

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)



"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по УМР

А.А. Панфилов

" 17 " 03 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Промышленный дизайн»

Направление подготовки: 44.03.05. «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Технология». «Экономическое образование»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час	Лекций час	Практич. занятий час	Лаборатор. работ, час	СРС, час	Форма промежуточн. контроля (экз./зачет)
5	4/144	18	18	18	90	Зачет с оценкой
Итого	4/144	18	18	18	90	Зачет с оценкой

Владимир 2016

2012

[Handwritten signature]

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

Данная программа по «Промышленному дизайну» составлена в соответствии учебным планом.

Этот предмет включает в себя основы промышленного дизайна. Он тесно связан с рядом изучаемых студентами технических дисциплин: черчение и проч. На занятиях дисциплины осуществляется подготовка бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

Целями курса является: подготовка студентов к активной самостоятельной социальной и трудовой жизни, гуманистической, сознательной деятельности в обществе в системе производственных отношений в условиях рыночной экономики и углубленным овладением будущей профессией.

Основными задачами дисциплины «Промышленный дизайн» являются:

- воспитание творческих качеств личности, характеризующихся трудолюбием, трудовой и технологической дисциплиной, способностью к деловому общению в коллективном труде, ответственностью за результат деятельности;
- воспитание культуры труда и технологической культуры, выражающих уровень научно-технического, общественного, функционального и творческого развития личности в соответствии с уровнем развития общества;
- расширение политехнического кругозора и закрепление на практике знаний и умений по профессиональной деятельности, которые получены при изучении основных наук;
- формирование обще трудовых и конкретно-технологических знаний и умений, обучение студентов способам обращения с распространенными средствами труда;

- развитие творческих способностей, овладение методической конструкторско-технологической и проектной деятельностью;
- воспитание активной жизненной позиции, готовность к конкретной борьбе на рынке труда, потребности инициативно включиться в систему новых экономических отношений, в предпринимательскую деятельность;
- воспитание познавательной активности, готовности к непрерывному профессиональному образованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в вариативную часть.

Дисциплина имеет межпредметные связи со всеми техническими дисциплинами, имеющимися в учебном плане подготовки бакалавра по направлению 44.03.05.«Педагогическое образование»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

- В результате изучения дисциплины «Промышленный дизайн» должны демонстрироваться следующие результаты образования: ОПК -1:
Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
- **Студент должен знать:**
 - социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
 - профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший общеобразовательный маршрут и профессиональную карьеру.
 - ответственность за результаты своей профессиональной деятельности

- **Студент должен уметь:**

- способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень.
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач.
- способностью использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики.

-

- **Студент должен владеть**

- способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.
- способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП/КР		
1	История развития дизайна. Виды направлений дизайна.	5	1	2	2	2		2		3/50%	

2	История развития столярных направлений дизайна.	5	3	2	2	2		2		3/50%	
3	Дизайн учебного помещения: кабинеты.	5	5	2	2	2		2		3/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Дизайн учебных мастерских.	5	7	2	2	2		2		3/50%	
5	Объемно-пространственная композиция школы.	5	9	2	2	2		2		3/50%	
6	Экспликация учебного помещения.	5	11	2	2	2		2		3/50%	Рейтинг-контроль №2
7	Дизайн интерьера.	5	13	2	2	2		2		3/50%	
8	Дизайн в отраслях техники.	5	15	2	2	2		2		3/50%	
9	Дизайн размещения вентиляции.	5	17	2	2	2		2		3/50%	Рейтинг-контроль №3
	Итого			18	18	18		90		27/50%	Зачет с оценкой

При составлении содержания программы учитывается перечень основных понятий, умений, которые необходимо сформировать у студентов на занятиях по дисциплине «Промышленный дизайн». Программа определяет межпредметные и внутрипредметные связи с другими общеобразовательными дисциплинами.

Произведена разбивка учебного материала на 2-х часовые занятия.

В программе определена цель для каждого занятия и календарный срок изучения данных тем.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ведущими методами обучения по предмету «Промышленный дизайн» являются метод проектов и разбор конкретных ситуаций по теме занятия.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль:

Рейтинг- контроль №1:

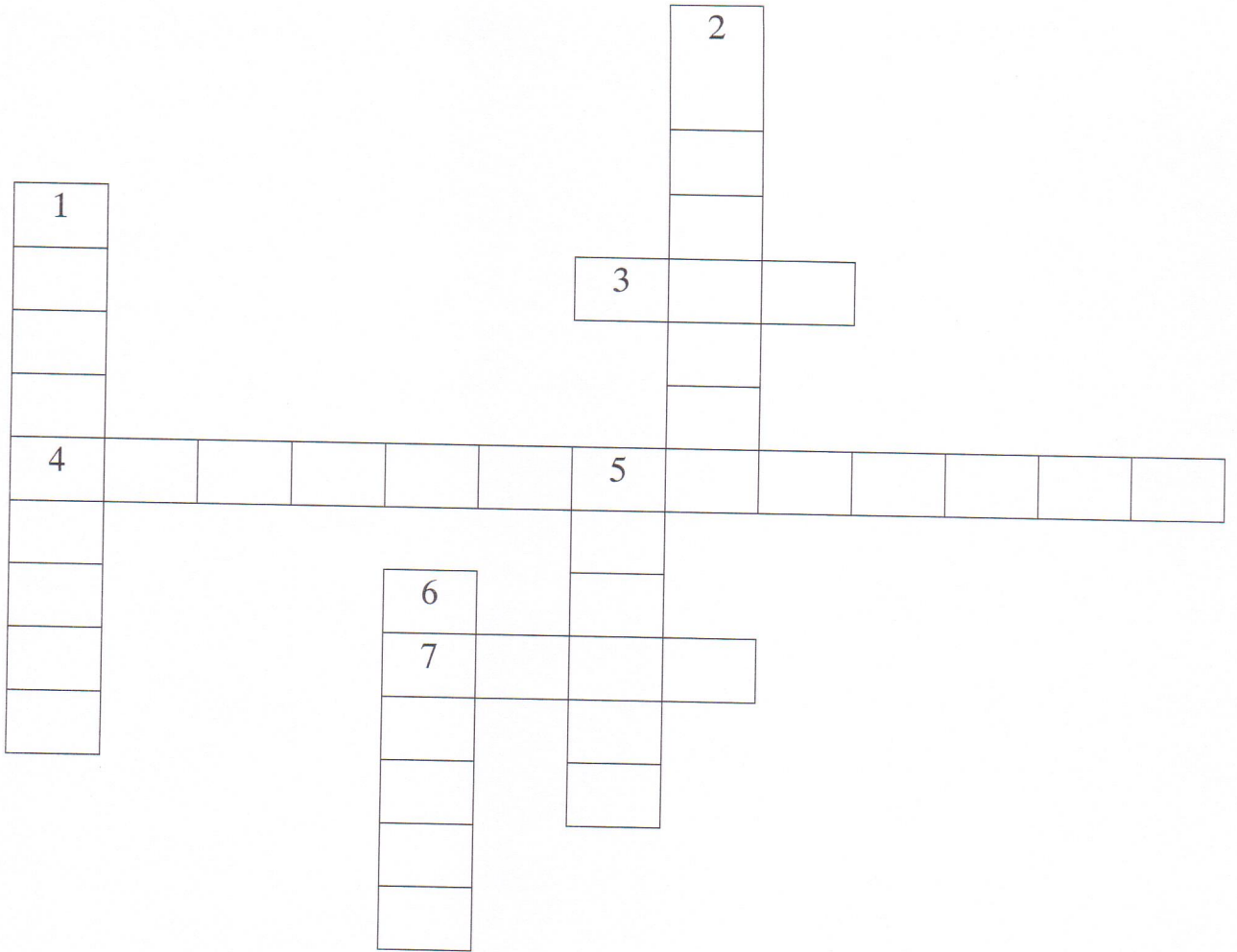
1. Кроссворд

По горизонтали:

3. Расстояние между разбивочными осями в плане здания. 4. Тип разреза, содержащий данные об общем объемно-композиционном решении. 7. Конструктивный элемент здания, служащий для освещения и проветривания помещений.

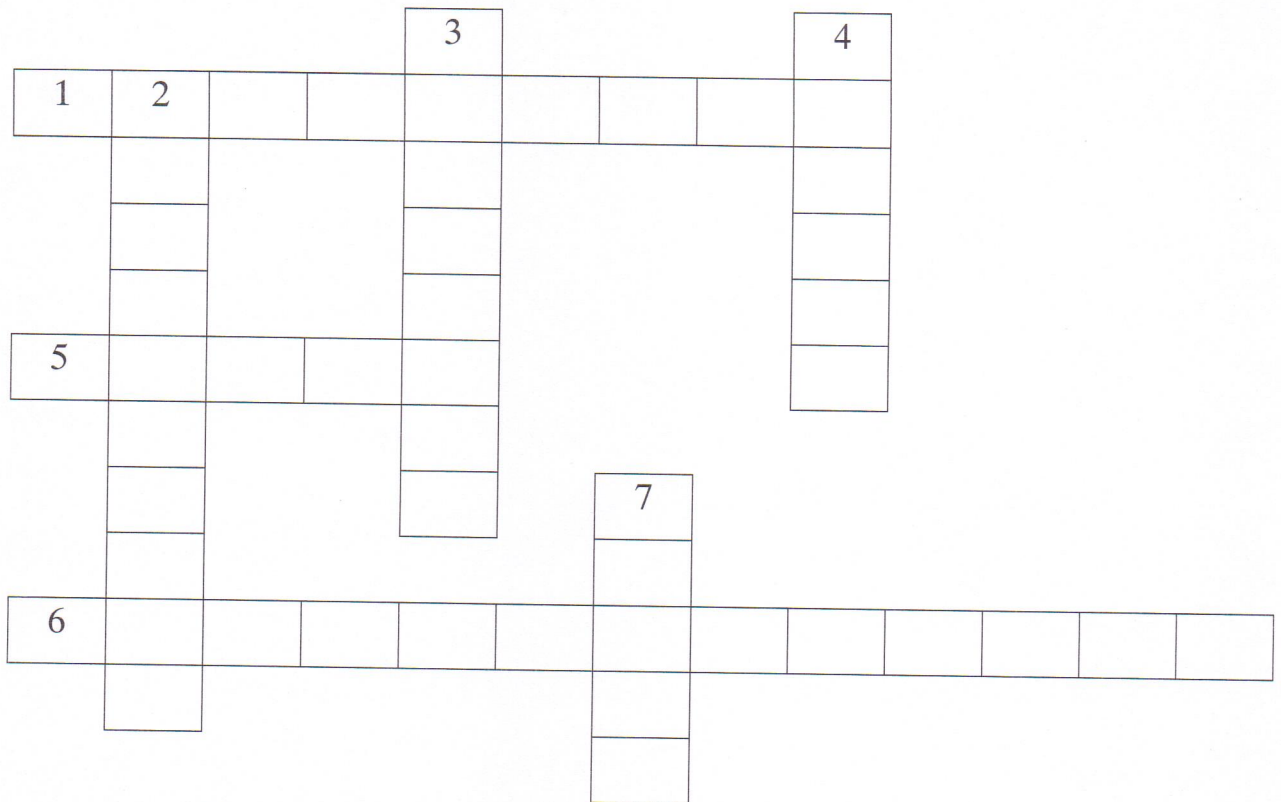
По вертикали:

1. нижняя часть стены, расположенная в земле и передающая нагрузку на грунт. 2. Часть стены расположенная выше карниза и заменяющая ограждение. 5. горизонтальный профилированный выступ стены, служащий для отвода от поверхностей стен атмосферных осадков. 6. Нижняя часть стены выше фундамента и ниже пола первого этажа.

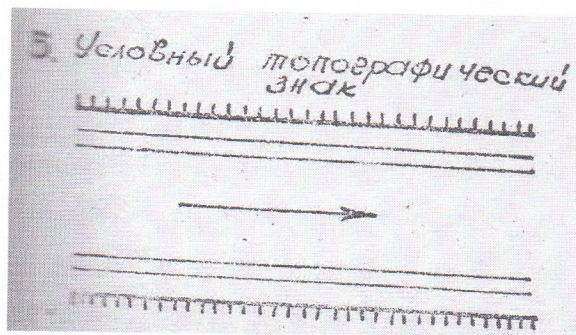
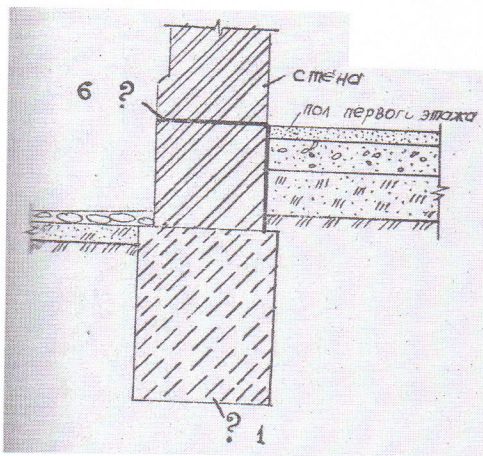


Рейтинг контроль №2:

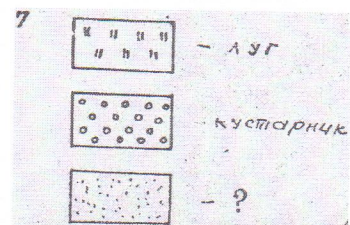
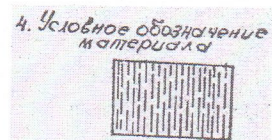
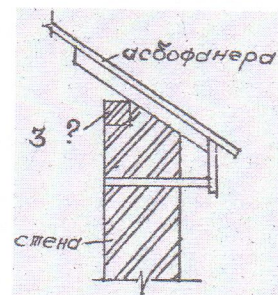
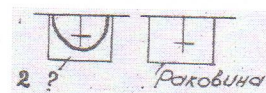
2. Кроссворд с фрагментами



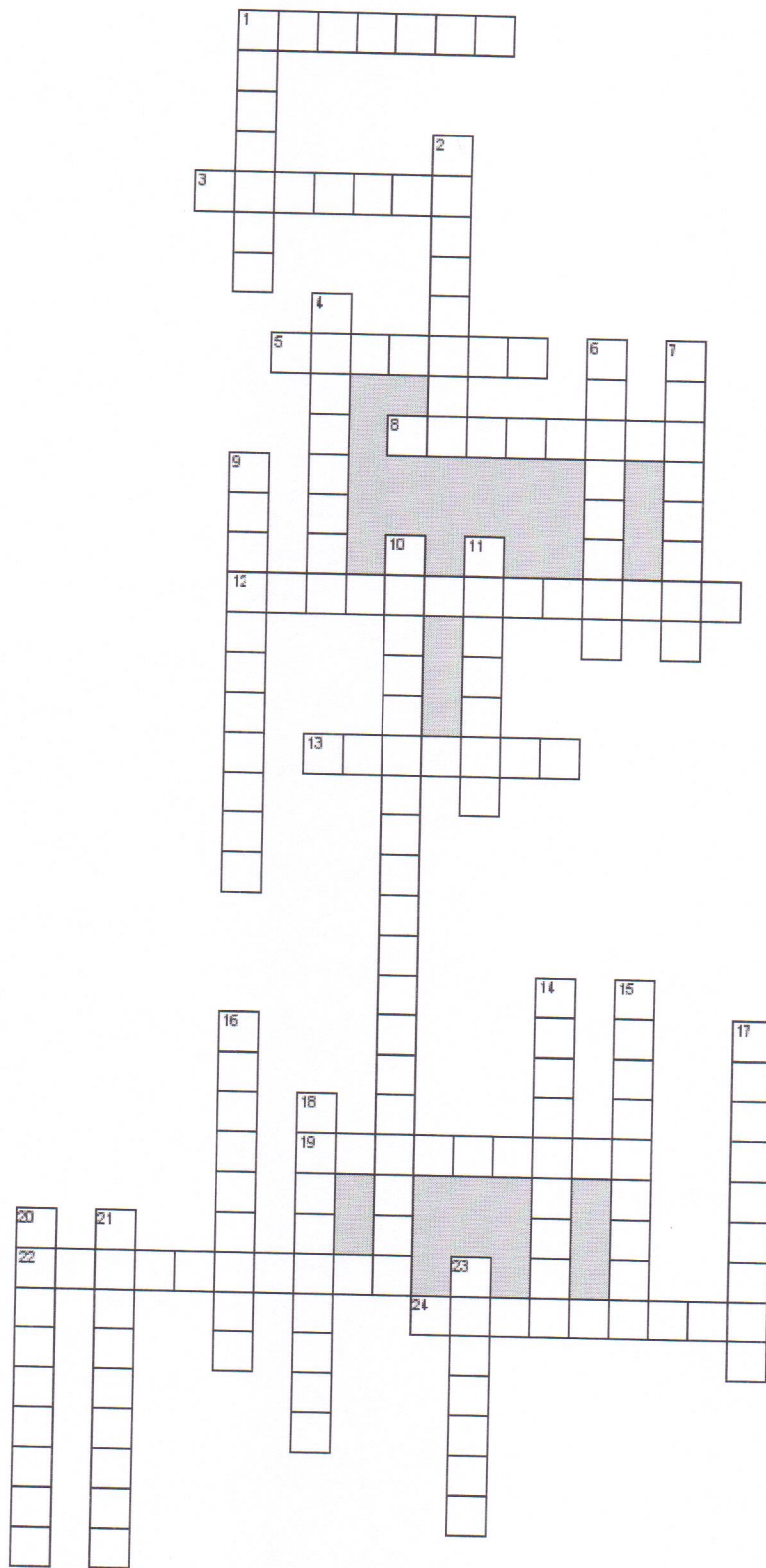
По горизонтали



По вертикали



Рейтинг-контроль №3



По горизонтали

1. Городской дом для одной семьи, как правило, рассчитанный на состоятельных проживающих

3. Крупные шурупы различной длины и диаметра с квадратной или шестигранной головкой. Ими скрепляют деревянные детали
5. Сухие строительные смеси производителя максит
8. Основа светодиода
12. Обновление, модернизация, перестройка зданий, улиц, площадей, городов
13. Предмет мебели для сна
19. Деталь или конструкция в виде консоли, выпущенная из стены, служит для какого-либо выступа
22. Материал, служащий для сохранения тепла
24. Совокупность выстроенных зданий или их строительство на территории населенного места

По вертикали

1. Волнистый листовый кровельный материал с волокнистым наполнителем
2. Специалист по дизайну
4. Шестиугольный в плане бревенчатый сруб
6. Стиль, в котором часто используется камин
7. Деревянная (пластиковая) профилированная рамка. Обрамляет дверной или оконный проемы
9. Комплекс спортивных снарядов в комнате школьника
10. Одно из преимуществ светодиодов
11. Стойки с укрепленными на них в несколько рядов полками
14. Каталог строительных и отделочных материалов, который вы держите в руках
15. Архитектурно-этнографический музей в Вологодской области
16. Led, Light-emitting diode или...
17. Прибор для поддержания постоянства температуры
18. Внешний облик здания
20. Вспомогательные материалы в каком-либо производстве
21. Высотное здание в несколько десятков этажей

23. То, что выделяет 3д-панели среди других облицовочных материалов

Промежуточный контроль

Вопросы к зачёту с оценкой

1. Как и в какой последовательности выполняют архитектурно-строительные чертежи: а) планы, б) разрезы, в) фасады?
2. Что такое генеральный план?
3. В какой последовательности читают чертежи зданий?
4. Каковы общие правила размещения оборудования в школьных мастерских обработки металла и древесины?
5. Каковы основные принципы оформления учебных кабинетов и мастерских?
6. Чертежи каких зданий приведены в школьно учебнике по черчению (последние издания)?
7. Для каких элементов даны условные обозначения и изображения в школьном учебнике по черчению?
8. Какую конструкцию имеют основные узлы строительных конструкций (узел "конька"; опирание плиты перекрытия на стену; опирание плиты карниза на стену; опирание лестничного марша на площадку; опирание оконных и дверных перемычек на несущую конструкцию и т.п.)?
9. Как долго разрабатывается дизайн-проект?
10. Реально ли вписать в проект квартиры систему «Умного дома»?
11. Дизайнер составляет проект по своему вкусу?
12. Какие программы Вы используете при проектировании?

Вопросы для самостоятельной работы.

1. Назовите основные части здания и покажите их на соответствующих чертежах и рисунках. Какие из показанных конструктивных элементов здания являются самонесущими ("несут" только свой вес), а какие несущими?
2. Назовите основные элементы лестниц, как лестницы условно обозначают на строительных чертежах?
3. Какие масштабы применяют на строительных чертежах наиболее часто?
4. Что такое модульные координационные оси здания и как они обозначаются на строительных чертежах?
5. Что такое: план, разрез, фасад здания? Чем отличается архитектурный разрез от конструктивного?
6. как изображаются и обозначаются секущие плоскости на планах и разрезах? Как обозначаются планы, разрезы и фасады на строительных чертежах?
7. Линиями какой толщины и какого типа показывают на планах и разрезах контуры: а) простенков, б) проемов стен?
8. Каковы правила постановки размеров на строительных чертежах? В каких единицах измерения указывают размеры на строительных чертежах? Как и в каких единицах измерения дают высотные отметки на строительных чертежах?
9. Как на строительных чертежах условно изображают и обозначают: элементы зданий (оконные и дверные проемы); материалы (в сечениях и на фасаде); санитарно-техническое, бытовое и производственное оборудование?

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

Литература из фонда библиотеки ВлГУ

Основная литература

1. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М. : Альпина Паблишер, 2013. - ("Как открыть свое дело")." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961442915.html>
2. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Н.В.Перелович. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224440.html>
3. Звуковой дизайн в видеоиграх. Технологии "игрового" аудио для непрограммистов [Электронный ресурс] / Деникин А.А. - М. : ДМК Пресс, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940742340.html>

Дополнительная литература

1. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / Курушин В. Д. - М. : ДМК Пресс, 2008. - (Самоучитель). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940740871.html>
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Дизайн", "Эргономика" /Под ред. В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html>
3. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс] : учеб. пособие/

Н.В.Перелович. - М. : Прометей, 2013. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224440.html>

Периодические издания:

1. Журнал «Моделист конструктор»
2. Журнал «Школа и производство»
3. Журнал «Дом»
4. Журнал «Квартира»
5. Журнал «Интерьер»

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. www.tsemzhu
2. www.metobr-expo.ru
3. www.obrabortka.net
4. www.rushai.ru
5. www.i-cont.ru
6. www.shpismett.ru

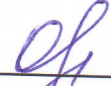
**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

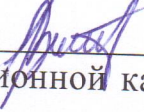
Занятия проводятся в компьютерном классе в корпусе №7
(аудитория 424).

Оснащение кабинета:

1. Учебные столы
2. Компьютеры с подключением к сети Интернет

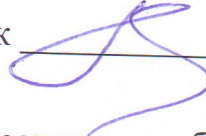
Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология», «Экономическое образование»

Рабочую программу составил: канд. пед. наук, доцент  Ю.Б. Орлов

Рецензент  А.А. Володин учитель технологии высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 33, Почётный работник общего образования.

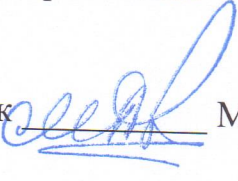
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Технологического и экономического образования»

Протокол № 7 от 10.03.2016 года

Заведующий кафедрой, профессор, канд. пед. наук  Г.А. Молева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.2016 года

Председатель комиссии : доцент, канд. фил. наук  М.В. Артамонова