

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Технология. Экономическое образование»

6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью дисциплины «Техническое творчество» является подготовить студентов к активной самостоятельной социальной и трудовой жизни; гуманистической, сознательной деятельности в обществе в системе производственных отношений с углубленным овладением будущей профессией.

Курс «Техническое творчество» направлен на формирование образного и логического мышления и творческих способностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.4) «Техническое творчество» входит в вариативную часть учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05. «Педагогическое образование», профили «Технология. Экономическое образование».

Данная дисциплина имеет межпредметные связи со всеми техническими дисциплинами, имеющимися в учебном плане подготовки бакалавра по направлению 44.03.05-«Педагогическое образование».

Знания, полученные во время образовательного процесса, необходимы для успешной профессиональной деятельности выпускников. В результате освоения дисциплины студенты должны владеть компетенцией по ФГОС ВО – ОПК–2, а также знаниями и умениями в соответствии с профессиональным стандартом педагога.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Техническое творчество» направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: виды творческой деятельности, методы поиска решений, основы теории решения изобретательских задач (ОПК-2);

уметь: осуществлять творческую деятельность с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, составить творческое техническое задание и применить методы поиска решений (ОПК-2);

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу и восприятию информации, постановке цели творческой задачи и выбору путей ее достижения.

Студенты, изучающие дисциплину «Техническое творчество», также должны овладеть **профессиональной компетенцией**, закрепленной в **Профессиональном стандарте педагога**

(утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): осуществлять связь обучения по предмету с практикой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел №1. Техническое творчество и развитие творческих способностей.
Определение понятия творческой деятельности. Способы развития творческих способностей.

Раздел №2. Виды творческой деятельности. Научно-техническое и художественное творчество.

Раздел №3. Техническое творчество учащихся. Нормативно-правовая база деятельности учреждений дополнительного образования. Организация образовательной деятельности по техническому творчеству. Проектная деятельность.

Раздел №4. Системный подход к решению задач. Этапы решения творческих задач. Технические системы.

Раздел № 5. Неалгоритмические методы поиска решений. Достоинства и недостатки каждого метода.

Раздел № 6. Алгоритмические методы поиска решений. Достоинства и недостатки каждого метода.

Раздел №7. Понятие о теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Стандартные и нестандартные задачи. Достоинства и недостатки ТРИЗ.

Раздел №8. Роль технических противоречий в решении изобретательских задач. Примеры технических противоречий и приемы их разрешения.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ –4/144

Составитель: доцент кафедры ТЭО М.В. Кунина _____

Заведующий кафедрой ТЭО Г.А. Молева _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
44.03.05 «Педагогическое образование» М.В. Артамонова _____

Директор педагогического института М.В. Артамонова _____

Дата: 17.03.2016

Печать института

