

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3D-моделирование в техническом творчестве

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Технология. Экономическое образование»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование готовности студентов к 3D-моделированию и конструированию в детском техническом творчестве <b>Задачи изучения дисциплины:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование системы знаний, умений и навыков в области 3D-моделирование и конструирования;</li><li>• знакомство с современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности в области 3D-моделирования и конструирования в детском техническом творчестве;</li><li>• обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов.</li></ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Техническое творчество как важнейший фактор ускорения социального и технического прогресса. Понятие «3D-моделирование, прототипирование и макетирование». 3D –ручка. Графический редактор Paint 3D. Создание трёхмерных моделей в Paint 3D. Основные понятия визуализации. Интерфейс программы Blender. Создание и редактирование объектов. Материалы и текстуры. Программа OpenSCAD. Программа Компас 3-D



Аннотацию рабочей программы составил Дорошенко Ю.И., доцент кафедры ТЭО (ФИО, должность, подпись)