

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический институт  
(наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Артамонова М.В.  
«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ**  
(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

**направление подготовки / специальность**

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

«Русский язык. Литература»  
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** курса «Фонетика и фонология» состоит в формировании собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего преподавателя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста в школе (умение устанавливать фонему, объяснять ее обозначение на письме самостоятельной буквой в соответствии с требованиями идеального алфавита или в составе графического слога в соответствии с двумя проявлениями слогового принципа русской графики, способность реализовывать фонему языка в звуке речи с последующей его фонетической характеристикой), в связи с чем определяются основные **задачи** установки курса:

1) дать студентам представление о графике, фонологии и фонетике как разделах науки о языке, познакомить с фонетической и фонематической транскрипциями, дать представление о фонетической системе русского языка, научить выполнять комплексный анализ фонемы языка и звука речи, фонетического слога;

2) познакомить с основными фонетическими процессами в русском языке;

3) сформировать умение выделять и анализировать морфонематическое и морфонетическое чередования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Фонетика и фонология» относится к обязательной части блока «Дисциплины (модули)», является начальной дисциплиной в курсе современного русского языка. Дисциплина «Фонетика и фонология» опирается на знание учебных предметов «Введение в языкознание», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология» и является начальной дисциплиной в курсе современного русского языка.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-8	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области; ОПК-8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки; ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в	1) знает: - базовую терминологию фонетики и фонологии, - основные проявления слогового принципа русской графики и отступления от него, - конститутивные и артикуляционно-акустические признаки основных и переходных классов звуков речи, - принципы слогаделения; 2) умеет: - выделять основные единицы фонетической системы (фраза, синтагма,	Тестовые задания



1.	Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма	2	1	2		2		2	
2.	Русская графика. Единицы графической системы.	2	2			2		2	
3.	Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.	2	3	2		2		2	
4.	Слоговой принцип русской графики и отступления от него	2	4-5	2		2		4	
5.	Графический анализ буквы письма	2	5			2		2	
6.	Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии.	2	6-7	2		2		2	Рейтинг-контроль № 1
7.	Сильные и слабые позиции фонем.	2	7			2		2	
8.	Фонематическая транскрипция	2	8			2		4	
9.	Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики	2	9	2		2		6	
10.	Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков.	2	10			2		4	
11.	Характеристика согласных звуков.	2	11	2		2		2	
12.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков.	2	12			2		2	Рейтинг-контроль № 2

13	Фонетический слог. Принципы слогаделения.	2	13	2		2		2	
14	Законы, функционирующие в основных типах фонетических подсистем	2	14			2		2	
15	Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонемотическое чередования	2	15	2		2		2	
16	Выделение и анализ чередований	2	16			2		5	
17	Орфоэпия. «Младшая» и «Старшая» орфоэпическая норма.	2	17	2		2		4	
18	Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ	2	18			2		5	Рейтинг-контроль № 3
<b>Всего за 2 семестр</b>				<b>18</b>		<b>36</b>		<b>54</b>	<b>экзамен (2 семестр, 36 ч.)</b>
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>18</b>		<b>36</b>		<b>54</b>	<b>экзамен (2 семестр, 36 ч.)</b>

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

**Тема «Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма» (2 ч.).** Понятие современного русского литературного языка. Фонетика как раздел языкознания. Объект и предмет фонетики. Методы исследования фонетики. Связь фонетики с другими научными дисциплинами лингвистического и нелингвистического циклов. Фонология, фонетика, графика как основные разделы учебного предмета «Фонетика и фонология». Тройное понимание термина «графика» в лингвистике.

**Тема «Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита» (2 ч.).** Понятие и функции алфавита. Происхождение и развитие русской письменности. Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Буквенная и диакритическая функция как основные функции букв. Проявления требований идеального алфавита и отступления от него в русской графической системе.

**Тема «Слоговой принцип русской графики и отступления от него» (2 ч.).** Фонематический и слоговой (позиционный) принципы – основные принципы русской графики. Суть слогового принципа русской графики (СПРГ). Понятие графического слога. Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость или мягкость согласных фонем. Понятие йотированных гласных букв. Состав, графические позиции, функции и значения йотированных гласных. Основные отступления от 1-го и 2-го проявлений СПРГ.

**Тема «Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии» (2 ч.).** Фонология как раздел языкознания. Связь фонетики и фонологии. Роль

И.А. Бодуэна де Куртенэ в становлении фонологии. Понятие фонемы. Фонема в трактовке различных фонологических школ. Основные функции фонемы: конституирующая, сигнификативная и перцептивная. Основные понятия фонологии. Фонема и аллофон. Принципы фонематической транскрипции.

**Тема «Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики» (2 ч.).** Звук как основная единица фонетической системы. Основные аспекты изучения звуков речи: акустический, артикуляционный, функциональный. Русский язык как язык консонантного типа. Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Сегментные единицы: звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза. Ударение и интонация как суперсегментные единицы фонетики.

**Тема «Характеристика согласных звуков» (2 ч.).** Отличия согласных звуков от гласных с артикуляционной, акустической и функциональной сторон. Принципы классификации согласных звуков. Классификация согласных 1) по участию голоса и шума; 2) по месту образования; 3) по способу образования; 4) по наличию или отсутствию палатализации. Основные и переходные классы звуков. Сонорные и сонанты как переходные классы звуков.

**Тема «Фонетический слог. Принципы слогоделения» (2 ч.).** Разные подходы к определению слога в языкознании. Экспираторная теория слога, теория мускульного напряжения, сонорная теория слога. Классификации слога. Слоги ударные и безударные, открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слогоделение. Принцип восходящей звучности как основной закон построения слога в русском языке. Шкала звучности. Слогораздел. Возможность двоякого слогоделения. Слогоделение и перенос слова.

**Тема «Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования» (2 ч.).** Понятие о чередовании. Отличие чередований от сходных явлений. Типы чередований: морфонетическое и морфонематическое. Характеристика чередований.

**Тема «Орфоэпия. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма» (2 ч.).** Понятие об орфоэпии. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма как нормы допустимая и рекомендуемая. Вариантность современной произностительной нормы. Акцентологические нормы. Норма, вариант и ошибка.

#### **Содержание практических занятий по дисциплине**

**Тема «Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма» (2 ч.).** Понятия «фонетика», «графика» и «фонология» и их взаимосвязь. Связь фонетико-фонологического уровня с другими уровнями языка. Понятие графики. История возникновения и развития письменности (доклад). Диктант.

**Тема «Русская графика. Единицы графической системы» (2ч.).** Основные единицы графической системы. Графема и буква как абстрактная и конкретная единицы графики. Роль Кирилла и Мефодия в становлении русской письменности (доклад). Развитие русской письменности. Тренинг. Анализ графем.

**Тема «Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита» (2 ч.).** Понятие и назначение алфавита. Происхождение и развитие русской письменности. Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Буквенная и диакритическая функция как основные функции букв. Анализ ситуаций.

**Тема «Слоговой принцип русской графики и отступления от него» (2 ч.).** Понятие слогового (позиционного) принципа русской графики. Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость и мягкость согласных фонем. Понятие йотированных гласных букв, состав, графические позиции; функции и значения йотированных гласных в разных графических позициях. Основные отступления от 1-го проявления слогового принципа русской графики. Основные отступления от 2-го проявления слогового принципа русской графики. Тренинг выявления проявлений СПРГ и отступлений от него.

**Тема «Графический анализ буквы письма» (2 ч.).** Знакомство со схемой графического анализа буквы. Полный графический анализ букв.

**Тема «Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии» (2 ч.).** Фонема как абстрактная единица языка. Конститутивные, интегральные и дифференциальные признаки фонем. Функции фонем. Различия во взглядах на фонему представителей МФШ и СПбФШ (доклады). Морфонемотизм как ведущий принцип выделения фонемы в концепции МФШ. Ролевая игра «На конференции по фонологии».

**Тема «Сильные и слабые позиции фонем» (2 ч.).** Понятие позиции фонемы. Понятие сильной и слабой и слабой позиции. Сильные и слабые позиции: а) гласных фонем; б) согласных фонем по глухости / звонкости; в) согласных фонем по твёрдости / мягкости. Решение лингвистических задач.

**Тема «Фонематическая транскрипция» (2 ч.).** Принципы составления фонематической транскрипции слова. Тренинг определения позиций фонем и составления фонематической транскрипции.

**Тема «Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики» (2 ч.).** Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Членение звучащей речи на отрезки. Звук, слог, фонетическое слово, синтагма и фраза как основные сегментные единицы фонетики. Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Особенности русского ударения и интонации. Тренинг. Чтение текстов различной тематической, стилевой и жанровой принадлежности с соблюдением интонационных особенностей.

**Тема «Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков» (2 ч.).** Гласные и согласные звуки: артикуляционные, акустические и функциональные отличия. Принципы классификации гласных звуков. Треугольник гласных («треугольник Щербы») и квадрат гласных звуков. Тренинг определения артикуляционных характеристик гласных звуков. Письменная характеристика гласных звуков.

**Тема «Характеристика согласных звуков» (2 ч.).** Принципы классификации согласных звуков. Сонорные и сонанты как промежуточные классы звуков. Решение лингвистических задач. Тренинг определения артикуляционных характеристик согласных звуков. Письменная характеристика согласных звуков.

**Тема «Позиционные и комбинаторные изменения звуков» (2 ч.).** Системный характер фонетической стороны языка. Взаимодействие звуков в потоке речи. Позиционные и комбинаторные изменения. Изменения гласных в потоке речи. Редукция и её разновидности. Степени редукции. Аккомодация и её виды. Изменения согласных в потоке речи. Оглушение как позиционное изменение. Ассимиляция и диссимиляция согласных как основные комбинаторные изменения согласных. Виды ассимиляции и диссимиляции. Диэреза и эпентеза как фонетические процессы. Письменная характеристика фонетических процессов.

**Тема «Фонетический слог. Принципы слоговой деления» (2 ч.).** Понятие фонетического слога. Различные подходы к выделению слога. Сонорная теория фонетического слога. Шкала звучности. Возможность двойного слоговой деления в русском языке. Характеристика слога. Слоговой анализ. Дискуссия о принципах выделения слога.

**Тема «Законы, функционирующие в основных типах фонетических подсистем» (2 ч.).** Понятие о функциональной и экстранормальной транскрипции. Произношение и транскрипция отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов, служебных слов и междометий. Выявление элементов функциональной и экстранормальной транскрипции в различных типах фонетических подсистем.

**Тема «Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонемотическое чередования» (2 ч.).** Понятие о чередовании. Отличие чередований от сходных явлений Морфонетическое и морфонемотическое чередования. Выявление и определение типа чередований в различных морфемах.

**Тема «Выделение и анализ чередований» (2 ч.).** Знакомство с порядком и образцом чередовательного анализа. Письменный анализ чередований.

**Тема «Орфоэпия. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма» (2 ч.).** Понятие об орфоэпии и орфоэпических нормах современного русского языка. Динамический характер

нормы. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма. Вариант нормы и орфоэпическая ошибка. Тренинг чтения текстов с соблюдением орфоэпических норм и интонации текстов различной стилевой и тематической направленности.

**Тема «Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ» (2 ч.).** Знакомство со схемой и образцом графико-фонемно-фонетического, слогового и чередовательного анализа слова. Коллективный и самостоятельный письменный графико-фонемно-фонетический и слоговой анализа слова.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Рейтинг-контроль 1. Графика русского языка**

- 1) Выполните фонетическую транскрипцию текста.

*Вариант № 1.*

*Она еще не знает, что в порядочном обществе всякая явная брань не может иметь места; что современная образованность изобрела орудие более острое, почти невидимое и тем не менее смертельное, которое наносит неотразимый и верный удар.*

*Вариант № 2.*

*Наша публика похожа на провинциала, который, подслушав разговор двух дипломатов, принадлежащих к враждебным дворам, остался бы уверен, что каждый из них обманывает свое правительство в пользу взаимной нежнейшей дружбы.*

*Вариант № 3*

*Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах яблок. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег... Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно.*

- 1) Определите и конкретизируйте функции, значение (-я) и назначения букв в тексте.
- 2) Выделите и объясните все случаи проявления СПРГ и отступления от него.

*Вариант № 1.*

В доме тесно и душно, и минутны все сны,  
Но свободно-воздушна эта ширь вышины.

*Вариант № 2.*

Но, стремясь, греша, страдая, плача,  
Дух наш вольный был всегда храним.

*Вариант № 3.*

Так из вечного исходит мировое –  
Многосложность и единство бытия.

- 3) Проведите полный графический анализ букв в слове

*1 вариант: «вояж»;*

*2 вариант: «пьют»;*



3 вариант: «съел».

**Рейтинг-контроль 2.** Понятие фонемы. Сильные и слабые позиции фонем.  
Фонологические школы

Вариант 1

1. Объясните разницу в отношении к звукам [и] и [ы] представителей МФШ и СПбФШ. Приведите доводы в пользу той и иной точки зрения.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:  
*Это все мне родное и близкое,  
От чего так легко зарыдать.*

Вариант 2

1. Объясните разницу в отношении к звукам [г'], [к'], [х'] представителей МФШ и СПбФШ. Приведите доводы в пользу той и иной точки зрения.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:  
*Рабы друг друга предают,  
Чтоб побрататься в яме тесной.*

Вариант 3

1. Дайте определение фонемы. Назовите основные функции фонем. Назовите основные отличия в подходе к определению фонемы представителей МФШ и СПбФШ.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:  
*Дни убегают, как тени от дыма,  
Быстро, бесследно и волнообразно.*

**Рейтинг-контроль 3.** Графико-фонемно-фонетический, слоговой, чередовательный анализ

1) Выполните полный графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ слова:

1. *подъезд*
2. *замечая*
3. *влетит*

**5.2. Промежуточная аттестация**

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Фонетика и фонология»**

1. Понятие графики. Алфавит. Принципы и назначение русского алфавита.
2. Графема как абстрактная единица языка. Представление дифференциальных признаков графемы.
3. Буква письма как основная единица графики. Классификация букв русского письма.
4. Требования идеального алфавита.
5. Отступления от требований идеального алфавита в русском языке.
6. Графический слог как единица русского письма. Суть слогового принципа русской графики. Основные сферы проявления СПРГ.
7. Отступления от слогового принципа русской графики.
8. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции.
9. Диакритическая функция и признаковые значения. Графические указатели на твердость и мягкость согласной фонемы.
10. Буквенная функция и фонемно-звуковые значения йотированных гласных букв.
11. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.
12. Фонетика как раздел языкознания. Предмет фонетики. Разделы фонетики и основные направления исследования. Методы исследования. Связь фонетики с другими науками.

13. Основные и переходные единицы фонетического строя русского языка.
14. Сегментные и суперсегментные единицы фонетического строя русского языка.
15. Устройство произносительного (речевого) аппарата.
16. Артикуляционно-акустические характеристики гласных и согласных звуков речи.  
Различия гласных и согласных звуков.
17. Принципы классификации согласных звуков.
18. Принципы классификации гласных звуков.
19. Элементы системности в устройстве фонетического строя. Типы фонетических подсистем и функционирующие в них законы.
20. Элементы экстранормальной фонетики в подсистемах малочастотных слов, служебных слов и междометий.
21. Ударение. Особенности русского ударения. Основное и побочное ударение. Клитики.
22. Интонация. Функции интонации. Понятие об интонационной конструкции.
23. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи. Основные фонетические процессы в русском языке.
24. Понятие об ассимиляции. Типы ассимиляции.
25. Редукция и её разновидности.
26. Аккомодация в области гласных и согласных звуков.
27. Три учения о слоге в лингвистике.
28. Сонорная теория фонетического слога.
29. Слогоделение. Типы слогов в русском языке.
30. Орфография. Морфонемотический принцип как основной принцип русской орфографии. Три типа отступлений от основного принципа русской орфографии.
31. Чередование. Типы чередования: морфонемотическое, морфонемотическое.
32. Понятие о фонеме. Функции фонем. Понятие позиции фонемы
33. Состав и классификация фонем в русском языке.
34. Сильные и слабые позиции фонем.
35. Слабая фонема. Гиперфонема. Орфографическое разрешение гиперфонемной ситуации. Морфонема.
36. Различия в понимании фонемы МФШ и СПБШ.
37. Принципы составления фонетической транскрипции.
38. Принципы составления фонематической транскрипции.
39. Элементы функциональной транскрипции в грамматических формах.
40. Орфоэпия. Старые и новые орфоэпические нормы. Допустимая вариантность произношения.

### **Примеры практического задания на экзамене**

*1. Выполнить фонетическую транскрипцию текста и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.*

Как ты любишь, девушка, ответь?  
 По каким тоскуешь ты истомам?  
 Неужель ты можешь не гореть  
 Тайным пламенем, тебе знакомым...

Н.Гумилев. Много есть людей, что, любив...

*2. Выполнить фонетическую транскрипцию текста и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.*

То в гневе, то в слезах, тоскуя, негодуя,  
Увлечена, в душе уязвлена,

Я стражду, не живу ... им, им одним живу я –  
Но эта жизнь!.. О, как горька она!

Ф.И.Тютчев. Не говори: меня он, как и прежде, любит...

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося

#### Темы для самостоятельного изучения

1. История возникновения письменности.
2. Возникновение и развитие русской письменности.
3. Понятие современного русского литературного языка.
4. Языковые нормы и их кодификация.
5. Интонация и её особенности в русском языке.
6. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке.
7. Ударение и его виды. Особенности русского ударения.
8. Фонологические школы. Сходства и отличия МФШ и СПБШ.
9. Отклонения от современных произносительных норм. Типы произносительных вариантов.
10. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции, объект обозначения, функция и значение в различных позициях.
11. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
12. Устройство произносительного аппарата.
13. Принципы русской орфографии.
14. Системное устройство фонетического уровня языка.

#### Задания для конспектирования

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984. – С. 52-70. (системность в устройстве фонетического строя русской речи)
2. Интонация. Особенности русской интонации. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
3. Ударение. Особенности русского ударения. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
4. Сегментные и суперсегментные единицы фонетической системы русского языка. (Русский язык: учебник для высшего профессионального образования / Л. Л. Касаткин [и др.]; под ред. Л. Л. Касаткина. — 4-е изд., перераб. — Москва: Академия, 2011. – С. 188-193.)
5. История письма. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Виды лингвистического анализа : учебное пособие : в 3 ч. / Владимирский государственный	2015	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4385/1/01463.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4385/1/01463.pdf</a>

университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.].		
Ганиев Ж.В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА.	2014	<a href="http://znanium.com/catalog/product/454912">http://znanium.com/catalog/product/454912</a>
Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/752146">http://znanium.com/catalog/product/752146</a>
Дополнительная литература		
Камчатнов А. М. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта: Наука. - 232 с.	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/405795">http://znanium.com/catalog/product/405795</a>
Максимов В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с.	2014	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017</a>
Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач / Б.Ю. Норман. - М.: Флинта: Наука. - 384 с.	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/320775">http://znanium.com/catalog/product/320775</a>
Орлова Н.М. Введение в языкознание: учеб. пособие / Н.М. Орлова. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — <a href="http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c25c47b36f6a5.05048725">www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c25c47b36f6a5.05048725</a> .	2019	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1012961">http://znanium.com/catalog/product/1012961</a>

## 6.2. Периодические издания

1. Журнал Языкознание: <http://yazykoznanie.ru/>
2. Журнал Русская речь: <https://russkayarech.ru/>
3. Журнал Русский язык: <https://rus.1sept.ru/index.php>
4. Журнал «русский язык в школе» <https://www.riash.ru/jour>
5. Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>

## 6.3. Интернет-ресурсы

1. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
2. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

3. «Philology.ru» – филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
4. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал по русскому языку [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
5. Портал «Культура письменной речи» <http://gramma.ru/>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Фонетика и фонология» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

---

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент  
Н.А. Сафронова. \_\_\_\_\_

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского  
института развития образования имени Л.И. Новиковой  
Полякова В.А. \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка,  
протокол № 11 от 20.06.2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,  
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ (Артамонова М.В.).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 20.06.2022 года

Заведующий кафедрой: М.В. Тименова  
(подпись)

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой: \_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой: \_\_\_\_\_  
(подпись)