

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Практикум по техническому творчеству**  
(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Технология. Экономическое образование»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<p>Целью освоения дисциплины «Практикум по техническому творчеству» является формирование системы знаний о техническом творчестве в общественном производстве, овладению навыками конструирования технических объектов и методической подготовки студентов к руководству работой технических кружков в школах и внешкольных учреждениях, а также технического творчества на уроках. Подготовка к активной самостоятельной социальной и трудовой жизни, гуманистической, сознательной деятельности в обществе в системе производственных отношений в условиях рыночной экономики с углубленным овладением будущей профессией.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных принципов построения изделий, типовых конструкций и их элементов, современных принципов компоновки;</li> <li>- получить необходимые навыки работы с технической документацией.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Техническое творчество и развитие творческих способностей  Выбор изделия. Защита интеллектуальной собственности  Конструкторская документация на изделия  Технический дизайн. Основы эргономики. Дизайн изделия  Руководство техническим творчеством учащихся  Неалгоритмические и алгоритмические методы поиска решений  Общие сведения о теории решения изобретательских задач  Роль технических противоречий в решении изобретательских задач  Понятие о функциональностоимостном анализе.</p>

Аннотацию рабочей программы составил Дорошенко Ю.И., доцент кафедры ТЭО (ФИО, должность, подпись)