

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический институт  
(наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Артамонова М.В.  
« 31 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика обучения литературе  
(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

44.03.05 «Педагогическое образование»  
\_\_\_\_\_  
(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

«Русский язык. Литература»  
\_\_\_\_\_  
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Методика обучения литературе» является подготовка бакалавров к педагогической и культурно-просветительской видам деятельности и решение многообразных профессиональных задач в соответствии с этими видами деятельности. Ее изучение призвано помочь развитию творческих начал личности; формированию стабильного интереса к педагогической деятельности; развитию у студентов педагогических способностей и профессионального мышления, важнейшими чертами которого являются аналитичность и нестандартность.

- познакомить будущих потенциальных словесников с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;
- дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя литературы;
- определить подходы к преподаванию литературы в контексте развития национальной культуры;
- сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников;
- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника;
- помочь словеснику овладеть принципами развивающего обучения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика обучения литературе» является обязательной дисциплиной и относится к базовой части учебного плана.

Логически и содержательно-методически предмет «Методика обучения литературе» связан, с одной стороны, с курсами дидактики, педагогики, психологии, а с другой стороны, предваряет 1) производственную (педагогическую) практику для студентов 4 курса (специализация – преподавание филологических дисциплин), 2) курс «Преподавание русского языка в поликультурной среде», 3) курс методики преподавания русского языка как иностранного, который изучается в магистратуре, так как базируется на элементах не только литературоведения, но и языкознания. Этот курс актуален потому, что на современном этапе гуманитарного образования школьников важнейшее значение имеет вопрос о развитии обучающихся как читающих личностей, способных к восприятию и адекватному пониманию художественного текста, владеющих навыками декодирования его языка и продуцированию собственной трактовки прочитанного.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	

ции)			
ОПК-3	<p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;</p> <p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul> <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</li> </ul> <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</li> </ul>	<p>Практико-ориентированные задания</p>
ОПК-6	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> </ul> <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</li> </ul> <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</li> </ul>	<p>Практико-ориентированные задания</p>

	числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
ОПК-8	<p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области;</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;</p> <p>ОПК.8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний</p>	<p>1) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные научные знания в своей предметной области;</li> </ul> <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;</li> </ul> <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний</li> </ul>	Практико-ориентированные задания
ПК-3	<p>ПК.3.1. Разрабатывает и реализует основные и дополнительные образовательные программы по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий;</p> <p>ПК.3.2. Применяет современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса;</p> <p>ПК.3.3. Применяет современные методики в организации воспитательного процесса</p>	<p>1) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные и дополнительные образовательные программы по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий;</li> </ul> <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса;</li> </ul> <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приема современных методик в организации воспитательного процесса</li> </ul>	Практико-ориентированные задания
ПК-4	<p>ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету;</p> <p>ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды;</p> <p>ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды</p>	<p>1) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по литературе;</li> </ul> <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методы формирования развивающей образовательной среды;</li> </ul> <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами создания педагогических условий для формирования развивающей образовательной среды</li> </ul>	Практико-ориентированные задания
ПК-6	ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий;	<p>1) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание образовательных программ по своей дисциплине;</li> </ul> <p>2) умеет:</p>	Практико-ориентированные задания

	ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине; ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области.	- формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий; 3) владеет: - способами проектирования образовательных программ различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области.	
ПК-7	ПК.7.1. Совместно с обучающимися определяет индивидуальный образовательный маршрут; ПК.7.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории; ПК.7.3. Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся	1) знает: - содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории; 2) умеет: - определять индивидуальный образовательный маршрут; 3) владеет: - методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов знаний	Практико-ориентированные задания
ПК-8	ПК.8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области; ПК.8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития; ПК.8.3. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий	1) знает: - собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в области литературы; 2) умеет: - проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития; 3) владеет: - методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний	Практико-ориентированные задания

#### 4.

#### ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы, 288 часа

#### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельная	Формы текущего контроля успеваемости, форма
-------	--	---------	-----------------	---	-----------------	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия в форме практической		промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	МОЛ как теория и практика обучения литературе	6	1-3	2	4		4	
2.	Литература как учебный предмет. Цели, содержание обучения литературе	6	4-5	2	4		4	
3.	Методика обучения литературы как научная дисциплина	6	6-7	2	4		5	рейтинг-контроль 1
4.	ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ЛИТЕРАТУРЫ.	6	8-9	2	4		4	
5.	ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ»	6	10-11	2	4		4	рейтинг-контроль 2
6.	Специфика учебного предмета «Литература» в школе.	6	12-15	2	4		4	
7.	Методы обучения литературы в школе.	6	16-18	2	4		5	рейтинг-контроль 3
	<b>Всего за 6 семестр</b>			<b>14</b>	<b>28</b>		<b>30</b>	<b>зачет (6 семестр)</b>
1	Принципы преподавания литературы в школе.	7	1-2	1	4		6	
2	Актуальные проблемы преподавания литературы	7	3-4	2	4		6	
3	Вступительные и заключительные занятия в структуре урока	7	5-6	2	4		7	рейтинг-контроль 1
4	Изучение биографии писателя в системе уроков литературы	7	7-9	2	4		7	

5	Чтение и анализ художественного текста как необходимый этап изучения литературы	7	10	2	5		7	
6	Изучение литературных произведений в их жанровой специфике. Чтение эпических произведений.	7	11-13	3	5		7	рейтинг-контроль 2
7	Особенности изучения лирических произведений	7	14-16	3	5		7	
8	Особенности изучения драматических произведений	7	17-18	3	5		7	рейтинг-контроль 3
	<b>Всего за 7 семестр</b>			<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	<b>Зачет (7 семестр)</b>
1	Вопросы истории и теории литературы. Литературно-критическая статья на уроке	8	1-3	4	4		9	рейтинг-контроль 1
2	Урок литературы в современной школе. Нестандартные, интегрированные уроки	8	4-7	3	3		10	
3	Уроки развития речи. Сочинение по литературе	8	8-11	3	3		10	рейтинг-контроль 2
4	Внеклассная и внешкольная работа по литературе, литературное краеведение.	8	12-15	3	3		10	
5	Факультативные занятия, элективные курсы по литературе	8	16-18	3	3		10	рейтинг-контроль 3
	<b>Всего за 8 семестр</b>			<b>16</b>	<b>16</b>		<b>49</b>	<b>экзамен (8 семестр, 27)</b>
	<b>Итого по дисциплине</b>			<b>48</b>	<b>80</b>		<b>133</b>	<b>экзамен (8 семестр, 27)</b>

**Содержание лекционных занятий по дисциплине**

**6 семестр**

**Раздел I Методика обучения литературе в школе.**

**Тема 1. МОЛ как теория и практика обучения литературе**

Методика обучения литературе как наука. Литература как предмет изучения. Предмет и задачи методики обучения литературы. Взаимосвязь методики с другими науками. Методы научного исследования в теории и методике литературы.

**Тема 2.** Литература как учебный предмет. Цели, содержание обучения литературе.

Специфика литературы как искусство слова в ряду других учебных дисциплин. Содержание литературного образования в школе. Цели и задачи литературного образования.

**Тема 3.** Методика обучения литературе как научная дисциплина.

Методология: основные дисциплины, обеспечивающие базис методики литературы (литература, история и теория литературы, философия, этика, эстетика, культурология, религиоведение, литературоведение, языкознание, музыка, живопись, кино и т.д.). Герменевтика как основа научной дисциплины

**Тема 4.** Вопросы развития методики литературы

Основные положения теоретического наследия методистов-словесников 60-х годов. Краткие тезисы об эволюции научной дисциплины в последующие эпохи.

**Тема 5.** Вопросы истории развития научной дисциплины «Методика преподавания литературы в школе».

История вопроса. Методология Н.И. Кудряшева. Взаимосвязь методов в практической деятельности учителя и ученика в процессе изучения литературного произведения. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.

**Тема 6.** Специфика учебного предмета «Литература» в школе.

Программы по литературе. Составление календарнотематического плана для урока литературы

**Тема 7.** Методы обучения литературы в школе

Взаимосвязи методов преподавания литературы: метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивно-творческий в целостном воплощении.

**Тема 8.** Приемы изучения художественного текста

Приемы активизации интеллектуальной и творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, иллюстрирование, инсценирование, выразительное чтение монологов, диалогов, полилогов, использование музыки, живописи при изучении программных произведений; работа с черновиками поэтических текстов, сопоставление литературных сюжетов, тем, героев.

**Тема 9.** Этапы изучения программной темы.

Вступительные занятия и их роль в установке на чтение, чтение текста, анализ прочитанного, заключительные занятия в их логическом единстве при разнообразии форм их методического воплощения.

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

#### **7 семестр**

**Тема 1.** Принципы преподавания литературы в школе.

Принцип историзма, принцип жизненности, принцип идейноэстетического анализа. Принцип взаимодействия русской литературы и произведений инациональной культуры в учебном процессе.

**Тема 2.** Актуальные проблемы преподавания литературы.

Современное прочтение классики. Переоценка идейнонравственных трактовок шедевров классической литературы в школьном изучении. Установка на интерактивный подход к обучению. Формирование читательских компетенций. Компьютерная поддержка уроков литературы.

**Тема 3.** Вступительные и заключительные занятия в структуре урока.

Вступительные и заключительные занятия на уроке литературы. Цели организации вступительных занятий, формы вступительных занятий: словарно-фразеологическая работа, историко-бытовой комментарий, биографический очерк о писателе. Этап контроля, учета знаний. Формы и виды заключительных занятий как возможность углубления знаний в самостоятельном чтении школьника.



**Тема 4.** Изучение биографии писателя в системе уроков литературы.

Изучение биографии писателя в системе уроков литературы. Цели изучения биографического материала. Формы уроков по изучению биографии писателя. Лекция, виртуальная экскурсия по литературным местам. Урок по письмам писателей, по воспоминаниям современников т т.п.

**Тема 5.** Чтение и анализ художественного текста как необходимый этап изучения литературы.

Виды выразительного чтения. Пути анализа: «вслед за автором», проблемно-тематический, обзорный, пообразный и др.

**Тема 6.** Изучение литературных произведений в их жанровой специфике. Чтение эпических произведениях.

Изучение эпических произведений. Разнообразие приемов изучения. Обнаружение авторской позиции в процессе изучения эпического произведения.

**Тема 7.** Особенности изучения лирических произведений.

Сложности восприятия стихотворного текста. Роль выразительного чтения в постижении лирики. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста. Осмысление образнокомпозиционной и образносемантической специфики поэтики стихотворений.

**Тема 8.** Особенности изучения драматических произведений.

Приемы развития читательского воображения — мезансценирование, режиссерский комментарий, работа с афишей, «парад» героев и др. Изучение сценической истории пьесы, вопросы актерской интерпритации роли драматического персонажа, современное прочтение классики.

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине 8 семестр**

**Тема 1.** Вопросы истории и теории литературы. Литературно-критическая статья на уроке. Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе школьного образования. Знакомство с классической литературной критикой и современным состоянием публицистики в литературном процессе. Роль теоретико-литературных понятий в развитии навыков «талантливый читатель». Роль взаимосвязи монографических и образных тем.

**Тема 2.** Урок литературы в современной школе. Нестандартные, интегрированные уроки. Нестандартные, интегрированные уроки как поиски активных форм организации учебной деятельности на уроке. Развитие самостоятельности, творческих начал личности в процессе подготовки к нестандартным урокам.

**Тема 3.** Уроки развития речи. Сочинение по литературе.

Сочинения по литературе. Система сочинений в средних и старших классах. Творческие работы учащихся как одно из важнейших средств формирования личности учащихся. Виды, формы, сочинений по литературе на выпускном экзамене за курс средней школы. Требования к сочинениям выпускников.

**Тема 4.** Внеклассная и внешкольная работа по литературе, литературное краеведение.

Определение и формирование целей. Тенденция к взаимосвязи урочной системы и внеклассной работы. Возможности расширения и углубления знаний учащихся в области искусства. Формы внеклассной работы.

**Тема 5.** Факультативные занятия, элективные курсы по литературе.

Факультативные занятия по литературе. Возможности расширения и углубления знаний в области искусства в учебной работе. Формирование и развитие читательских литературных компетенций.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **6 семестр**

##### **Рейтинг-контроль № 1**

1. Дать анализ одного из разделов школьной программы (любого автора по выбору).
2. Проанализировать один из школьных учебников или учебных хрестоматий.
3. Составить план урока одного из разделов программы дня средних классов.
4. Показать, как осуществляется принцип жизненности, идейно-эстетического анализа в изложении материала.
5. Составить поурочный план по программе средних классов.
6. Показать, как реализуется эвристический, исследовательский методы в учебном материале.

##### **Рейтинг-контроль № 2**

1. Продумать систему вопросов для выявления композиционной особенности рассказа.
2. Составить план урока при изучении повести М. Горького — Детство.
3. Продумать форму знакомства школьников с произведением С. Сарыгоола — Повесть о светлом мальчике.
4. Составить систему вопросов для сопоставительного анализа характеров двух главных героев.

##### **Рейтинг-контроль № 3**

1. Составить план урока по изучению одного из стихотворений школьной программы в средних классах.
2. Продумать систему вопросов и заданий по выразительному чтению текстов.
3. Составить план урока с использованием игровых моментов и других приемов, способствующих развитию творческих способностей детей.

#### **7 семестр**

##### **Рейтинг-контроль № 1**

1. Привести примеры (фрагменты уроков) использования различных форм изучения биографического материала.
2. Разработать 1-2 урока по знакомству с личностью писателя.

##### **Рейтинг-контроль № 2**

1. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.
2. Составить 5-7 тем сочинений по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Разработать план урока, в котором предусмотрена работа с одним или несколькими портретами писателя.

##### **Рейтинг-контроль № 3**

1. Разработать план урока, в котором предусмотрена работа с одним или несколькими портретами писателя.
2. Дать анализ структуры Стандарта, особенностей содержательного компонента для русской школы и для школ с родным (нерусским) языком обучения.

#### **8 семестр**

##### **Рейтинг-контроль № 1**

1. Составить план урока с использованием опорных схем как средства концептуального осмысления изучаемого произведения. (—Петька на даче| Л.Андреева, —Неизвестный цветок| А.Платонова и др. по выбору).

#### **Рейтинг-контроль № 2**

1. Составить план урока по теме —Базаров в русской критике|.
2. Составить поурочный план по сказке М. Салтыкова-Щедрина —Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил|. на литературные темы в старших классах.

#### **Рейтинг-контроль № 3**

1. Разработать план урока по изучению темы —Серебряный век русской поэзии XX века|.
2. Разработать план урока с использованием элементов национально- регионального компонента.
3. Разработать (или описать опыт учителя, методическую практику в печатных источниках) урок интегрированного характера.

### **5.2. Промежуточная аттестация**

#### **Вопросы к зачету по дисциплине «Методика обучения литературе».**

##### **(6 семестр)**

1. Исторические корни науки преподавания словесности в 60-е годы XIX в. (В.И.Водовозов, В.П.Острогорский и др.).
2. Становление и развитие методики преподавания литературы в XX веке (М.А.Рыбникова).
3. Поиски, новаторство в преподавании литературы в современной школе. Опыт лучших учителей Тувы.
4. Содержание литературного образования в школе Типы программ. Проект образовательного стандарта основного общего образования по литературе.
5. Принцип преподавания литературы в школе.
6. Методы преподавания литературы в школе.
7. Приемы анализа художественного текста на уроке литературы.
8. Этапы изучения литературного произведения в школе.
9. Вступительные занятия на уроке литературы, чтение произведения в средних и старших классах.
10. Анализ как необходимый этап изучения программной темы.
- II. Заключительные занятия по изучению литературного произведения в школе.
12. Школьник как читатель. Особенности восприятия читателями-школьниками художественного текста.
13. Изучение литературно-критической статьи в старших классах.
14. Изучение вопросов теории в школьном курсе литературы.

#### **Вопросы к зачету по дисциплине «Методика обучения литературе».**

##### **(7 семестр)**

1. Изучение лирических произведений в школе.
2. Особенности изучения эпических произведений школьной программы.
3. Специфика изучения драматического произведения в школе.
4. Обзорные темы в системе уроков по литературе в школе.

5. Изучение биографии писателя в школе.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся. Сочинения в системе литературного образования школьников.
7. Приемы словарной работы на уроках литературы.
8. Схемы, опорные сигналы на уроках литературы.
9. Интегрированные уроки литературы.
10. Нестандартные типы уроков литературы.
11. Музыка, живопись, кино и др. виды искусства на уроках литературы.
12. Факультативные занятия по литературе в школе.
13. Внеклассная работа по литературе в школе. Литературное краеведение.
14. Специфика преподавания русской литературы в тувинской школе.

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика обучения литературе».**  
**(8 семестр)**

1. Исторические корни науки преподавания словесности в 60-е годы XIX в. (В.И.Водовозов, В.П.Острогорский и др.).
2. Становление и развитие методики преподавания литературы в XX веке (М.А.Рыбникова).
3. Поиски, новаторство в преподавании литературы в современной школе. Опыт лучших учителей Тувы.
4. Содержание литературного образования в школе Типы программ. Проект образовательного стандарта основного общего образования по литературе.
5. Принцип преподавания литературы в школе.
6. Методы преподавания литературы в школе.
7. Приемы анализа художественного текста на уроке литературы.
8. Этапы изучения литературного произведения в школе.
9. Вступительные занятия на уроке литературы, чтение произведения в средних и старших классах.
10. Анализ как необходимый этап изучения программной темы.
- II. Заключительные занятия по изучению литературного произведения в школе.
12. Школьник как читатель. Особенности восприятия читателями-школьниками художественного текста.
13. Изучение литературно-критической статьи в старших классах.
14. Изучение вопросов теории в школьном курсе литературы.
15. Изучение лирических произведений в школе.
16. Особенности изучения эпических произведений школьной программы.
17. Специфика изучения драматического произведения в школе.
18. Обзорные темы в системе уроков по литературе в школе.
19. Изучение биографии писателя в школе.
20. Развитие устной и письменной речи учащихся. Сочинения в системе литературного образования школьников.
21. Приемы словарной работы на уроках литературы.
22. Схемы, опорные сигналы на уроках литературы.
23. Интегрированные уроки литературы.
24. Нестандартные типы уроков литературы.
25. Музыка, живопись, кино и др. виды искусства на уроках литературы.

26. Факультативные занятия по литературе в школе.
27. Внеклассная работа по литературе в школе. Литературное краеведение.
28. Специфика преподавания русской литературы в тувинской школе.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося**

#### **Темы для самостоятельного изучения**

1. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.
2. Методическое наследие В.В. Голубкова.
3. Анализ деятельности одного из методистов XIX – XX вв.
4. Методические искания 50 – 80-х годов XX века.
5. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
6. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в современной школе.
7. Литературное развитие читателя-школьника.
8. Методы и приемы изучения литературы в школе.
9. Технологии обучения.
10. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в средних классах.
11. Структура урока литературы.
12. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков

#### **Темы рефератов**

1. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.
2. ИЗУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ.
3. ЧИТАТЕЛЬ-ШКОЛЬНИК КАК СУБЪЕКТ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
4. СПЕЦИФИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
5. ВОСПРИЯТИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ИХ РОДОВОЙ СПЕЦИФИКЕ.
6. ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ.
7. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВОСПРИЯТИЯ И АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
8. ШКОЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СРЕДНИХ КЛАССАХ.
9. ИЗУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
10. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.
11. МЕТОДИКА СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.
12. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### **Практические задания для самоконтроля**

##### **Тест 1**

1. Важнейшая задача учителя – это...
  - а) Полная и эффективная реализация государственной программы в преподавании
  - б) Знание предмета
  - в) Знание учеников
  - г) Знание учебника
  - д) Умение проводить внеклассные мероприятия
2. Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года?
  - а) Тематический
  - б) Календарный
  - в) Поурочный

г) Годовой

д) Месячный

3. В каком документе определяются содержание и структура курса литературы? Где изложены методологические и педагогические принципы, методические и литературоведческие требования к преподаванию литературы в школе, охарактеризованы материалы и система его изучения? а) В государственной программе

б) В конспекте

в) В учебнике

г) В плане

д) В хрестоматии

4. Как называется способ работы учителя и учащихся?

а) Цель обучения

б) Прием обучения

в) Метод обучения

г) Задачи обучения

д) Форма обучения

5. Из скольких этапов складывается изучение литературного произведения? а) Из двух

б) Из трех

в) Из четырех

г) Из пяти

д) Из шести

6. Сколько целей на уроке литературы?

а) Две

б) Три

в) Четыре

г) Пять

д) Шесть

7. Какие задачи ставит перед собой литература как учебный предмет?

а) образовательную, воспитательную

б) образовательную

в) развивающую, образовательную, воспитательную

г) воспитательную

8. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах. Старший подростковый возраст – это ученики какого класса и сколько им лет?

а) 10-12 лет; 5-7 класс

б) 13-14 лет; 8-9 класс

в) 8-9 лет; 3-4 класс

г) 6-7 лет; 1-2 класс

д) 15-17 лет; 10-11 класс

9. Основное объект литературы как учебного предмета – это

а) художественные произведения русской литературы

б) художественные произведения русской и мировой литературы.

в) критика

г) публицистика

10. Основные компетенции литературы как учебного предмета:

а) лингвистическая, коммуникативная, ценностно-смысловая, культурологическая

б) лингвистическая, коммуникативная, ценностно-смысловая, языковая

в) лингвистическая, коммуникативная, языковая

г) лингвистическая, коммуникативная, языковая, культурологическая

11. Какие еще предметы входят в область Филологии вместе с литературой.

а) Русский язык

б) Русский язык и иностранный язык

- в) Русский язык, иностранный язык, история
- г) Русский язык, иностранный язык, обществознание

## Тест 2. Образовательные технологии на уроках литературы

1. Какие методы охарактеризованы Н.И.Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»?
  - а) Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский
  - б) Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
  - в) Инновационные методы
  - г) Объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод
  - д) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения
2. Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее "строительный материал"?
  - а) Язык
  - б) История
  - в) Музыка
  - г) Изобразительное искусство
  - д) Психология
3. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?
  - а) В. В. Голубков
  - б) Е. Я. Голант, И. Т. Огородников, С. И. Перовский
  - в) Н. М. Соколов г) Н. И. Кудряшев
  - д) М. А. Рыбникова
5. Что такое методы обучения?
  - а) Это деятельность учителя
  - б) Это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач
  - в) Это деятельность учащихся
  - г) Это деятельность коллектива школы
  - д) Это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников
6. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?
  - а) Лекция
  - б) Рассказ
  - в) Беседа
  - г) Дискуссия
  - д) Метод творческого чтения
7. Какой метод используется в целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем? Его суть в построении логической четкой системы вопросов, что поможет осуществить самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем. Учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
  - а) Исследовательский
  - б) Репродуктивный
  - в) Частично-поисковый, или эвристический
  - г) Объяснительно-иллюстративный
  - д) Метод проблемного изложения

8. Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения. Это - карта понятий, карта-схема, «еж», «осьминог», «снежинка» и т. п. Назовите данный метод.

- а) Сравнительная диаграмма
- б) Синквейн
- в) Кластер
- г) Целенаправленное чтение

д) Двучастный дневник

9. Чем является работа с учебником?

- а) Методом исследования
- б) Методом развития
- в) Методом обучения
- г) Методом воспитания
- д) Методом познания

10. Какой термин означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату?

- а) Прием
- б) Метод
- в) Принцип
- г) Тип
- д) Классификация

### ***Тест 3. Особенности проектирования и проведения современного урока по литературе***

1. Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года?

- а) Тематический
- б) Календарный
- в) Поурочный
- г) Годовой
- д) Месячный

2. Функцией какого структурного элемента урока является закрепление полученных знаний?

- а) Подведение итогов урока
- б) Объяснение нового материала
- в) Формирование умений и навыков
- г) Задавание домашней работы
- д) Опрос домашнего задания

3. Из какого документа выбирается тема урока?

- а) Из конспекта
- б) Из государственной программы
- в) Из учебника
- г) Из плана
- д) Из хрестоматии

4. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...

- а) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей
- б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции
- в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку")
- г) Анализ произведения
- д) Выборочное чтение



5. Для того чтобы осознанно и полноценно воспринимать поэзию, нужно обладать теоретико-литературными понятиями о стихе. Сколько разделов мы используем при изучении лирического стихотворения?

- а) 2 раздела
- б) 3 раздела
- в) 4 раздела
- г) 5 разделов
- д) 6 разделов

6. Сколько периодов отводится на подготовку и проведение нестандартных уроков?

- а) 2 периода
- б) 3 периода
- в) 4 периода
- г) 5 периодов
- д) 6 периодов

7. Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения одного учащегося?

- а) Фронтальный
- б) Групповой
- в) Индивидуальный
- г) Коллективный
- д) Массовый

8. Чем является изучение и анализ учебно-методической литературы?

- а) Методом обучения
- б) Методом воспитания
- в) Методом исследования
- г) Методом развития
- д) Методом опроса

9. Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческой самостоятельности школьников. Какой метод здесь может быть шире применен, чем на уроках?

- а) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения
- б) Репродуктивный
- в) Исследовательский
- г) Объяснительно-иллюстративный
- д) Метод проблемного изложения

10. Что лежит в основе всех видов внеклассной работы учащихся?

- а) Литературные конференции
- б) Утренники и вечера
- в) Самостоятельное чтение школьников
- г) Олимпиада
- д) Викторина

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС

Основная литература		
1 Ладыгин М.Б. Литература в двух частях. 5 класс, 2012	2012	28 экз.
2. Крупчанов Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 134с.	2012	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html</a>
3. Программа литературного образования. 5 – 11 кл. / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2012	2012	<a href="https://opalevalara.ucoz.ru/programma_po_literature_v.ja.korovinoj.pd">https://opalevalara.ucoz.ru/programma_po_literature_v.ja.korovinoj.pd</a>
Дополнительная литература		
Государственный стандарт по литературе	2010	( <a href="http://window.edu.ru/resource/276/39276/files/29.pdf">http://window.edu.ru/resource/276/39276/files/29.pdf</a> )
Крупчанов Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012	2012	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html</a>
Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : ФЛИНТА, 2011	2011	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509078.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509078.html</a>
Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В. А. Кохановой. – М.: Флинта; Наука, 2011.	2011	25 экз.

## 6.2. Периодические издания

1. Словарь литературоведческих терминов: [www.slovar.lib.ru](http://www.slovar.lib.ru)
2. Фундаментальная электронная библиотека «Литература и фольклор»: [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
3. Рубрикон – Универсальные энциклопедии: [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com)
4. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»: [www.vehi.net](http://www.vehi.net)
5. Журнальный зал: электронная библиотека современных литературных журналов России: [magazines.russ.ru](http://magazines.russ.ru)

## 6.3. Интернет-ресурсы

1. Классика в RealAudio <http://ra.mmv.ru/>
2. [http://center.fio.ru/works\\_student/aLEKSEEVAll/literature.htm](http://center.fio.ru/works_student/aLEKSEEVAll/literature.htm) Портрет в литературе
3. [http://svaha.kmv.ru/city/city\\_pyat06.htm](http://svaha.kmv.ru/city/city_pyat06.htm) Пятигорск: Лермонтовские места
4. <http://www.russia.uthscsa.edu/music/artists> «Маленькая Россия»
5. <http://mon.gov.ru/> 6. <http://lit.1september.ru> (сайт газеты «Литература»)
7. <http://www.philology.ru> 6. <http://www.public.ru> 8. <http://standart.edu.ru/>
9. <http://russia.agama.com/bol/> (Энциклопедия Брокгауза-Эфрона)
10. <http://literensic.narod.ru/present/frame.htm> (Литературная энциклопедия)
11. <http://www.rulex.ru/be.htm> (Большой Русский Биографический Словарь)
12. <http://www.museum.ru/mus/> Музеи России

13. Цифровая коллекция Эрмитажа  
(<http://www.hermitage.ru/fcgibin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian> )
14. <http://www.museumpushkin.ru/> Всероссийский музей А.С. Пушкина
15. <http://www.tula.ru/Polyana/> Ясная поляна – дом-музей Л.Н. Толстого
16. <http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/> Государственный литературный музей И.С. Тургенева в его родовом имении Спасское-Лутовиново
17. <http://www.museumpushkin.ru/russian/nekrasov/?page1> Музей-квартира А.Н. Некрасова
18. [http://turgenev.org.ru/lit\\_orel/](http://turgenev.org.ru/lit_orel/) Музей писателей-орловцев
19. <http://www.fplib.ru/literature/19century.html> Русск

#### **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Зарубежная литература XX века» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составил

доцент кафедры РиЗФ



Склизкова Т.А..

(ФИО, подпись)

Рецензент

проректор по информатизации ВИРО

им. Л.И. Новиковой,

кандидат педагогических наук



Полякова В.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Заведующий кафедрой



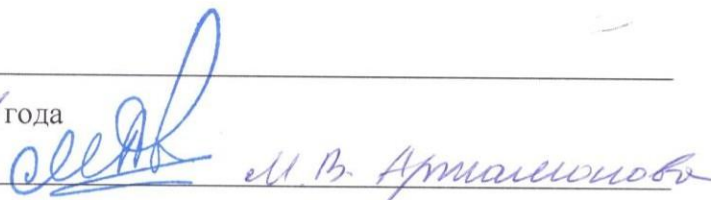
Гарипова Г.Т.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Председатель комиссии



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

