

**Министерство образования и науки РФ**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
 (ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор  
 по учебно-методической работе



А.А. Панфилов  
 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Направление подготовки** – 44.03.05 «Педагогическое образование»  
**Профили** – «Русский язык. Литература»  
**Уровень высшего образования** – бакалавриат  
**Форма обучения** – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9	4 зач. ед. / 144 ч.	24	-	36	84	зачет
10	5 зач. ед. / 180 ч.	28	-	56	60	экзамен (36 ч.)
Итого	9 зач. ед. / 324 ч.	52	-	92	144	36 ч.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель курса** «Синтаксис сложного предложения» является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста в школе (получить теоретические сведения о сложном предложении; овладеть синтаксической терминологией; овладеть основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учетом знаний, полученных при изучении современного русского литературного языка и истории русского языка; определять системные связи в системе сложного предложения, комментировать особенности употребления синтаксических единиц). К **задачам** курса относится следующее: познакомить студентов с понятийным терминологическим аппаратом разделов «Сложное предложение», «Текст», «Пунктуация»; определить место сложного предложения в системе других синтаксических единиц; выработать у студентов навыки осознанного синтаксического и пунктуационного анализов всех типов сложного предложения.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Синтаксис сложного предложения» является обязательной и относится к дисциплинам профильной подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «»Русский язык. Литература». Данная лингвистическая дисциплина изучается студентами V курса бакалавриата в 9-10-м учебных семестрах и относится к числу лингвистических дисциплин, освоение которых направлено на знакомство с понятийно-терминологическим аппаратом современного русского языка. Данная дисциплина логически связана с дисциплинами: «Морфология», «Культура речи», «Филологический анализ текста» и «Стилистика».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основными компетенциями, осваиваемыми в результате изучения данной дисциплины, являются следующие: ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного воздействия), ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры), ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

В результате освоения дисциплины «Синтаксис сложного предложения» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **знать:** разные точки зрения на природу сложного предложения, сходства и различия сложных и простых предложений (ПК-1); структурно-семантические особенности сложных предложений разных типов (ПК-1); особенности текста как синтаксической единицы и его строение (ПК-1); пунктуационную систему русского языка (ПК-1)

2) **уметь:** конструировать сложные предложения разной структуры в зависимости от цели и коммуникативных намерений говорящего (ОК-4); анализировать сложные предложения (в их ядерных и периферийных проявлениях) во взаимосвязи их структуры, семантики и формы в текстах любого стиля, определяя особенности их функционирования (ОПК-5); выбирать наиболее уместную конструкцию сложного предложения, соответствующую речевой ситуации и контексту (ОПК-5); анализировать единицы текста (ПК-1); строить монологическую и диалогическую речь (ОК-4);

3) **владеть:** навыком сознательного использования синтаксических явлений с точки зрения нормативного употребления, синонимических и стилистических возможностей (ОПК-5); правилами постановки знаков

препинания (ОПК-5), методикой изучения сложного предложения и сложных синтаксических конструкций в школе (ПК-1).

Студенты, изучающие дисциплину «Синтаксис сложного предложения», также должны овладеть *профессиональными компетенциями (трудовыми функциями)*, закрепленными в *Профессиональном стандарте педагога* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013г.): знать основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.*

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1	Сложное предложение как синтаксическая единица. Структурно-семантическая организация сложного предложения	9	1, 2	4		6		8		2 / 33%	
2	Типология сложного предложения в вузе и школе: основные критерии	9	2, 3	2		2		6			
3	Переходные явления между простым и сложным предложением	9	4	2				4			Рейтинг-контроль 1

4	Сложносочиненное предложение: структурно-семантические особенности, классификация в русском синтаксисе. Сложносочиненные предложения и предложения с однородными сказуемыми	9	5,6	4		6		14			
5	Переходные явления в системе сложного предложения: присоединительные и пояснительные предложения в сложном предложении	9	5			2		4		2/100%	
6	Изучение сложносочиненного предложения в школе	9	5			2		4			
7	Сложноподчиненное предложение: структурно-семантические особенности, классификация в русском синтаксисе	9	6, 7, 8, 9	6		6		16		2/ 17%	
8	Переходные явления между простым и сложным предложениями: предложения с союзом как	9	8			2		4		2 / 100%	Рейтинг-контроль 2
9	Изучение сложноподчиненного предложения в школе	9	9			2		4			
10	Бессоюзное сложное предложение: вопрос о статусе, структурно-семантическая характеристика	9	10	2				4		2 / 100%	
11	Изучение бессоюзного сложного предложения в школе	9	10			2		4		2 / 100%	
12	Функционирование сложного предложения минимальной структуры. Синонимия сложных предложений	9	11-12	4		2		8			

13	Синтаксический анализ сложного предложения минимальной структуры.	9	11-12			4			4			Рейтинг-контроль № 3	
	<i>Всего за девятый семестр</i>			24		36			84			12 / 20%	<i>зачет</i>
14	Многокомпонентное сложное предложение как синтаксическая единица особой структуры: особенности структуры и семантики	10	1	2		4			4			2 / 33%	
15	Многокомпонентные предложения с одним типом связи (сложносочиненное, бессоюзное, сложноподчиненное)	10	2, 3, 4	6		12			12			2 / 10%	
16	Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи	10	5-6	4		8			4			6 / 50%	Рейтинг-контроль 1
17	Период как разновидность многокомпонентного сложного предложения	10	7	2		4			4				
18	Изучение многокомпонентного сложного предложения в школе	10	8			4			6				
19	Текст как объект изучения синтаксиса: основные категории текста, единицы текста	10	8-9	4		4			4			4 / 50%	
20	Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста	10	10	2		4			4				Рейтинг-контроль 2
21	Диалогическое единство как форма организации диалогической речи	10	11	2		4			4			2 / 33%	
22	Абзац как композиционно-семантическая единица текста	10	12	2					4				
23	Изучение текста и его единиц в школе	10	12			4			6			2 / 50%	

24	Чужая речь	10	13	2	4	4		
25	Пунктуация как система	10	14	2	4	4		Рейтинг-контроль 3
	<i>Всего за десятый семестр</i>			28	56	60	18 / 20%	
	<b>Всего:</b>			<b>52</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	<b>30ч. (20%)</b>	<b>экзамен (10 семестр)</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В реализации видов учебной работы по курсу «Синтаксис сложного предложения» лекционные занятия составляют 52 часа (36% от аудиторных занятий), лабораторные занятия – 92 часа (64% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30 часов (20% от аудиторных занятий)

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- 1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование речевой профессиональной культуры;
- 2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы и связанных с языком антропофеноменов;
- 3) *игровое обучение*, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания «Синтаксис сложного предложения», предполагают помимо традиционных (лекция, практическое занятие) следующие формы учебных занятий: *лекция-дискуссия, проблемная лекция, лекция-консультация, командная игра, занятие-эксперимент, занятие-исследование.*

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: ассоциативный эксперимент, Case-study,

языковая игра, проблемное обучение, составление модульных тестов, тренинговые технологии, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является компетентностный подход, который включает системно-функциональное осмысление синтаксических конструкций, построение межпредметных связей, моделирование различных коммуникативных парадигм.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**9 СЕМЕСТР**

*Самостоятельная работа студентов*

№	тема	Кол-во часов	Вид работы	Форма отчетности
1.	Сложное предложение как синтаксическая единица. Структурно-семантическая организация сложного предложения	8	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений и заданий	конспект, глоссарий, таблица, проверка упражнений
2.	Типология сложного предложения в вузе и школе: основные критерии	6	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений и заданий	Конспект, глоссарий, таблица, проверка упражнений
3.	Переходные явления между простым и сложным предложением	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария, выполнение упражнений и заданий	Конспект, глоссарий, проверка упражнений



4.	Сложносочиненное предложение: структурно-семантические особенности, классификация в русском синтаксисе. Сложносочиненные предложения и предложения с однородными сказуемыми	14	Работа с учебной и научной литературой, составление таблиц, выполнение упражнений	Конспект, таблицы, проверка упражнений
5.	Переходные явления в системе сложного предложения: присоединительные и пояснительные предложения в сложном предложении	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, Глоссарий, таблица, проверка упражнений
6.	Изучение сложносочиненного предложения в школе	4	Подготовка конспекта урока	Конспект урока
7.	Сложноподчиненное предложение: структурно-семантические особенности, классификация в русском синтаксисе	16	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, Глоссарий, таблица, проверка упражнений
8.	Переходные явления между простым и сложным предложениями: предложения с союзом как	4	Работа с учебной и научной литературой, составление таблицы, выполнение упражнений	Конспект, таблица, проверка упражнений
9	Изучение сложноподчиненного предложения в школе	4	Подготовка конспекта урока	Конспект урока
10	Бессоюзное сложное предложение: вопрос о статусе, структурно-семантическая характеристика	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, Глоссарий, таблица, проверка упражнений
11	Изучение бессоюзного сложного предложения в школе	4	Подготовка конспекта урока	Конспект урока
12	Функционирование сложного предложения минимальной структуры. Синонимия сложных предложений	8	Работа с учебной и научной литературой, составление таблицы, выполнение упражнений	Конспект, таблица, проверка упражнений

13	Синтаксический анализ сложного предложения минимальной структуры.	4	выполнение упражнений	Проверка упражнений
----	---	---	-----------------------	---------------------

***Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов***

1. Модус и диктум в сложном предложении.
2. Вопрос о сочинении и подчинении в сложном предложении.
3. Классификация СП в школьном учебнике, ее отличия от вузовской.
4. Вопрос о грамматической природе предложений с однородными сказуемыми в вузовской и школьной практике.
5. Пунктуационное оформление сложных предложений с пояснительными и присоединительными отношениями.
6. Пунктуационное оформление СПП различной структуры и семантики.
7. Особая роль интонации в выражении семантики БСП
8. Пунктуационное оформление БСП: точка, точка с запятой, двоеточие, тире; запятая и тире как единый знак в БСП.
9. Грамматические ошибки при построении сложных предложений разных типов.
10. Речевые ошибки при употреблении сложных предложений.
11. Динамические процессы в системе сложных предложений. Новые явления в синтаксисе сложного предложения
12. Переходные типы конструкций в сложном предложении

**Задания для подготовки к рейтинг-контролю**

**Контрольная работа 1 (рейтинг-контроль 1).**

**Переходные явления между простым и сложным предложением**

**Вариант 1**

- 1) Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Объясните их постановку:
  - *Если на уроке рисования рисовали молоток я под присмотром бабушки рисовал его тоже (П.Санаев);*

- *Крик над водой был звонок и отточен как жало шапки (М.Шолохов).*
- 2) Сопоставьте два предложения, определите, какое предложение является простым, а какое сложным. Укажите признаки, на основе которых Вы проводите разграничение этих предложений.
  - 3) Охарактеризуйте особенности строения сложного предложения по схеме. Проанализируйте предикативные единицы в составе сложного предложения. Установите смысловое единство между предикативными единицами в составе сложного предложения; охарактеризуйте средства связи предикативных единиц.

### **Вариант 2**

- 1) Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Объясните их постановку:
  - *И вот тут-то ветер плеснувшийся над Доном донес до Трофима тонкое как нитка паутины призывное ржанье... (М.Шолохов);*
  - *Всякому человеку для того чтобы действовать необходимо считать свою деятельность важною и хорошею (Л.Толстой).*
- 2) Сопоставьте два предложения, определите, какое предложение является простым, а какое сложным. Укажите признаки, на основе которых Вы проводите разграничение этих предложений.

Охарактеризуйте особенности строения сложного предложения по схеме. Проанализируйте предикативные единицы в составе сложного предложения. Установите смысловое единство между предикативными единицами в составе сложного предложения; охарактеризуйте средства связи предикативных единиц.

### **Контрольная работа 2 (рейтинг-контроль 2).**

**Переходные явления между простым и сложным предложениями:**

**предложения с союзом как.**

**Задание 1.** Определите по толковому словарю морфологическую принадлежность слов КАК и СЛОВНО. Сколько значений имеет каждое из

слов? Сделайте вывод о сходстве и различиях в семантике и грамматической принадлежности слов КАК и СЛОВНО.

**Задание 2.** Из лингвистических справочников и терминологических словарей выпишите 3 определения сравнительного оборота. Сопоставьте их. Сделайте вывод.

**Задание 3.** Составьте таблицу «Сравнительная характеристика конструкций с союзом КАК в простом предложении».

**Задание 4.** Изучив пунктуационные справочники, составьте обобщающую таблицу «Трудные случаи пунктуационного оформления предложений с союзом КАК».

**Задание 5.** Расставьте знаки препинания, обоснуйте необходимость их постановки. Охарактеризуйте структуру и семантику оборота с союзом КАК.

- 1) Как стройный тополь носился он [всадник] на буланом коне своем;
- 2) Двор как плац мощный булыжником;
- 3) Лирический герой Пастернака воспринимает себя как звено времени;
- 4) Как следовало ожидать смерти Башмачкина никто не заметил;
- 5) Как подлинно русский поэт Есенин верит в свою пророческую миссию;
- 6) Вернувшись в Москву Гуров думал что забудет об Анне Сергеевне как забывал о других женщинах;
- 7) Сон Обломова сам по себе имеет несомненное достоинство как самостоятельное художественное произведение;
- 8) Косой дождь гонимый сильным ветром лил как из ведра;
- 9) Такие поэты как Лермонтов бывают строже к самим себе нежели самые строгие и взыскательные их критики;
- 10) Он говорил о привычных вещах как о чем-то необычайно интересном.
- 11) Слова как светляки с большими фонарями;
- 12) Жилец как нарочно вошел в свою комнату в ту самую минуту когда она сломавши наконец замочек подавала Чаликову несколько бумажек

а Чаликов молчал как параличный и искал губами куда бы поцеловать ее.

**Задание 6.** Проанализируйте конструкции с сравнительным союзами в школьных учебниках. Сравните, как представлена информация в разных учебных комплексах (с указанием параграфа, номера упражнения, страницы), по следующему плану: 1) объем теоретического материала (где есть информация о сравнительных союзах); 2) определение сравнительного оборота; 3) проведено ли различие между сравнительным оборотом и придаточным сравнения, а также другими, сходными с ним конструкциями?; 4) пунктуационные правила; 5) виды упражнений

### **Контрольная работа 3 (рейтинг-контроль 3).**

#### **Синтаксический анализ сложного предложения минимальной структуры.**

**Задание 1.** Расставьте знаки препинания.

**Задание 2.** Выполните синтаксический разбор сложных предложений по схеме анализа. Обратите внимание: дополнительные средства связи необходимо указывать в ССП и в БСП. В СПП достаточно указать основное средство связи.

#### **Вариант 1**

1. Он только после Михайлова перестал писать портрет Анны решив что это теперь лишнее. (Л. Толстой)
2. Тут я глубоко постиг изречение острить и занимать деньги надо внезапно. (Куприн)
3. Письмо которое он послал вчера вечером вероятно не дошло еще. (Л. Толстой)
4. Ночь прошла под широкой чистой луной и к утру лег мороз. (Пришвин)
5. Если ее можно будет посадить в поезд он возьмет ее. (Симонов)

6. Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания лунные неясные как сон. (Сераф.)
7. Кто хочет новых путей должен выходить не на прогулку а на работу. (Вересаев)
8. Здесь мой голос на резком ветру загрубел да и сердце мое загрубело. (Сурк.)
9. Ты прозаик я поэт. (Пушкин)
10. Как ни жалко было Левину мять траву он въехал на луг. (Л. Толстой)

### **Вариант 2**

1. Маша узнала его хотя его красивое лицо сильно переменялось и казалось постаревшим и озабоченным. (Симонов)
2. Я тебе определенно скажу у тебя есть талант. (Фадеев)
3. Меня душило бешенство и в то же время я дрожал от страха. (Чехов)
4. Родина, государство это то над чем молодежь беспрестанно трудится строя совершенствуя изобретая... (А. Н. Толстой)
5. Море спокойно блестело на солнце волны толковали о чем-то непонятном и грустном. (М. Г.)
6. Я удивляюсь что эта простая мысль до сих пор не дошла до сознания многих людей. (Паустовский)
7. Раньше молнии были только страшны при таком же громе они представлялись зловещими. (Чехов)
8. Не только детям понравится эта книга но и для взрослых встреча с ней будет радостью. (Макс.)
9. Зонтик у меня с собой не было о чем я искренне жалел. (Чехов)
10. И в том выгоне где ехал Синцов и в других вагонах большую часть пассажиров составляли командиры и политработники. (Симонов)

### **Вопросы к зачету**

1. Сложное предложение как единица языка. Различные подходы к определению сложного предложения и его частей в истории

- лингвистики. Понимание природы сложного предложения в школьной грамматике.
2. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц языка. Структурно-семантические и коммуникативные признаки СП в сопоставлении со словосочетанием и простым предложением.
  3. Переходные явления между простым и сложным предложением. Отличие СП от полупредикативных единиц. Полипредикативные единицы, не являющиеся сложным предложением. Вопрос о предложениях с целевым инфинитивом.
  4. Конструкции с сравнительными оборотами как переходное явление между простым и сложным предложением. Знаки препинания в предложениях с сравнительными союзами. Конструкции, сходные с сравнительными оборотами.
  5. Вопрос о предикативных единицах сложного предложения. Особенности строения предикативных компонентов в составе сложного предложения. Грамматическое значение сложного предложения.
  6. Структурно-семантическая организация сложного предложения: синтаксические отношения и средства их выражения.
  7. Типология сложного предложения: основные критерии. Классификация сложного предложения в школьном учебнике, ее отличие от вузовской.
  8. Понятие о сложносочиненном предложении. Дифференциальные признаки ССП, его отличие от сложноподчиненного предложения. Определение ССП в академических грамматиках, вузовских пособиях и школьных учебниках.
  9. Вопрос о классификации ССП: традиционная и современная. ССП однородного и неоднородного состава, открытой и закрытой структуры. Признаки ССП однородного состава.
  10. Средства связи ПЕ в ССП: основные и дополнительные.

11. Структурно-семантическая характеристика ССП с соединительными отношениями.
12. Структурно-семантическая характеристика ССП с разделительными отношениями.
13. Структурно-семантическая характеристика ССП с противительными отношениями.
14. Структурно-семантическая характеристика ССП с градационными отношениями. Ошибки в построении ССП с градационными союзами.
15. Место СП с присоединительными и пояснительными отношениями в системе СП. Структурно-семантические особенности ССП с пояснительными и присоединительными отношениями.
16. ССП фразеологизированной структуры, их признаки, типы.
17. Пунктуационное оформление ССП: запятая, точка с запятой, тире, отсутствие знака между частями ССП.
18. Вопрос о разграничении ССП и ПП с однородными сказуемыми.
19. Сложноподчиненное предложение: особенности строения, средства связи. Отличие СПП от ССП. Типы подчинительной связи ПЕ в СПП.
20. Логико-грамматическая классификация СПП, ее принципы. Придаточные подлежащие и придаточные сказуемые (особенности их строения и значения, основания для выделения). Преимущества и недостатки такой классификации.
21. Формально-грамматическая классификация СПП: принципы выделения типов СПП.
22. Классификация СПП в школьном курсе русского языка.
23. Структурно-семантическая классификация СПП. СПП расчлененной и нерасчлененной структуры, их признаки.
24. СПП с детерминантной связью. СПП с придаточным причины и придаточным следствия: особенности средств связи, характер значений.



- 25.СПП с детерминантной связью. СПП с придаточным уступительным: особенности средств связи, характер значений.
- 26.СПП с детерминантной связью. СПП с придаточным целевым: особенности средств связи, характер значений.
- 27.СПП с детерминантной связью. СПП с придаточным временным: особенности средств связи, характер значений. Случаи синкретизма значений в таких предложениях.
- 28.СПП с детерминантной связью. СПП с придаточным сравнительным и придаточным соответствия: сходства и различия; особенности средств связи, характер значений.
- 29.Присловная связь в СПП. Характеристика опорных слов, определяющих тип придаточного. Типы валентности опорного слова.
- 30.СПП с присловной связью. СПП с придаточным присустановительным-атрибутивным: характер отнесенности придаточного к главному, средства связи, семантические разновидности. Вопрос о придаточных местах.
- 31.СПП с присловной связью. СПП с придаточным изъяснительно-объектным: характер связи и средств ее выражения. Предложения контаминированной структуры в группе таких предложений.
- 32.СПП с прикомпаративным (сравнительно-объектным) придаточным: особенности средств связи, характер значений.
- 33.Корреляционная связь в СПП. Особенности семантики, положения и функции анафорических слов в главном и придаточном компонентах.
- 34.СПП расчлененной структуры с корреляционной связью, особенности строения и значения.
- 35.СПП нерасчлененной структуры с корреляционной связью: типы придаточных и их характеристика.
- 36.Пунктуационное оформление СПП различной структуры и семантики.
- 37.Ошибки в построении СПП.

38. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Место БСП в системе сложных предложений. Виды соотношений союзных и бессоюзных предложений.
39. Средства связи предикативных единиц в БСП. Роль интонации в выражении семантики БСП.
40. Структурная типология БСП: БСП типизированной и нетипизированной структуры, их признаки.
41. Структурно-семантическая типология БСП. БСП однородного состава: особенности строения, интонационного оформления и значения.
42. БСП неоднородного состава: особенности строения, интонационного оформления и значения. Дифференцированные и недифференцированные отношения в БСП.
43. Пунктуационное оформление БСП: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире; запятая и тире как единый знак в БСП.
44. Синонимия сложных предложений.

## **10 СЕМЕСТР**

### ***Самостоятельная работа студентов***

№	тема	Кол-во часов	Вид работы	Форма отчетности
1.	Многокомпонентное сложное предложение как синтаксическая единица особой структуры: особенности структуры и семантики	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария, выполнение упражнений и заданий	конспект, глоссарий, проверка упражнений
2.	Многокомпонентные предложения с одним типом связи (сложносочиненное, бессоюзное, сложноподчиненное)	12	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария, выполнение упражнений и заданий	Конспект, глоссарий, проверка упражнений
3.	Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи	4	Работа с учебной и научной литературой,	Конспект, глоссарий, проверка

			составление глоссария, выполнение упражнений и заданий	упражнений
4.	Период как разновидность многокомпонентного сложного предложения	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, глоссарий, таблицы, проверка упражнений
5.	Изучение многокомпонентного сложного предложения в школе	6	Подготовка конспекта урока	Конспект, урока
6.	Текст как объект изучения синтаксиса: основные категории текста, единицы текста	4	Подготовка реферата	реферат
7.	Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, Глоссарий, таблица, проверка упражнений
8.	Диалогическое единство как форма организации диалогической речи	4	Работа с учебной и научной литературой, составление таблицы, выполнение упражнений	Конспект, таблица, проверка упражнений
9	Абзац как композиционно-семантическая единица текста	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, глоссарий, таблица, проверка упражнений
10	Изучение текста и его единиц в школе	6	Конспект урока	Конспект урока
11	Чужая речь	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, глоссарий, таблица, проверка упражнений

12	Пунктуация как система	4	Работа с учебной и научной литературой, составление глоссария и таблицы, выполнение упражнений	Конспект, таблица, глоссарий, проверка упражнений
----	------------------------	---	--	---

***Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов***

1. Семантические и формальные основания для выделения смысловых блоков в составе многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи.
2. Многокомпонентные сложные предложения с разными типами подчинения.
3. Рассуждение как особый тип сложного целого.
4. Формирование сложных синтаксических конструкций в речи учеников.
5. Сведения из истории русской пунктуации.
6. Полифункциональность знаков препинания.
7. Основные тенденции развития современной русской пунктуации.
8. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.
9. Эстетические функции многочленных сложных предложений в жанрах художественной речи.
10. Способы передачи чужой речи, их отличие по объему передаваемой информации, по степени собранности чужой речи, по цели введения чужой речи в текст
11. Цитация, ее разновидности и формы.
12. Стилистические функции прямой, косвенной, несобственно-прямой речи.
13. Особенности ответной реплики (ее полнота, невыраженность логических звеньев, переориентация лица, целенаправленности первой реплики).
14. Синтаксические фигуры. Анафора. Эпифора.

15. Функции начальных и конечных абзацев.

***Темы рефератов по курсу «Синтаксис сложного предложения»***

1. Текст как единица коммуникации.
2. Несобственно-прямая речь как особая разновидность текста: функционально-семантический аспект.
3. Языковые особенности диалогического текста.
4. Диалогизация текста
5. Признаки связности и цельности текста.
6. Семантические и коммуникативные категории текста.
7. Номинация и текст.
8. Проблема речевых жанров.
9. Синтаксическая семантика текста.
10. Основные аспекты анализа индивидуально-авторского стиля в научном тексте.
11. Роль ремы в организации и типологии текста.
12. Авторское сознание в литературном произведении.

**Задания для подготовки к рейтинг-контролю**

**Контрольная работа 1 (рейтинг-контроль 1).**

**Многокомпонентные сложные предложения с разными типами связи**

***Задание 1.*** Расставьте знаки препинания.

***Задание 2.*** Выполните полный синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения.

***Предложения для разбора***

1. И все это кончается трагически: тот, кто еще недавно полагал, что он чем-то управляет, оказывается вдруг лежащим неподвижно в деревянном ящике, и окружающие, понимая, что толку от лежащего нет более никакого, сжигают его в печи. (М. Булгаков)

2. Крысобоя вообще все провожали взглядами, где бы он ни появлялся, из-за его роста, а те, кто видел его впервые, из-за того еще, что лицо кентуриона было изуродовано: нос его некогда был разбит ударом германской палицы. (Булгаков)
3. И вдруг они оба почувствовали, что хотя они и друзья, хотя они обедали вместе и пили вино, которое должно было бы еще более сблизить их, но что каждый думает только о своем, и одному до другого нет дела. (Л. Н. Толстой)

## **Контрольная работа 2 (рейтинг-контроль 2).**

### **Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста.**

**Задание 1.** Дайте определение следующих терминов: сложное синтаксическое целое, цепная связь, параллельная связь, присоединительная связь, зачин ССЦ, концовка ССЦ, микротема, грамматикализация темы, рематическая доминанта..

**Задание 2.** Подберите из произведений разных стилей (художественного, научного, публицистического) по одному примеру сложного синтаксического целого.

**Задание 3.** Выполните разбор сложного синтаксического целого.

*На Страстной, среди предпраздничных хлопот, все тоже грустили, сугубо постились, говели – даже отец тщетно пытался говеть, и я уже знал, что в пятницу поставят пред алтарем в рождественской церкви то, что называется плащаницей и что так страшно – как некое подобие гроба Христа – описывали мне, в ту пору еще никогда не видевшему ее, мать и нянька. К вечеру Великой субботы дом наш светился предельной чистотой, как внутренней, так и внешней, благостной и счастливой, тихо ждущей в своем благообразии великого Христова праздника. И вот праздник наконец наступал, - ночью с субботы на воскресенье в мире совершался и торжествовал над нею. К заутрене нас не возили, но все же мы*

*просыпались с чувством этого благодетельного перелома, так что, казалось бы, дальше не должно было быть места никакой печали. Однако она даже и тут была, даже в Пасхе (И.Бунин)*

### **Контрольная работа 3 (рейтинг-контроль 3).**

#### **Пунктуация как система**

**Задание 1.** Письменно ответьте на вопрос: В чем проявляется системность пунктуации?..

**Задание 2.** Подберите их художественной литературы по два примера с индивидуально-авторскими знаками препинания. Объясните причину появления этих знаков.

**Задание 3.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Выполните пунктуационный анализ предложения, охарактеризовав все конструкции, которые требуют отделения или выделения, по схеме.

- 1. Он дотрагивался губами до ее маленького теплого лба и тогда она все забывала - ложь свою которую она как запах духов всюду влачила за собой ложь детских словечек изысканных чувств орхидей каких-то которые она будто бы страстно любит каких-то По и Бодлеров которых она не читала никогда забывала все то чем думала пленить и модную желтизну волос и смугловатую пудру, и шелковые чулки поросячьего цвета и всем своим слабым жалким ненужным ему телом припадала к Ганину закинув голову (В.Набоков)*
- 2. Любовь и мужчина составляют главную суть ее жизни и быть может в этом отношении работает в ней философия бессознательного изволь-ка убедить ее что любовь есть только простая потребность как пища и одежда что мир вовсе не погибает от того что мужья и жены плохи что можно быть развратником обольстителем и в то же время гениальным и благородным человеком и с другой стороны можно отказываться*

*от наслаждений любви и в то же время быть глупым злым животным. (Чехов)*

### **Вопросы к экзамену**

1. Многокомпонентное сложное предложение как синтаксическая единица особой структуры. Его отличие от СП минимальной структуры. Характер связей и отношений составляющих его элементов.
2. Многокомпонентное сложное предложение одноуровневой (линейной) и многоуровневой (иерархической) структуры. Уровни членения. Смысловый блок как единица МкСП, правила выделения смысловых блоков. МкСПП усложненной структуры и комбинированного типа.
3. МкСП с одним типом связи: МкССП и МкБСП. Иерархическая структура таких предложений.
4. МкСПП как единица высшего уровня. Виды подчинения в СПП с несколькими придаточными. Трудные случаи квалификации таких предложений.
5. Период как особая разновидность МкСП. Виды периодов.
6. Текст как речевое произведение и единица синтаксиса. Вопрос о единицах текста.
7. Виды текстовых категорий, особенности текстовой модальности.
8. Категория связности: виды связности и средства связности.
9. Понятие о рематической доминанте текста, виды рематических доминант.
10. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста: понятие, принципы выделения, структура, семантика, типы.
11. Средства межфразовой связи в ССЦ. Принципы действия межфразовой связи.
12. Абзац как композиционно-семантическая единица текста. Структурная и семантическая характеристика абзаца. Функции начальных и конечных абзацев. Роль абзаца в монологической речи. ССЦ и абзац.



13. Диалогическое единство как форма организации диалогической речи.  
Реплика как единица диалога; виды реплик и способы их связи. Виды диалогических единств и принципы их выделения.
14. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи.
15. Прямая речь как способ передачи чужой речи: характеристика конструкций с прямой речью, понятие о вводящих глаголах. Пунктуационное оформление конструкций с прямой речью. Цитирование.
16. Косвенная речь как способ передачи чужой речи: характеристика строения; правила перевода прямой речи в косвенную.
17. Несобственно-прямая речь как способ передачи чужой речи. Сходства и различие разных способов передачи чужой речи.
18. Пунктуация как часть графической системы. Основные принципы русской пунктуации, их взаимодействие.
19. Историческая изменчивость русской пунктуации. Становление кодифицирующей нормы в истории пунктуации. Взгляды на пунктуацию и вопрос о знаках препинания в работах русских лингвистов.
20. Современная русская пунктуация как система. Центр и периферия русской пунктуации. Позиции и функции знаков препинания. Знаки разделительные и выделительные. Комплекс знаков.
21. Пунктуационная норма и пунктуационное правило. Типы отклонений от пунктуационных норм. Типы знаков препинания: обязательные и факультативные. Индивидуально-авторские знаки препинания.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература**

1. Виды лингвистического анализа : учебное пособие : в 3 ч. / Владимирский государственный университет имени Александра

- Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Ч. 2 / Е. Н. Варюшенкова [и др.], 2016
2. Синтаксис современного русского языка: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Г.Н.Акимова, С.В.Вяткина, В.П.Казаков и др.; под ред. С.В.Вяткиной / Учебно-методический комплекс по курсу «Синтаксис современного русского языка». – СПб.: Филолог. ф-т СПбГУ, 2013. – 432 с.
  3. Синтаксис современного русского языка: хрестоматия с заданиями / Г.Н.Акимова, С.В.Вяткина, В.П.Казаков и др.; под ред. С.В.Вяткиной / Учебно-методический комплекс по курсу «Синтаксис современного русского языка». – СПб.: Филолог. ф-т СПбГУ, 2013. – 712 с.
  4. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

#### **Дополнительная литература**

1. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Электронный ресурс] : Сборник упражнений / Л. А. Вараксин. - М. : Флинта : Наука, - 184 с. Режим доступа: <http://old.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508323.html>
2. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.А. Карданова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>
3. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис : учебное пособие для вузов по специальности "Филология" и направлению "Филология" / П. А. Лекант .— Москва : Академия, 2010.

4. Нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой - М. : ФЛИНТА, 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>
5. Фурашов В.И. Современный русский синтаксис. Избранные работы. – Владимир: ВГГУ, 2010.

#### *Периодические издания*

1. Журнал «Русский язык»: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
2. Журнал «Русская речь»: [russkayarech.ru](http://russkayarech.ru)
3. Журнал «Русский язык в школе»: [www.riash.ru](http://www.riash.ru)

#### **Интернет-ресурсы**

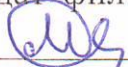
1. Культура письменной речи: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
2. Русский язык. Справочно-информационный портал: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
3. Сайт Института языкознания РАН: [iling-ran.ru](http://iling-ran.ru)
4. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
5. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Синтаксис сложного предложения» необходима аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и примерной ОПОП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Рабочую программу составил кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Малахов А.С.



(подпись)

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова В.А. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка. Протокол № 8а от 15.03.2016 года  
Заведующий кафедрой М.В. Пименова проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование». Протокол № 3 от 17.03.16 года.  
Председатель комиссии М.В. Артамонова М.В. Артамонова  
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_