

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт
(наименование института)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Единый государственный экзамен по русскому языку
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Русский язык. Литература»
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является формирование собственно лингвистической компетенции филолога, в частности учителя русского языка и литературы, способного эффективно решать самые разнообразные профессиональные задачи.

Задачи: 1) помочь будущим учителям подготовиться к работе в условиях постоянного мониторинга знаний, умений и навыков отдельных учеников и целых классов; 2) подготовить будущих учителей к проверке результативности обучения на различных этапах: в среднем звене, по окончании общеобразовательного курса (9 класс); 3) обучить проверке итоговых контрольных работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Единый государственный экзамен по русскому языку» относится к обязательной части блока «Дисциплины (модули)», является курсом, освоение которого направлено овладение понятийно-терминологическим аппаратом указанной дисциплины, умению оценивать контрольные работы. Дисциплина «Единый государственный экзамен по русскому языку» опирается на общие сведения о языке, полученные в рамках изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексикология и фразеология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис простого предложения».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3. Владеет навыками составления	1) знает: - государственный язык, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации, 2) умеет: - выражать свои мысли на родном языке в ситуации деловой коммуникации, 3) владеет: - навыками составления текстов на родном языке	Практико-ориентированные задания, коллоквиумы

	на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языке		
ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий; ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине; ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области	1) знает: - содержания образовательных программ по своей дисциплине, программы развития универсальных учебных действий, шкалу оценивания результатов обучения; 2) умеет: - отбирать формы контроля для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; 3) владеет: - диагностическими средствами и формами контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулирует выявленные трудности в обучении	Практико-ориентированные задания, коллоквиумы

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельна	Формы текущего контроля успеваемости, форма
-------	--	---------	--------	---	----------------	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	в форме практической подготовки		промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Общие подходы к проведению мониторинга образовательной подготовки учащихся по русскому языку	8	1, 2	2		4	2	6	
2.	Единые требования к устной и письменной речи	8	3-4	2		4	2	6	
3.	Структура и содержание контрольно-измерительных материалов на этапах мониторинга и итогового экзамена. Сочинение	8	7-8	2		4	2	6	рейтинг-контроль 1
4.	Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка содержания сочинения (К1-К4)	8	9-10	2		4	2	6	
5.	Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка содержания сочинений (К5-К6)	8	11-12	2		4	2	6	рейтинг-контроль 2
6.	Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка грамотности (К7-К10)	8	13-14	2		2	2	4	
7.	Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка корректности и фактических недочетов (К11-К12)	8	15-16			4	2	2	рейтинг-контроль 3
Всего за 8 семестр				12		24	12	36	Зачет с оценкой (8 семестр)
Итого по дисциплине				12		24	12	36	Зачет с оценкой (8 семестр)

Содержание лекционных занятий по дисциплине в 8 семестре

Тема «Общие подходы к проведению мониторинга образовательной подготовки учащихся по русскому языку» (2 ч.). Структура и содержание ЕГЭ по русскому языку, спецификация, правила заполнения бланков ответов. Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Виды мониторинга. Статистика результатов обучения в школе. Отличие оценки текущих и итоговых контрольных работ учащихся. Положительные стороны введения ЕГЭ и противоречия, связанные с проведением ЕГЭ.

Тема «Единые требования к устной и письменной речи» (2 ч.). Устная и письменная речь. Требования, предъявляемые к разным типам речи. Допустимые отклонения в устной и письменной речи учеников. Текст, основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы. Основная информация в тексте, средства связи предложений в тексте.

Тема «Структура и содержание контрольно-измерительных материалов на этапах мониторинга и итогового экзамена. Сочинение» (2 ч.). Понятие о речевой модели. Речевые клише для формулировки проблемы текста. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Тема «Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка содержания сочинения (К1-К4)» (2 ч.). Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Тема «Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка содержания сочинений (К5-К6)» (2 ч.). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи.

Тема «Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка грамотности (К7-К10)» (2 ч.). Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов). Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Ошибки,

связанные с различными нарушениями в морфемном составе слова. Грамматические ошибки, связанные с незнанием форм слова. Ошибки в согласовании. Ошибки в управлении. Порядок слов в простом и компонентов в сложном предложении. Ошибки в организации и построении предложений с причастными оборотами. Ошибки на употребление деепричастных оборотов. Речевые недочеты.

Содержание практических занятий по дисциплине в 8 семестре

Тема «Общие подходы к проведению мониторинга образовательной подготовки учащихся по русскому языку» (4 ч.). Структура и содержание ЕГЭ по русскому языку, спецификация. Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Характеристика текстов. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Виды мониторинга. Статистика результатов обучения в школе. Отличие оценки текущих и итоговых контрольных работ учащихся. Работа с текстами разных стилей.

Тема «Единые требования к устной и письменной речи» (4 ч.). Работа с текстами. Основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы. Основная информация в тексте, средства связи предложений в тексте.

Тема «Структура и содержание контрольно-измерительных материалов на этапах мониторинга и итогового экзамена. Сочинение» (4 ч.). Понятие о речевой модели. Речевые клише для формулировки проблемы текста. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Тема «Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка содержания сочинения (К1-К4)» (4 ч.). Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Тема «Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка содержания сочинений (К5-К6)» (4 ч.). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи.

Тема «Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка грамотности (К7-К10)» (2 ч.). Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов). Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и

бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Ошибки, связанные с различными нарушениями в морфемном составе слова. Грамматические ошибки, связанные с незнанием форм слова. Ошибки в согласовании. Ошибки в управлении. Порядок слов в простом и компонентов в сложном предложении. Ошибки в организации и построении предложений с причастными оборотами. Ошибки на употребление деепричастных оборотов. Речевые недочеты.

Тема «Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка корректности и фактических недочетов (К11-К12)» (2 ч.). Понятие о фактической ошибке. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма. Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

1. Решить задачи тестов, выполнить методологические задания:

1. В каком варианте ответов правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

А) Черновики Пушкина (1) конечно(2) отражают не только техническую работу над стилем, но и психологическое состояние поэта в момент творчества. Каждый поворот, каждый изгиб творческой мысли (3) по мнению специалистов (4) запечатлевается в рукописи.

1) 1, 2 2) 3,4 3) 2,3 4) 1,2,3,4

Б) Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

1) 1,2,3,4 2) 2 3) 3,4 4) 4

2. Ответить на вопрос: что должен знать ученик для выполнения этого задания?

3. Составить алгоритм действий ученика.

Рейтинг-контроль 2.

1. Перечислить современные грамматические нормы и их варианты и привести примеры:

- а) в словообразовании;
- б) в морфологии;
- в) в синтаксисе.

2. Показать грамматические средства построения текстов разных жанров (описания, повествования, рассуждения). Задание с опорой на подготовленные дома тексты.

Рейтинг-контроль 3.

Используя современные критерии оценки, проверить следующие сочинения выпускников по тексту.

Сочинение №1

В жизни каждого человека на пути встречаются препятствия и проблемы. Порой мы чувствуем себя одинокими, ненужными в этом мире, и проблемы, на первый взгляд, кажутся настолько серьезными, что желание жить пропадает, хотя на самом деле это не так. Очень часто человек не может справиться с этими проблемами, потому что он один. Поэтому нужно помогать друг другу, не проходить мимо, находить нужные слова, понимать человека.

Именно такую проблему затрагивает автор в своем произведении. В истории с Нюркой писатель показывает как важно, чтобы взрослый человек обратил внимание на проблемы девочки, которые кажутся ей нерешаемыми. Путник нашел такие слова, которые помогли ей отвлечься, понял Нюрку, развеял ее казалось в безысходной для нее ситуации.

В своём тексте автор использует много диалогов, простых слов. Встреча показана в последний осенний день, который путник хотел провести без грусти. Он не просто успокаивает Нюрку, а начинает играть с ней. «Я расстелил на траве куртку и стал слегка умирать». Именно таким образом путник отвлекает девочку от пессимистических мыслей.

Нужно уметь понимать людей, проявлять друг к другу любовь, тогда мир станет добрей, и человек почувствует себя нужным, не будет знать, что такое одиночество.

Сочинение № 2

Во все времена человек задавался вопросами о так называемых «вечных ценностях»: что такое добро и зло, как возникает любовь, вечна ли дружба и многие, многие другие. Часть этих вопросов и по сей день остается без ответа, потому что каждый человек отвечает на них по-своему, исходя из собственного опыта и убеждений. Один из них – что делать, когда в тяжелой ситуации рядом не оказывается равнодушного к твоей беде человека? Как не поддаться обстоятельствам и чувству одиночества? Именно эти вопросы волнуют автора данного текста.

Ю. Коваль не дает на них однозначного ответа. Автор говорит не от лица расстроенной Нюрки, решившей умереть у ручья из-за неизвестного читателю горя. Герой, обозначаемый в тексте местоимением «я», рассказчик – вот основной выразитель авторской позиции. Мы ничего не знаем об этом человеке – ни имя его, ни точный возраст, ни род деятельности. Знаем только, что он любит природу и умеет ценить ее красоту и щедрость – не зря ведь последний солнечный день осени он решил провести в лесу. Знаем, что к школьнице-Нюрке, плачущей у ручья, он отнесся с несвойственным взрослым серьезным вниманием – ни поучений, ни наставлений. Даже разговаривать с собой рассказчик позволяет так, как будто они равные по возрасту люди: Нюрка говорит ему «ты», а в начале разговора даже немного огрызается: «Есть из-за чего, не твоё дело». Знаем еще, что жизнь автора не была простой, потому что от тяжелых мыслей и воспоминаний он на минуту забывает обо всем вокруг – столько тоски они с собой приносят. И знаем, наконец, что рассказчик – просто добрый и умный человек, не бросивший ребенка в одиночку преодолевать трудности. Он помогает, ненавязчиво вызывая Нюрку на разговор, тем самым давая понять, что ему не все равно, что девочка не одна, что есть на свете кто-то, кто хочет разделить с ней ее беду. Именно к этому и призывает автор данного текста: нужно помогать близким, не быть равнодушным к чужому горю.

Разумеется, нельзя с ним не согласиться. Человек не может жить в одиночестве, это противоречит всей его природе. Но глупо ждать участия от других, не проявляя его самому. Способность сочувствовать, сопереживать, оказывать поддержку нуждающемуся в этом человеку – одно из главных качеств по-настоящему сильной личности, доброго человека. Потому что пройти мимо обычно гораздо легче.

Проблема взаимопомощи отражается во многих произведениях как русской, так и зарубежной литературы. Один из романов Э.М.Ремарка так и называется – «Возлюби ближнего своего», и весь он посвящен все той же идее о том, что в одиночестве человек часто не способен справиться со своими трудностями, но если есть кто-то, готовый помочь, то возможно все.

Нужно помнить об этом, и не просто ждать помощь и поддержки, но и почаще оказывать ее самому. Тогда, возможно, и жить на свете станет немного лучше.

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету по дисциплине «Единый государственный экзамен по русскому языку»

1. Мониторинг результатов образовательной деятельности учащихся.
2. Единые требования к устной и письменной речи учащихся.
3. Вопрос о введении обязательного выпускного экзамена по русскому языку.
4. Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ, характеристика, проблемы, перспективы.
5. Критерии оценки сочинения, общая характеристика.
6. Вопрос о формулировке проблемы исходного текста в работе выпускника. Способы выражения проблемы.
7. Речевые модели доказательства наличия проблемы в исходном тексте. Подробный и сжатый пересказ текста.
8. Вопрос об актуализации авторской позиции в текстах разного типа (художественном, научном, публицистическом).
9. Различные способы выражения согласия/ несогласия с авторской позицией. Типичные ошибки учащихся в решении этой задачи.
10. Выражение собственного мнения по избранной (одной из поставленных в исходном тексте проблеме). Понятие аргумента. Грамотная и достаточная аргументация собственного мнения.
11. Правила организации текста-рецензии (отзыва). Типичные ошибки в организации «текста по тексту».
12. Типичные ошибки учащихся, связанные с требованием к точности и выразительности речи.
13. Орфографические ошибки. Негрубые орфографические ошибки. Система подсчета орфографических ошибок в разных типах письменных работ учащихся. Отличие проверки и оценки орфографических ошибок в сочинении ЕГЭ от других письменных работ учащихся.
14. Пунктуационные ошибки. Негрубые пунктуационные ошибки. Система подсчета пунктуационных ошибок в разных типах письменных работ учащихся. Отличие проверки и оценки пунктуационных ошибок в сочинении ЕГЭ от других письменных работ учащихся.
15. Грамматические ошибки. Классификация грамматических ошибок. Учет грамматических ошибок в письменных работах учащихся. Оценка сочинения ЕГЭ с точки зрения количества грамматических ошибок.
16. Речевые ошибки и недочеты. Система оценки письменных работ учащихся с точки зрения речевых ошибок. Оценка сочинения ЕГЭ с точки зрения количества речевых ошибок.
17. Логические ошибки. Этические ошибки.
18. Фактические ошибки по тексту работы и в фоновом материале.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Темы для самостоятельного изучения

1. Вопрос о границах текста.
2. Представление о «свободе» порядка слов в русском предложении.
3. Речевые модели формулировки проблемы текста.
4. Сжатый и развернутый пересказ текста. Письменный вариант.
5. Проблема «тема – идея» текстов разных жанров (художественных, публицистических, научно-популярных).

Задания для конспектирования

1. Используя приведенную литературу, сделайте выборочный конспект, указав основные признаки текста.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Комкнига, 2007. С. 50 – 73 (гл. «Членимость текста»).

Валгина Н. С. Теория текста. – М.: Альянс. 2017. С. 29 – 35 (параграф «Целостность и

связность как конструктивные признаки текста»).

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003. С. 376 – 381; 609 – 611 (словарные статьи «Связность речи (как текстовая категория)» и «Целостность текста»).

2. Изучите содержание словарных статей «Композиция» и «Смысловая структура (смысл) текста» (Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003. С. 168 – 173, С. 388 – 392) и «Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы», «Работа с рамочными элементами текста (Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. С. 523 – 533), подготовьте выборочный конспект, содержащий описание способов композиционных решений.

Практические задания для самоконтроля

1. Чем руководствуется учитель в оценке работы школьников?
2. Как оценить постановку проблемы в сочинении по тексту.
3. Из чего следует исходить, проверяя аргументацию проблемы?
4. Что необходимо знать об орфографических ошибках учителю, чтобы оценить сочинение по тексту?
5. Что необходимо знать об пунктуационных ошибках учителю, чтобы оценить сочинение по тексту?
6. Как квалифицировать грамматические ошибки в сочинении по тексту.
7. Как квалифицировать речевые ошибки в сочинении по тексту.
8. Каким образом осуществляется подсчет ошибок по К7 – К10?
9. Что такое этическая ошибка?
10. Каковы нарушения, оцениваемые по критерию К12?

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Волошина С. В. Активные процессы в современном русском языке : учеб. пособие / Волошина С. В. – Томск : Издательский Дом Томского государственного университета	2016	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/tgu_004.html?SSr=25013464e7122ed4b440517
Канакина, Г. И. Учимся работать с текстом. Подготовка к Единому государственному экзамену по русскому языку : учеб. пособие / Г. И. Канакина, И. Г. Родионова - Москва : ФЛИНТА	2018	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785976513921.html?SSr=03013465422134064701517
Жуковская, Е. В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи : учеб.	2018	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785893494488.html?SSr=030

пособие / Жуковская Е. В. - 4-е изд. стер. - Москва : ФЛИНТА		13465422134064701517
Дополнительная литература		
Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/catalog/product/448841
Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. – 8-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА	2017	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496031.html
Успенский, М. Б. Задачи по русскому языку. Поиск и анализ трудных решений / Успенский М. Б. - Москва : ФЛИНТА	2017	https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785976512474.html?SSr=03013465422134064701517

6.2. Периодические издания

1. Вопросы языкознания: <http://vja.ruslang.ru>
2. Русская речь: <http://russkayarech.ru>
3. Русский язык в школе <https://www.riash.ru>
4. Языкознание: <http://www.yazykoznanie.ru/>

6.3. Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: www.gramma.ru
2. Русская орфография и пунктуация: www.mediaterra.ru
3. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
4. Сайт Института языкознания РАН: iling-ran.ru
5. Словари русского языка: www.slovari.ru
6. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Единый государственный экзамен по русскому языку» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составила кандидат физиологических наук, доцент
Соколова О.И. 

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского
института развития образования имени Л.И. Новиковой

Полякова В.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка,
протокол № 11 от 25.06 2021 г.

Заведующий кафедрой  д-р. физ.-мат. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии  (Артамонова М.В.).