

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

Педагогический институт



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор института  
Артамонова М.В.  
31 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ**

**направление подготовки / специальность**  
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

**направленность (профиль) подготовки**  
«Технология. Экономическое образование»

г.Владимир  
2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями изучения дисциплины «Специальное рисование» являются развитие у обучающихся знаний и навыков в части черно-белой графики и профессионально-ориентированного рисунка, развитии у обучающихся образного, ассоциативного и пространственного мышления, изучении ими материалов, используемых в черно-белой графике, и применении их на практике.

Основными задачами дисциплины являются:

- поэтапное освоение тем заданий дисциплины «Специальный рисунок и графика»;
- освоение работы с различными графическими материалами на практических занятиях в аудитории и дома;
- изучение и освоение техник графики и применения их на практике.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Специальное рисование» является обязательной частью учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-4. Способен Формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету; ПК-4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды; ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды.	1) знает: - особенности использования полученных знаний для поиска нужной информации в современном информационном пространстве; 2) умеет: - использовать педагогические знания для критического анализа и синтеза полученной информации; 3) владеет: - технологиями использования полученных знаний для системного подхода в решении поставленных задач.	Практико-ориентированные задания

## 4.

## 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

**Тематический план  
форма обучения – очная**

№ п/п	Наименование тем и/ или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	В форме практической		
1	Раздел 1. Графическое решение объекта (черно-белая графика). Тема 1.1. Светотеневое решение объекта	4	1-2		4			16	
2	Тема 1.2. Линейно-пятновое решение объекта.	4	3-4		4			16	
3	Тема 1.3. Линейное решение объекта.	4	5-6		4			16	Рейтинг-контроль 1
4	Раздел 2. Рисунок фигуры объекта (черно-белая графика). Тема 2.1. Линейное решение объекта.	4	7-8		4			16	
5	Тема 2.2. Линейно-пятновое решение объекта	4	9-10		4			16	
6	Тема 2.3. Декоративное решение объекта	4	11-12		4			16	Рейтинг-контроль 2
7	Тема 2.4. Объект в интерьере	4	13-14		4			16	
8	Тема 2.5. Объект в экстерьере	4	15-16		4			16	
9	Защита проектов	4	17-18		4			16	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего за 4 семестр</b>					<b>36</b>			<b>144</b>	<b>Зачет с оценкой (4 семестр)</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>									
<b>Итого по дисциплине</b>					<b>36</b>			<b>144</b>	<b>Зачет с оценкой (4 семестр)</b>

**Содержание практических занятий по дисциплине**

Раздел 1. Графическое решение объекта (черно-белая графика)

Тема 1.1. Светотеневое решение объекта (практическое занятие). Выполнение средствами черно-белой графики объемной формы головы человека в головном уборе по поисковым форэскизам.

Тема 1.2. Линейно-пятновое решение объекта (практическое занятие). Выразительность пятна и линии, их взаимосвязь, количество, композиция графического листа.

Тема 1.3. Линейное решение объекта (практическое занятие). Объемная и плоскостная линии; выразительность линии, читаемость изображения, композиция.

Раздел 2. Рисунок фигуры объекта (черно-белая графика)

Тема 2.1. Линейное решение объекта (практическое занятие). Ритмическая организация листа, выявление пластического строя, раскрытие задуманного образа при создании законченной композиции.

Тема 2.2. Линейно-пятновое решение объекта (практическое занятие). Организация ритмического, пластического и декоративного строя листа. Раскрытие создаваемого образа.

Тема 2.3. Декоративное решение объекта (практическое занятие). Ритмическая, пластическая и декоративная связь орнамента с фигурой человека. Раскрытие создаваемого образа. Завершенность композиции.

Тема 2.4. Объект в интерьере (практическое занятие). Связь декоративных элементов костюма с интерьером. Организация ритмического, пластического и декоративного строя графического листа.

Тема 2.5. Объект в экстерьере (практическое занятие). Освоение масштабных, плановых, декоративных, пластических и ритмических связей фигуры человека с экстерьерной (городской) средой.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

1. Композиция и формат.
2. Линейная перспектива.
3. Объемная и плоскостная линия.
4. Светотень.
5. Светотеневое и тональное решение.
6. набросок.
7. Графика.
8. Конструкция в рисунке.
9. Какие рисовальные материалы Вы знаете?
10. Что такое светотеневое решение рисунка?
11. Что такое тональное решение рисунка?
12. Чем отличается натюрморт от постановки?
13. Особенности выполнения зарисовки пейзажа.
14. Что такое планы в рисунке?
15. Градация света на объемной форме.
16. Световоздушная перспектива.
17. Что такое блик на объемной форме?
18. Что такое свет на форме?
19. Полутень и тень.
20. Рефлекс.
21. Как «взять» пропорции.

### **5.2 Промежуточная аттестация.**

1. Базовый набросок
2. Геометрические фигуры
3. Эскиз

4. Что такое «пластические связи»?
5. Что такое «ритмические связи»?
6. Соподчинение больших форм постановки.
7. Что такое «отбор главного»?
8. Что такое «второстепенное»?
9. Цельность композиции?
10. Основные требования к наброску.
11. Силуэт в рисунке наброска.
12. Пятно и линия в зарисовке.
13. Фактура.
14. Материальность.
15. Что значит предметная плоскость?
16. Выбор точки зрения.
17. Равновесие в композиции рисунка.
18. Начальный этап рисунка.
19. Завершающий этап рисунка.
20. Что такое форэскиз?
21. Пленэр.
22. Контрапост.
23. Источник света.
24. Картинная плоскость.
25. Статика и динамика.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося**

#### **Темы для самостоятельного изучения**

1. Практический кейс: подборка программных средств сбора, передачи, обработки и накопления информации для решения живописных задач.
2. Анализ конструктивных особенностей строения головы человека.
3. Анализ светотеневого моделирования головы человека.
4. Разбор ритмических связей в завершённом графическом листе.
5. Создание графического листа, выстраивание ритмического ряда композиции линией, линией – пятном.
6. Выявление выразительной составляющей композиции.
7. Анализ применения различных техник черно-белой графики в решении графического листа по теме «Человек в интерьере и экстерьере».
8. Обсуждение значения графического наброска как средства сбора форэскизного материала к созданию графического листа.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
--	-----	---------------------

Название литературы: автор, название, вид издания, издательство	издания	Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
Дрозд А.Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 84 с. — 978-5-8154-0305-5.	2017	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55762.html">http://www.iprbookshop.ru/55762.html</a>
2. Макарова М. Н. Техническая графика. Теория и практика. Изд-во: Академический Проект, Культура, 2015.	2017	URL: <a href="http://iprbookshop.ru/36875">http://iprbookshop.ru/36875</a>
3. Рисунок. Изд-во: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.	2021	URL: <a href="http://iprbookshop.ru/36175">http://iprbookshop.ru/36175</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Плешивцев А. А. Технический рисунок и основы композиции. Изд-во: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.	2015	URL: <a href="http://iprbookshop.ru/30789">http://iprbookshop.ru/30789</a>
2. Садохин А. П. Мировая культура и искусство. Изд-во: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.	2015	URL: <a href="http://iprbookshop.ru/12852">http://iprbookshop.ru/12852</a>

## **6.2. Периодические издания**

1. Базы данных Федерального государственного учреждения культуры Российская библиотека искусств
2. Базы данных Российской национальной библиотеки

## **6.3. Интернет-ресурсы**

- 1) <http://www.biblio-online.ru>
- 2) <http://www.iprbookshop.ru>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины используются специальные помещения для проведения практических занятий и занятий лекционного типа. Практические занятия проводятся с использованием карандашей и листов бумаги.

Рабочую программу составил  
к.ф.- м.н., доцент кафедры ТЭО Кунина М. В. Кунина

Рецензент (представитель работодателя)  
директор МБОУ «Лицей-интернат № 1» г. Владимир

И.А.Пасынков

Пасынков

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологического и экономического образования

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Заведующий кафедрой, к.п.н., профессор

Молева

Г.А.Молева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Председатель комиссии,

директор института

Артамонова

М.В.Артамонова