студентами технических дисциплин: черчение и проч. На занятиях дисциплины осуществляется подготовка бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

Целями курса является: подготовка студентов к активной самостоятельной социальной и трудовой жизни, гуманистической, сознательной деятельности в обществе в системе производственных отношений в условиях рыночной экономики и углубленным овладением будущей профессией.

Основными задачами дисциплины «Промышленный дизайн» являются:

- воспитание творческих качеств личности, характеризующихся трудолюбием, трудовой и технологической дисциплиной, способностью к деловому общению в коллективном труде, ответственностью за результат деятельности;
- воспитание культуры труда и технологической культуры, выражающих уровень научно-технического, общественного, функционального и творческого развития личности в соответствии с уровнем развития общества;
- расширение политехнического кругозора и закрепление на практике знаний и умений по профессиональной деятельности, которые получены при изучении основных наук;
- формирование обще трудовых и конкретно-технологических знаний и умений, обучение студентов способам обращения с распространенными средствами труда;
- развитие творческих способностей, овладение методической конструкторско-технологической и проектной деятельностью;

- воспитание активной жизненной позиции, готовность к конкретной борьбе на рынке труда, потребности инициативно включиться в систему новых экономических отношений, в предпринимательскую деятельность;

- воспитание познавательной активности, готовности к непрерывному профессиональному образованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в вариативную часть.

Дисциплина имеет межпредметные связи со всеми техническими дисциплинами, имеющимися в учебном плане подготовки бакалавра по направлению 44.03.05.«Педагогическое образование»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

- В результате изучения дисциплины «Промышленный дизайн» должны демонстрироваться следующие результаты образования: ОПК -1:
Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
- **Студент должен знать:**
 - социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
 - профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший общеобразовательный маршрут и профессиональную карьеру.
 - ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
- **Студент должен уметь:**
 - способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень.
 - способностью формировать ресурсно-информационные базы для

решения профессиональных задач.

- способностью использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики.

-

- **Студент должен владеть**

- способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

- способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП/КР		
1	История развития дизайна. Виды направлений дизайна.	6		2				12		1/50%	
2	История развития столярных направлений дизайна.	6						10			
3	Дизайн учебного помещения: кабинеты.	6			2			10		1/50%	

4	Дизайн учебных мастерских.	6			2			12		1/50%	
5	Объемно-пространственная композиция школы.	6						10			
6	Экспликация учебного помещения.	6				2		12		1/50%	
7	Дизайн интерьера.	6						10			
8	Дизайн в отраслях техники.	6				2		12		1/50%	
9	Дизайн размещения вентиляции.	6						10			
	Итого			2	4	4		98		5/50%	Зачет с оценкой

При составлении содержания программы учитывается перечень основных понятий, умений, которые необходимо сформировать у студентов на занятиях по дисциплине «Промышленный дизайн». Программа определяет межпредметные и внутрпредметные связи с другими общеобразовательными дисциплинами.

Произведена разбивка учебного материала на 2-х часовые занятия.

В программе определена цель для каждого занятия и календарный срок изучения данных тем.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ведущими методами обучения по предмету «Промышленный дизайн» являются метод проектов и разбор конкретных ситуаций по теме занятия.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточный контроль

Вопросы к зачёту с оценкой

1. Как и в какой последовательности выполняют архитектурно-строительные чертежи: а) планы, б) разрезы, в) фасады?
2. Что такое генеральный план?
3. В какой последовательности читают чертежи зданий?
4. Каковы общие правила размещения оборудования в школьных мастерских обработки металла и древесины?
5. Каковы основные принципы оформления учебных кабинетов и мастерских?
6. Чертежи каких зданий приведены в школьно учебнике по черчению (последние издания)?
7. Для каких элементов даны условные обозначения и изображения в школьном учебнике по черчению?
8. Какую конструкцию имеют основные узлы строительных конструкций (узел "конька"; опирание плиты перекрытия на стену; опирание плиты карниза на стену; опирание лестничного марша на площадку; опирание оконных и дверных перемычек на несущую конструкцию и т.п.)?
9. Как долго разрабатывается дизайн-проект?
10. Реально ли вписать в проект квартиры систему «Умного дома»?
11. Дизайнер составляет проект по своему вкусу?
12. Какие программы Вы используете при проектировании?

Вопросы для самостоятельной работы.

1. Назовите основные части здания и покажите их на соответствующих чертежах и рисунках. Какие из показанных конструктивных элементов здания являются самонесущими ("несут" только свой вес), а какие несущими?
2. Назовите основные элементы лестниц. как лестницы условно обозначают на строительных чертежах?
3. Какие масштабы применяют на строительных чертежах наиболее часто?
4. Что такое модульные координационные оси здания и как они обозначаются на строительных чертежах?
5. Что такое: план, разрез, фасад здания? Чем отличается архитектурный разрез от конструктивного?
6. как изображаются и обозначаются секущие плоскости на планах и разрезах? Как обозначаются планы, разрезы и фасады на строительных чертежах?
7. Линиями какой толщины и какого типа показывают на планах и разрезах контуры: а) простенков, б) проемов стен?
8. Каковы правила постановки размеров на строительных чертежах? В каких единицах измерения указывают размеры на строительных чертежах? Как и в каких единицах измерения дают высотные отметки на строительных чертежах?
9. Как на строительных чертежах условно изображают и обозначают: элементы зданий (оконные и дверные проемы); материалы (в сечениях и на фасаде); санитарно-техническое, бытовое и производственное оборудование?

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

Литература из фонда библиотеки ВлГУ

Основная литература

1. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М. : Альпина Паблишер, 2013. - ("Как открыть свое дело"). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961442915.html>
2. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В.Перелович. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224440.html>
3. Звуковой дизайн в видеоиграх. Технологии "игрового" аудио для непрограммистов [Электронный ресурс] / Деникин А.А. - М. : ДМК Пресс, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940742340.html>

Дополнительная литература

1. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / Курушин В. Д. - М. : ДМК Пресс, 2008. - (Самоучитель). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940740871.html>
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Дизайн", "Эргономика" / Под ред. В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html>
3. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В.Перелович. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224440.html>

Периодические издания:

1. Журнал «Моделист конструктор»
2. Журнал «Школа и производство»

3. Журнал «Дом»
4. Журнал «Квартира»
5. Журнал «Интерьер»

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

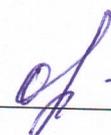
1. www.tsemzhu
2. www.metobr-expo.lu
3. www.obrabotka.net
4. www.rushai.ru
5. www.i-cont.ru
6. www.shpismett.ru

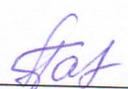
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проводятся в компьютерном классе в корпусе №7
(аудитория 424).

Оснащение кабинета:

1. Учебные столы
2. Компьютеры с подключением к сети Интернет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология». « Экономическое образование»
Рабочую программу составил: канд. пед. наук, доцент.  Ю.Б. Орлов

Рецензент  Директор МБОУ лицей-интернат №1
И.А.Пасынков

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
«Технологического и экономического образования»

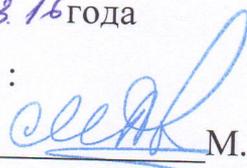
Протокол № 7 от 10.03.16 года

Заведующий кафедрой, профессор, к. п. н.  Г.А. Молева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии :

доцент, канд. фил. наук  М.В. Артамонова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____