АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

44.03.05 «Педагогическое образование» Профили «Технология. Экономическое образование» 6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование научно-технического мировоззрения и творческой самостоятельности будущих учителей технологии и руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования, приобретение навыков по составлению эскизного проектирования на бумаге и различных материалах, а также общая теоретическая и практическая подготовка, необходимая для преподавания специального рисования в образовательной области "Технология" в общеобразовательной школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (Б1.В.ДВ.4) «Специальное рисование» входит в вариативную часть учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05. «Педагогическое образование» и является дисциплиной по выбору.

Данная дисциплина имеет межпредметные связи со всеми дисциплинами, имеющимися в учебном плане подготовки бакалавра по направлению 44.03.05- «Педагогическое образование». Знания, полученные во время образовательного процесса, необходимы для успешной профессиональной деятельности выпускников.

В результате освоения дисциплины студенты должны владеть компетенцией по $\Phi \Gamma O C BO - O\Pi K$ –2, а также знаниями и умениями в соответствии с профессиональным стандартом педагога.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Специальное рисование» направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-2 — способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся .В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: цветоведение, основы черно-белой графики, законы композиции (ОПК-2); **уметь:** осуществлять рисование с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, различать виды росписей и орнаментов (ОПК-2);

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу и восприятию информации, постановке цели творческой задачи и выбору путей ее достижения.

Студенты, изучающие дисциплину «Специальное рисование», также должны овладеть **профессиональной компетенцией (ПКст)**, закрепленной в **Профессиональном стандарте педагога** (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): осуществлять связь обучения по предмету с практикой .

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **1. Цветоведение.** Понятие света. Первичные (основные) цвета. Таблица цветов А. Мюнселя. Цветовой круг. Яркость цвета. Теплые и холодные цвета. Светлота цвета. Освещение. Выбор цветовой гаммы.
- 2. Основы черно-белой графики. Виды шрифтов в черно-белой графике.
- **3. Законы композиции.** Понятие композиции. Понятие о средствах и приемах композиции. Внешняя форма предмета. Пропорциональность и ритм. Масштабность. Использование симметрии и т.д.
- **4. Орнаменты.** Историческая справка. Рельефный орнамент на плоскости. Виды орнаментов. Орнаменты древних культур. Роль орнамента в украшении предметов быта. Разработка орнаментов графического рисунка.
- **5. История росписей предметов быта.** Хохломская роспись по дереву. Роспись по стеклу, фарфору и фаянсу. Жестовская роспись по металлу. Декоративная роспись игрушек.
- **6.** Виды росписи по дереву, металлу, стеклу и т.д. Особенности росписей. Основы технологий росписи различных материалов.
- **7.** Лаковые художественные промыслы России. Лаковая миниатюра Федоскина. Лаковая миниатюра Мстеры. Лаковая миниатюра Палеха. Лаковая миниатюра Холуя.
 - 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ зачет с оценкой

Печать института

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ -4/144

Составитель: доцент кафедры ТЭО М.В. Ку	нина
Заведующий кафедрой ТЭО Г.А. Молева	
Председатель учебно-методической комисси 44.03.05 «Педагогическое образование»	ии направления М.В. Артамонова
Директор педагогического института Дата 1 4 минитут	М.В. Артамонова