

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической  
работе  
А.А. Панфилов  
« 12 / 03 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

***ДИНАМИКА ТЕКСТА И СЛОВА***  
***(курс по выбору)***

**Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»**

**Профиль/программа подготовки – «Русский язык. Литература»**

**Уровень высшего образования – бакалавриат**

**Форма обучения - очная**

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час.	Лекций, час.	Практических занятий, Час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	4 зач.ед., 144 ч.		36	-	108	зачет
Итого	4 зач.ед., 144 ч.		36	-	108	

**ВЛАДИМИР, 2016**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс по выбору *«Динамика текста и слова»* является специализированным видом учебных занятий, знакомящих студентов с основами научно-исследовательской работы по направлению «Педагогическое образование» (профили «Русский язык. Литература»).

*Целью* данной дисциплины является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего учителя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспекте лингвистического анализа текста в вузе и школе (владеть основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учетом знаний, полученных при изучении истории русского языка).

*Задачи курса:* познакомить с теоретическими основами научно-исследовательской работы по лингвистике, дать практические рекомендации по методике выбора объекта и предмета, сбора материала (картографирования), его расшифровки и интерпретации в соответствии с целью исследования в рамках курсовой работы по русскому языку.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *«Динамика текста и слова»* по направлению подготовки ВО 44.03.05 входит в вариативную часть учебного плана подготовки бакалавров и относится к дисциплинам по выбору.

Данный курс читается в 3 семестре (второй курс) и представляет собой специализированную историко-лингвистическую дисциплину, дополняющую и расширяющую следующие программы: «Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография», «Историческая фонетика», «Историческая грамматика», «История русского литературного языка», «Стилистика», «Филологический анализ текста». Для изучения курса «Динамика текста и слова» студенты должны освоить такие дисциплины, как

«Введение в языкознание» и «Введение в славянскую филологию» (разделы «Происхождение славянских языков», «Проблема этногенеза славян» и др.).

Курс по выбору *«Динамика текста и слова»* дает углубленное представление об истории русской лексики и эволюции способов организации текста, позволяющее осваивать другие дисциплины лингвистического цикла (и в синхронии, и в диахронии). Итогом освоения дисциплин историко-лингвистического цикла в настоящей ОПОП является дисциплина «История русского литературного языка», обобщающая знания, полученные на предыдущих курсах и приводящая их в единую систему, которая должна выступать как основа и инструмент дальнейшей профессиональной деятельности филолога.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основной компетенцией, осваиваемой в результате изучения дисциплины *«Динамика текста и слова»* является **ПК-11** (использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования).

В результате освоения дисциплины *«Динамика текста и слова»* обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **знать:** основные особенности развития русского слова, способы организации текста в различные исторические эпохи, движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе;
- 2) **уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- 3) **владеть:** культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Студенты, изучающие дисциплину *«Динамика текста и слова»*, также должны овладеть *профессиональными компетенциями (трудовыми функциями)*, закрепленными в *Профессиональном стандарте педагога* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18 октября 2013 г.):

1) использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»);

2) формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав;

3) формирование у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка;

4) знание основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач.ед., 144 часа.*

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
			Неделя семестра	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС			КП / КР	
1.	Предмет и задачи курса. Основы изучения древнерусского текста.	3	1 неделя		2				6		2 (100%)	
2.	Понятие текста и теории смысла: «речение» и «разум».		2 неделя		2				6			

3.	Основные приемы, позволяющие идентифицировать древний текст: базовые исторические дисциплины.		3 неделя		2			6		
4.	Древнерусский текст и языковая картина мира. Особенности архаичного мировосприятия: <i>синкретизм</i> чувственной и абстрактной деятельности мышления.		4 неделя		2			6		
5.	Понятие объекта и предмета лингвистического исследования: выбор темы научной работы.		5 неделя		2			6	2 (100%)	
6.	<i>Семантический синкретизм</i> , его типы и виды. Трансформация семантического синкретизма и структурно-синтагматическая синкретсемия.		6 неделя		2			6		Рейтинг-контроль
7.	Основные источники лингвистического исследования: традиции и инновации.		7 неделя		2			6		
8.	Основные этапы лингвистического анализа: навыки орфографирования.		8 неделя		2			6		
9.	Минимальные лексические единицы древнерусского текста. Синкретемы <i>парадигматического</i> типа: парные именованья, двандва, триады.		9 неделя		2			6		

10.	Основные методы и приемы научной работы: традиции и инновации.		10 неделя		2		6		2 (100%)	
11.	Минимальные лексические единицы древнерусского текста. Синкретемы <i>синтагматическо</i> го типа: словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми книжными атрибутами, описательные глагольно-именные обороты, предикативные конструкции типа <i>бысть шча зла</i> , устойчивые сравнения.		11 неделя		2		6			
12.	Синкретемы <i>эпидигматическо</i> го типа: этимологические фигуры. Древние устойчивые сочетания в современном русском языке.		12 неделя		2		6			Рейтинг-контроль
13.	Структура научной работы: <i>введение</i> .		13 неделя		2		6			
14.	Структура научной работы: <i>основная (исследовательская) часть</i> .		14 неделя		2		6			
15.	Способы организации древнерусского текста. Описательный словесный ряд. Повествовательный словесный ряд.		15 неделя		2		6			

16.	Структура научной работы: <i>заключение.</i>		16 неделя		2		6		
17.	Способы организации древнерусского текста. Словесные ряды толкования. От толкования – к рассуждению. Дальнейшее изучение динамики текста и слова.		17 неделя		2		6	2 (100%)	
18.	Оформление научной работы: <i>научный стиль речи.</i>		18 неделя		2		6		Рейтинг-контроль
Всего: 144 ч.					36		108	8 ч. (22,2%)	Зачет (3 семестр)

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В реализации видов учебной работы по курсу *«Динамика текста и слова»* практические занятия составляют 36 часов (100% аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 8 часов (22,2 % от аудиторных занятий) согласно ФГОС ВО по направлению 44.03.05 *«Педагогическое образование»*.

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- 1) *знаково-контекстное обучение*, направленное на формирование речевой профессиональной культуры;
- 2) *проблемное обучение*, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы подсистем;
- 3) *игровое обучение*, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в курсе преподавания *«Динамика текста и слова»*, предполагают помимо традиционных (лекция,

практическое занятие) следующие формы учебных занятий: *лекция-дискуссия, командная игра, занятие-эксперимент, занятие-исследование.*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### *Темы рефератов по курсу «Динамика текста и слова»*

1. Из истории славянской письменности.
2. Памятники деловой письменности Владимирского края.
3. Ономастическое пространство Владимирской области.
4. Владимирский областной словарь: лексика природы.
5. Владимирский областной словарь: человек.
6. Лаврентьевская летопись: история создания.
7. «Слово о погибели русской земли» как памятник русского красноречия.
8. Космография: первый естественнонаучный памятник Средневековья.
9. Травники и лечебники как первые медицинские рукописи XVI-XVIII вв.
10. Словарь языка владимирских писателей: проблемы и перспективы.
11. История слова и методика преподавания русского языка в школе.

### *Рейтинг-контроль. Контрольные задания по курсу «Динамика текста и слова»*

Целью контрольных заданий по курсу «Динамика текста и слова» является выявление типичных особенностей языковых единиц и их классификация, позволяющие сформировать теоретическую и практическую базу дальнейшей научно-исследовательской работы.

Контрольные задания выполняются по *схеме лингвистического анализа текстов* (см. методические указания к организации самостоятельной работы по дисциплине «Динамика текста и слова»).

Выполнение контрольных заданий предполагает использование основной и дополнительной литературы, в том числе исторических и этимологических словарей русского языка.

### ***Рейтинг-контроль № 1.***

1. Назовите и охарактеризуйте основные теории перевода, существовавшие в древнерусский период развития языка (XI-XIV вв.). Какая из них, по вашему мнению, наиболее адекватно передает «разум» и «речение» оригинального текста?
2. Определите, какая теория перевода лежит в основе следующих переводных текстов: «Девгениево деяние», Хроника Георгия Амартола, «Повесть об Акире Премудром», «Киево-Печерский патерик» (аргументируйте свой ответ).

### ***Рейтинг-контроль № 2.***

1. Сопоставьте одноименные стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк» в сюжетном, структурном, лексико-фразеологическом аспектах. В чем можно усмотреть сходство между пушкинским и лермонтовским текстами, а в чем – различия?
2. При лингвистическом комментировании вышеназванных стихотворений проведите лексико-семантический анализ каждого из произведений, обращая особое внимание на архаизмы (церковнославянизмы). Какова их художественно-изобразительная роль в воплощении вероятностных замыслов авторов?

### ***Рейтинг-контроль № 3.***

1. Сопоставьте стихотворение А.А. Блока «В ресторане» и А.А. Ахматовой «Вечером». Какие детали ситуаций, описываемых в каждом из данных стихотворений, можно считать сходными (время и место действия, антураж, характер межличностных отношений персонажей и пр.)?

2. Насколько допустимо делать выводы о сугубо гендерной обусловленности содержания и формы каждого из данных текстов? Постарайтесь максимально подробно и тщательно аргументировать свою позицию.

***Темы, выносимые на самостоятельную работу студентов,  
и формы контроля СРС***

1. История учения книжного. Доброе слово о книгах (*конспект статьи: Лопушанская С.П., Горбань О.А., Шептухина Е.М. Страницы истории русского языка. М.: Просвещение, 2007. С. 6-45*).
2. Что в истоках: глаголица или кириллица? (*конспект работ Л.В. Савельевой*).
3. Основные памятники письменности Владимирского края (*таблица «Памятники письменности Владимирского края», опрос на практическом занятии*).
4. Труды доцента кафедры русского языка В.В. Носковой, посвященные ономастическому пространству Владимирской области (*конспект, опрос на практическом занятии*).
5. Диалектное слово и Владимирские говоры (*конспект работ Р.С. Кануновой, опрос на практическом занятии*).
6. Словарь языка владимирских писателей (*опрос, беседа*).
7. Семантико-функциональные типы речи в вузе и школе (*конспект, сопоставительная таблица*).
8. Основные методы научного исследования (*таблица, опрос на практическом занятии*).
9. Выбор объекта и предмета научной работы (*беседа*).
10. Как заниматься наукой? (*конспект работ В.К. Харченко*).
11. «Мысли о науке» Д.С. Лихачева (*конспект работ Д.С. Лихачева*).

***Вопросы к зачету***

1. Этапы формирования системности лексико-фразеологического состава языка. Древнейший этап – формирование отношений манифестации. Пиктография: иконическая, символическая. Письмо: идеографическое, словесно-слоговое, силлабическое. Алфавитные системы письма: знак и значение.
2. Славянские языковые моделирующие системы и реконструкция древнейших лексических единиц: первичная номинация и внутренняя форма слова.
3. Семантическая диффузность древнего слова: первозданное слово-миф (А.Н. Афанасьев), первобытное имя, объединяющее предметное и качественное значения (А.А. Потебня), синкретическое слово (Б.А. Ларин), слова-символы (Ю.М. Лотман), “ключевые слова” (Л. Ельмслев), единое недифференцированное образное имя (С.Д. Кацнельсон), слово-синкрета (В.В. Колесов) и др.
4. Этимон и практика “множественной этимологии” как отражение изначальной семантической нерасчлененности древнего слова. Сигнификативная синкретсемия.
5. Формирование синтагматических отношений лексических единиц в древнерусском языке (XI-XIV вв.): структурно-синтагматическая синкретсемия (парные именованья, традиционные сравнительные обороты, постоянные эпитеты, этимологические фигуры и др.).
6. Синтагма/синкретема как минимальная семантическая единица древнерусского текста. Основные модели синтагм/синкретем. Формула.
7. Словесные ряды: *описание, повествование, толкование*. Синкретичные словесные ряды и их развитие.
8. Хронотипическое и идеографическое описание древнерусской лексики: общеславянский лексический пласт, лексические и семантические русизмы, церковнославянизмы, тюркизмы и др.; основные тематические группы (общественно-политическая и юридическая терминология, военная лексика, наименования денег, мер длины, отрезков времени, названия средств

передвижения, сельскохозяйственная терминология, наименования лекарственных растений, терминология промыслов и ремесел и др.).

9. Изменения в словарном составе русского языка в великорусский период (XV-XVII вв.): формирование общерусской лексики; заимствования из славянских (западославянских) и неславянских (западноевропейских) языков; история основных тематических групп (бытовая, общественно-политическая, военная лексика, техническая терминология, обозначение средств передвижения и под.).
10. Развитие форм практической лексикографии (XI-XVII вв.): 1) дословарный период (глоссы и глоссарии, ономастиконы, приточки (символики), словари-разговорники); 2) ранний словарный период (азбуковники, лексиконы, переводные словари).
11. Парадигматические отношения лексических единиц в русском национальном языке (кон. XVII-XVIII вв.): дифференциальные признаки лексических единиц и привативные оппозиции (образование гиперонимов, гипонимия и синонимические ряды, антонимические пары, полисемия, синкретсемия и омонимия).
12. Изменения в лексико-фразеологической системе современного русского языка: образование новых слов, адаптация заимствований, включение в литературный язык внелитературной лексики и фразеологии, изменения в семантической структуре слов под влиянием экстралингвистических факторов и под.
13. Период развитой лексикографии (XVIII-XIX вв.): словарные работы Российской Академии, словари непонятных слов, специальные, переводные, диалектные, исторические словари; проблемы создания словаря-тезауруса. Современная русская лексикография: состояние и перспективы.
14. Отечественные лексикографы: А.Х. Востоков, В.И. Даль, И.И. Срезневский, Я.К. Грот, А.А. Шахматов, Д.Н. Ушаков, М. Фасмер, В.В. Виноградов, П.Я. Черных, А.П. Евгеньева, С.И. Ожегов, Ф.П. Филин, Н.Ю. Шведова, Н.М. Шанский, О.Н. Трубочев, Ф.П. Сороколетов и др.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *а) Основная литература:*

Балалыкина Э.А. Метаморфозы русского слова [Электронный ресурс] / Балалыкина Э.А. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Русские поэты XIX века [Электронный ресурс] : хрестоматия / Сост. Л.П. Кременцов. - 2-е изд., стер. / Сост. Л.П. Кременцов - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

### *б) Дополнительная литература:*

Прохоров Ю.Е., Действительность. Текст. Дискурс [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.Е. Прохоров - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Болотнова Н.С.. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Болотнова Н.С. - 4-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2009. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Есин А.Б.. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Есин А.Б. - 10-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Иванюк Б.П. Поэтическая речь [Электронный ресурс] : сборник упражнений / Иванюк Б.П. - М. : ФЛИНТА, 2009. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Кайда Л.Г. Стилистика текста : от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кайда Л.Г. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Николина Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Николина Н.А. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Минералова И.Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

Теория текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А.А. Чувакина - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

#### ***в) Периодические издания:***

Вопросы языкознания. <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>

Древняя Русь. <http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2016.php#n2>

Русская речь. <http://russkayarech.ru/>

Русский язык в школе. <http://www.riash.ru/>

#### ***г) Интернет-ресурсы:***

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: пакет MS Office (MS Word, MS Excel, MS Access), Adobe Reader.

<http://www.gramota.ru/>

<http://yazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://lib.ru/TEXTBOOKS/yazykoznanie.txt>

[http://www.i-u.ru/biblio/archive/serebrenikov\\_obshee/06.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/archive/serebrenikov_obshee/06.aspx)

<http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm>

<http://www.islu.ru/danilenko/jazykovedy.htm>  
<http://www.philologia.ru>  
<http://www.philology.ru/>  
<http://www.ruthenia.ru/>  
<http://rus-filologiya.ru>  
<http://www.philology.nsc.ru/docs/journal/index.php>  
[www.philol.msu.ru](http://www.philol.msu.ru)  
<http://philarts.spbu.ru/>  
<http://www.ido.rudn.ru/>  
<http://ru.wikiversity.org> и др.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине *«Динамика текста и слова»* необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и примерной ОПОП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Рабочую программу дисциплины составил(а)  доктор филологических наук, профессор М.В. Пименова.

Рецензент (представитель работодателя) – кандидат педагогических наук, проректор ВИРО  В.А. Полякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка

Протокол № 8а от 15.03.2016 года

Заведующий кафедрой  М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии  М.В. Артамонова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)