

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»



Проректор по образовательной  
деятельности

А.А. Панфилов

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили подготовки – «Русский язык. Литература»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач.ед. /час.	Лекций, час.	Практических занятий, час.	Лабораторных занятий, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
2	4 / 144	18		36	54	Экзамен (36 ч.)
Итого	4 / 144	18		36	54	Экзамен (36 ч.)

ВЛАДИМИР, 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Фонетика и фонология» является формирование собственно лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, будущего преподавателя русского языка и литературы, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста в школе (умение устанавливать фонему, объяснять ее обозначение на письме самостоятельной буквой в соответствии с требованиями идеального алфавита или в составе графического слога в соответствии с двумя проявлениями слогового принципа русской графики, способность реализовывать фонему языка в звуке речи с последующей его фонетической характеристикой).

Задачи курса: дать студентам представление о графике, фонологии и фонетике как разделах науки о языке, познакомить с фонетической и фонематической транскрипциями, дать представление о фонетической системе русского языка, научить выполнять комплексный анализ фонемы языка и звука речи, фонетического слога; познакомить с основными фонетическими процессами в русском языке; сформировать умение выделять и анализировать морфонематическое и морфонетическое чередования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Фонетика и фонология» относится к предметному модулю обязательной части дисциплин учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знание учебных предметов «Введение в языкознание», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология» и является начальной дисциплиной в курсе современного русского языка.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фонетика и фонология», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>частичное</i>	Обучающийся <b>знает</b> базовую терминологию фонетики и фонологии, основные проявления слогового принципа русской графики и отступления от него, конститутивные и артикуляционно-акустические признаки основных и переходных классов звуков речи, принципы слогаделения; <b>умеет</b> выделять основные единицы фонетической системы (фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук) и анализировать их, осуществлять анализ фонем и чередований, выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию текста; <b>владеет</b> методикой графико-фонемно-фонетического, слогового и

		чередовательного анализа, основными орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.
ПК-8 – способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	частичное	Обучающийся <b>знает</b> содержание, основные принципы и структуру образовательных программ по русскому языку, нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ по русскому языку, концептуальные основы введения и реализации ФГОС; <b>умеет</b> перечислить содержательные элементы образовательных программ, разрабатывать и внедрять проекты образовательных программ, применять нормативные документы на практике; <b>владеет</b> навыками анализа, систематизации образовательных программ по русскому языку по различным критериям, а также навыками проектирования и внедрения образовательных программ по русскому языку.

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма	2	1	2		2	2		
2.	Русская графика. Единицы графической системы.	2	2			2	2	1 / 50%	
3.	Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.	2	3	2		2	2	1 / 25 %	
4.	Слоговой принцип русской графики и отступления от него	2	4-5	2		2	4	2 / 50 %	

5.	Графический анализ буквы письма	2	5			2	2		
6.	Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии.	2	6-7	2		2	2	2 / 50 %	Рейтинг-контроль № 1
7.	Сильные и слабые позиции фонем.	2	7			2	2	1 / 50 %	
8.	Фонематическая транскрипция	2	8			2	4	1 / 50 %	
9.	Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики	2	9	2		2	6	2 / 50 %	
10.	Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков.	2	10			2	4	1 / 50 %	
11.	Характеристика согласных звуков.	2	11	2		2	2	2 / 50 %	
12.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков.	2	12			2	2		Рейтинг-контроль № 2
13.	Фонетический слог. Принципы слогаделения.	2	13	2		2	2	1 / 25 %	
14.	Законы, функционирующие в основных типах фонетических подсистем	2	14			2	2		
15.	Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования	2	15	2		2	2	3 / 75 %	
16.	Выделение и анализ чередований	2	16			2	5		
17.	Орфоэпия. «Младшая» и «Старшая» орфоэпическая норма.	2	17	2		2	4	1 / 25 %	
18.	Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ	2	18			2	5		Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр:				18		36	54	18 (33%)	
Наличие в дисциплине КП/КР		-						-	
Итого по дисциплине				18		36	54	18 (33%)	<b>экзамен (36 часов)</b>

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1.

Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма  
Содержание темы.

Понятие современного русского литературного языка.

Фонетика как раздел языкознания. Объект и предмет фонетики. Методы исследования фонетики. Связь фонетики с другими научными дисциплинами лингвистического и нелингвистического циклов.

Фонология, фонетика, графика как основные разделы учебного предмета «Фонетика и фонология».

Тройное понимание термина «графика» в лингвистике.

## Тема 2.

Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.

Содержание темы.

Понятие и функции алфавита.

Происхождение и развитие русской письменности.

Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Буквенная и диакритическая функция как основные функции букв. Проявления требований идеального алфавита и отступления от него в русской графической системе.

## Тема 3.

Слоговой принцип русской графики и отступления от него.

Содержание темы.

Фонематический и слоговой (позиционный) принципы – основные принципы русской графики.

Суть слогового принципа русской графики (СПРГ). Понятие графического слога. Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость или мягкость согласных фонем. Понятие йотированных гласных букв. Состав, графические позиции, функции и значения йотированных гласных.

Основные отступления от 1-го и 2-го проявлений СПРГ.

## Тема 4.

Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии.

Содержание темы.

Фонология как раздел языкознания. Связь фонетики и фонологии. Роль И.А. Бодуэна де Куртенэ в становлении фонологии.

Понятие фонемы. Фонема в трактовке различных фонологических школ. Основные функции фонемы: конституирующая, сигнификативная и перцептивная.

Основные понятия фонологии. Фонема и аллофон.

Принципы фонематической транскрипции.

## Тема 5.

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

Содержание темы.

Звук как основная единица фонетической системы. Основные аспекты изучения звуков речи: акустический, артикуляционный, функциональный.

Русский язык как язык консонантного типа.

Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Сегментные единицы: звук, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза. Ударение и интонация как суперсегментные единицы фонетики.

## Тема 6.

Характеристика согласных звуков.

Содержание темы.

Отличия согласных звуков от гласных с артикуляционной, акустической и функциональной сторон.

Принципы классификации согласных звуков. Классификация согласных 1) по участию голоса и шума; 2) по месту образования; 3) по способу образования; 4) по наличию или отсутствию палатализации.

Основные и переходные классы звуков. Сонорные и сонанты как переходные классы звуков.

Тема 7.

Фонетический слог. Принципы слогоделения.

Содержание темы

Разные подходы к определению слога в языкознании. Экспираторная теория слога, теория мускульного напряжения, сонорная теория слога. Классификации слога. Слоги ударные и безударные, открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые.

Слогоделение. Принцип восходящей звучности как основной закон построения слога в русском языке. Шкала звучности. Слогораздел. Возможность двоякого слогоделения. Слогоделение и перенос слова.

Тема 8.

Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонематическое чередования.

Содержание темы

Понятие о чередовании. Отличие чередований от сходных явлений. Типы чередований: морфонетическое и морфонематическое. Характеристика чередований.

Тема 9.

Орфоэпия. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма.

Содержание темы

Понятие об орфоэпии. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма как нормы допустимая и рекомендуемая. Вариантность современной произносительной нормы. Акцентологические нормы.

Норма, вариант и ошибка.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Тема 1

Фонетика, графика и фонология как научные дисциплины. Графика русского письма.

Содержание практического занятия

Понятия «фонетика», «графика» и «фонология» и их взаимосвязь. Связь фонетико-фонологического уровня с другими уровнями языка. Понятие графики. История возникновения и развития письменности (доклад).

Диктант.

Тема 2.

Русская графика. Единицы графической системы.

Содержание практического занятия

Основные единицы графической системы. Графема и буква как абстрактная и конкретная единицы графики.

Роль Кирилла и Мефодия в становлении русской письменности (доклад). Развитие русской письменности.

Тренинг. Анализ графем.

Тема 3

Алфавит. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.  
Содержание практического занятия  
Понятие и назначение алфавита.  
Происхождение и развитие русской письменности.  
Функции, значения и назначения букв русского алфавита. Буквенная и диакритическая функция как основные функции букв.  
Анализ ситуаций.

#### Тема 4

Слоговой принцип русской графики и отступления от него  
Содержание практического занятия  
Понятие слогового (позиционного) принципа русской графики.  
Два проявления СПРГ. Графические указатели на твёрдость и мягкость согласных фонем.  
Понятие йотированных гласных букв, состав, графические позиции; функции и значения йотированных гласных в разных графических позициях.  
Основные отступления от 1-го проявления слогового принципа русской графики.  
Основные отступления от 2-го проявления слогового принципа русской графики.  
Тренинг выявления проявлений СПРГ и отступлений от него.

#### Тема 5

Графический анализ буквы письма  
Содержание практического занятия  
Знакомство со схемой графического анализа буквы. Полный графический анализ букв.

#### Тема 6

Фонология русского языка. Понятие о фонеме. Основные понятия фонологии.  
Содержание практического занятия  
Фонема как абстрактная единица языка. Конститутивные, интегральные и дифференциальные признаки фонем. Функции фонем.  
Различия во взглядах на фонему представителей МФШ и СПбФШ (доклады).  
Морфонемотизм как ведущий принцип выделения фонемы в концепции МФШ.  
Ролевая игра «На конференции по фонологии».

#### Тема 7

Сильные и слабые позиции фонем.  
Содержание практического занятия  
Понятие позиции фонемы. Понятие сильной и слабой и слабой позиции. Сильные и слабые позиции: а) гласных фонем; б) согласных фонем по глухости / звонкости; в) согласных фонем по твёрдости / мягкости.  
Решение лингвистических задач.

#### Тема 8

Фонематическая транскрипция  
Содержание практического занятия  
Принципы составления фонематической транскрипции слова.  
Тренинг определения позиций фонем и составления фонематической транскрипции.

#### Тема 9

Фонетический строй русской речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики

#### Содержание практического занятия

Понятие сегментных и суперсегментных единиц фонетики. Членение звучащей речи на отрезки. Звук, слог, фонетическое слово, синтагма и фраза как основные сегментные единицы фонетики.

Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Особенности русского ударения и интонации.

Тренинг. Чтение текстов различной тематической, стилевой и жанровой принадлежности с соблюдением интонационных особенностей.

#### Тема 10

Артикуляционно-акустические свойства гласных звуков.

Содержание практического занятия

Гласные и согласные звуки: артикуляционные, акустические и функциональные отличия.

Принципы классификации гласных звуков. Треугольник гласных («треугольник Щербы») и квадрат гласных звуков.

Тренинг определения артикуляционных характеристик гласных звуков.

Письменная характеристика гласных звуков.

#### Тема 11

Характеристика согласных звуков

Содержание практического занятия

Принципы классификации согласных звуков. Сонорные и сонанты как промежуточные классы звуков.

Решение лингвистических задач.

Тренинг определения артикуляционных характеристик согласных звуков.

Письменная характеристика согласных звуков.

#### Тема 12

Позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Содержание практического занятия

Системный характер фонетической стороны языка. Взаимодействие звуков в потоке речи. Позиционные и комбинаторные изменения.

Изменения гласных в потоке речи. Редукция и её разновидности. Степени редукции. Аккомодация и её виды.

Изменения согласных в потоке речи. Оглушение как позиционное изменение. Ассимиляция и диссимиляция согласных как основные комбинаторные изменения согласных. Виды ассимиляции и диссимиляции. Диэреза и эпентеза как фонетические процессы.

Письменная характеристика фонетических процессов.

#### Тема 13

Фонетический слог. Принципы слогаделения.

Содержание практического занятия

Понятие фонетического слога. Различные подходы к выделению слога.

Сонорная теория фонетического слога. Шкала звучности. Возможность двоякого слогаделения в русском языке. Характеристика слога.

Слоговой анализ.

Дискуссия о принципах выделения слога.

#### Тема 14.

Законы, функционирующие в основных типах фонетических подсистем



Содержание практического занятия

Понятие о функциональной и экстранормальной транскрипции. Произношение и транскрипция отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов, служебных слов и междометий.

Выявление элементов функциональной и экстранормальной транскрипции в различных типах фонетических подсистем.

Тема 15

Понятие о чередовании. Морфонетическое и морфонемотическое чередования.

Содержание практического занятия

Понятие о чередовании. Отличие чередований от сходных явлений Морфонетическое и морфонемотическое чередования. Выявление и определение типа чередований в различных морфемах.

Тема 16.

Выделение и анализ чередований

Знакомство с порядком и образцом чередовательного анализа. Письменный анализ чередований.

Тема 17

Орфоэпия. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма.

Содержание практического занятия

Понятие об орфоэпии и орфоэпических нормах современного русского языка. Динамический характер нормы. «Младшая» и «старшая» орфоэпическая норма. Вариант нормы и орфоэпическая ошибка.

Тренинг чтения текстов с соблюдением орфоэпических норм и интонации текстов различной стилевой и тематической направленности.

Тема 18

Графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ

Содержание практического занятия

Знакомство со схемой и образцом графико-фонемно-фонетического, слогового и чередовательного анализа слова. Коллективный и самостоятельный письменный графико-фонемно-фонетический и слоговой анализа слова.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Фонетика и фонология» используются разнообразные образовательные технологии, как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- групповая дискуссия (тема № 13);
- ролевые игры (тема № 6);
- тренинг (тема № 2, 4, 8, 9, 10, 11, 17);
- анализ ситуаций (тема № 7);
- решение лингвистических задач (тема 3);
- интерактивная лекция (тема № 4, 6, 9, 11, 14).

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### *Задания для подготовки к рейтинг-контролю*

#### **Рейтинг-контроль 1**

##### Графика русского языка

- 1) Выполните фонетическую транскрипцию текста.

##### *Вариант № 1.*

*Она еще не знает, что в порядочном обществе всякая явная брань не может иметь места; что современная образованность изобрела орудие более острое, почти невидимое и тем не менее смертельное, которое наносит неотразимый и верный удар.*

##### *Вариант № 2.*

*Наша публика похожа на провинциала, который, подслушав разговор двух дипломатов, принадлежащих к враждебным дворам, остался бы уверен, что каждый из них обманывает свое правительство в пользу взаимной нежнейшей дружбы.*

##### *Вариант № 3*

*Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах яблок. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег... Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно.*

- 2) Определите и конкретизируйте функции, значение (-я) и назначения букв в тексте.  
3) Выделите и объясните все случаи проявления СПРГ и отступления от него.

##### *Вариант № 1.*

В доме тесно и душно, и минутны все сны,  
Но свободно-воздушна эта ширь вышины.

##### *Вариант № 2.*

Но, стремясь, греша, страдая, плача,  
Дух наш вольный был всегда храним.

##### *Вариант № 3.*

Так из вечного исходит мировое –  
Многосложность и единство бытия.

- 4) Проведите полный графический анализ букв в слове  
1 вариант: «вояж»;  
2 вариант: «пьют»;  
3 вариант: «съел».

#### **Рейтинг-контроль 2.**

Понятие фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Фонологические школы

### Вариант 1

1. Объясните разницу в отношении к звукам [и] и [ы] представителей МФШ и СПбФШ. Приведите доводы в пользу той и иной точки зрения.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:  
*Это все мне родное и близкое,  
От чего так легко зарыдать.*

### Вариант 2

1. Объясните разницу в отношении к звукам [г'], [к'], [х'] представителей МФШ и СПбФШ. Приведите доводы в пользу той и иной точки зрения.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:  
*Рабы друг друга предают,  
Чтоб побрататься в яме тесной.*

### Вариант 3

1. Дайте определение фонемы. Назовите основные функции фонем. Назовите основные отличия в подходе к определению фонемы представителей МФШ и СПбФШ.
2. Выполните фонематическую транскрипцию:  
*Дни убегают, как тени от дыма,  
Быстро, бесследно и волнообразно.*

### Рейтинг-контроль 3

Графико-фонемно-фонетический, слоговой, чередовательный анализ

- 1) Выполните полный графико-фонемно-фонетический, слоговой и чередовательный анализ слова:
  1. *подъезд*
  2. *замечая*
  3. *влетит*

### Вопросы к экзамену по дисциплине «Фонетика и фонология»

1. Понятие графики. Алфавит. Принципы и назначение русского алфавита.
2. Графема как абстрактная единица языка. Представление дифференциальных признаках графемы.
3. Буква письма как основная единица графики. Классификация букв русского письма.
4. Требования идеального алфавита.
5. Отступления от требований идеального алфавита в русском языке.
6. Графический слог как единица русского письма. Суть слогового принципа русской графики. Основные сферы проявления СПРГ.
7. Отступления от слогового принципа русской графики.
8. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции.
9. Диакритическая функция и признаковые значения. Графические указатели на твердость и мягкость согласной фонемы.
10. Буквенная функция и фонемно-звуковые значения йотированных гласных букв.
11. Функции, значения и назначения букв русского алфавита.

12. Фонетика как раздел языкознания. Предмет фонетики. Разделы фонетики и основные направления исследования. Методы исследования. Связь фонетики с другими науками.
13. Основные и переходные единицы фонетического строя русского языка.
14. Сегментные и суперсегментные единицы фонетического строя русского языка.
15. Устройство произносительного (речевого) аппарата.
16. Артикуляционно-акустические характеристики гласных и согласных звуков речи. Различия гласных и согласных звуков.
17. Принципы классификации согласных звуков.
18. Принципы классификации гласных звуков.
19. Элементы системности в устройстве фонетического строя. Типы фонетических подсистем и функционирующие в них законы.
20. Элементы экстранормальной фонетики в подсистемах малочастотных слов, служебных слов и междометий.
21. Ударение. Особенности русского ударения. Основное и побочное ударение. Клитики.
22. Интонация. Функции интонации. Понятие об интонационной конструкции.
23. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи. Основные фонетические процессы в русском языке.
24. Понятие об ассимиляции. Типы ассимиляции.
25. Редукция и её разновидности.
26. Аккомодация в области гласных и согласных звуков.
27. Три учения о слоге в лингвистике.
28. Сонорная теория фонетического слога.
29. Слоговое деление. Типы слогов в русском языке.
30. Орфография. Морфонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Три типа отступлений от основного принципа русской орфографии.
31. Чередование. Типы чередования: морфонематическое, морфонетическое.
32. Понятие о фонеме. Функции фонем. Понятие позиции фонемы
33. Состав и классификация фонем в русском языке.
34. Сильные и слабые позиции фонем.
35. Слабая фонема. Гиперфонема. Орфографическое разрешение гиперфонемной ситуации. Морфонема.
36. Различия в понимании фонемы МФШ и СПБШ.
37. Принципы составления фонетической транскрипции.
38. Принципы составления фонематической транскрипции.
39. Элементы функциональной транскрипции в грамматических формах.
40. Орфоэпия. Старые и новые орфоэпические нормы. Допустимая вариантность произношения.

### **ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ**

1. *Выполнить фонетическую транскрипцию текста и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.*  
 Как ты любишь, девушка, ответь?  
 По каким тоскуешь ты истомам?  
 Неужель ты можешь не гореть  
 Тайным пламенем, тебе знакомым...

Н.Гумилев. Много есть людей, что, полюбив...

1. *Выполнить фонетическую транскрипцию текста и фонематическую транскрипцию подчёркнутого слова.*

То в гневе, то в слезах, тоскуя, негодуя,

Увлечена, в душе уязвлена,

Я стражду, не живу ... им, им одним живу я –

Но эта жизнь!.. О, как горька она!

Ф.И.Тютчев. Не говори: меня он, как и прежде, любит...

**Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов**

1. История возникновения письменности.
2. Возникновение и развитие русской письменности.
3. Понятие современного русского литературного языка.
4. Языковые нормы и их кодификация.
5. Интонация и её особенности в русском языке.
6. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке.
7. Ударение и его виды. Особенности русского ударения.
8. Фонологические школы. Сходства и отличия МФШ и СПбШ.
9. Отклонения от современных произносительных норм. Типы произносительных вариантов.
10. Йотированные гласные буквы: понятие йотированности, состав, графические позиции, объект обозначения, функция и значение в различных позициях.
11. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
12. Устройство произносительного аппарата.
13. Принципы русской орфографии.
14. Системное устройство фонетического уровня языка.

**Работы, обязательные для конспектирования**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984. – С. 52-70. (системность в устройстве фонетического строя русской речи)
2. Интонация. Особенности русской интонации. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
3. Ударение. Особенности русского ударения. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).
4. Сегментные и суперсегментные единицы фонетической системы русского языка. (Русский язык: учебник для высшего профессионального образования / Л. Л. Касаткин [и др.]; под ред. Л. Л. Касаткина. — 4-е изд., перераб. — Москва: Академия, 2011. – С. 188-193.)
5. История письма. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. (*Конспект статьи* из Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой).

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке	Наличие в электронной

		ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
Виды лингвистического анализа : учебное пособие : в 3 ч. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой . — Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.].	2015	30	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4385/1/01463.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4385/1/01463.pdf</a>
Ганиев Ж.В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ганиев Ж.В. - М. : ФЛИНТА.	2014		<a href="http://znanium.com/catalog/product/454912">http://znanium.com/catalog/product/454912</a>
Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2017		<a href="http://znanium.com/catalog/product/752146">http://znanium.com/catalog/product/752146</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
Камчатнов А. М. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта: Наука. - 232 с.	2011		<a href="http://znanium.com/catalog/product/405795">http://znanium.com/catalog/product/405795</a>
Максимов В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. — 4-изд. — СПб. : Златоуст, 2014. — 264 с.	2014		<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017</a>
Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач / Б.Ю. Норман. - М.:	2011		<a href="http://znanium.com/catalog/product/320775">http://znanium.com/catalog/product/320775</a>

Флинта: Наука. - 384 с.			
Орлова Н.М. Введение в языкознание: учеб. пособие / Н.М. Орлова. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — <a href="http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c25c47b36f6a5.05048725">www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c25c47b36f6a5.05048725</a> .	2019		<a href="http://znanium.com/catalog/product/1012961">http://znanium.com/catalog/product/1012961</a>

## 7.2 Периодические издания

1. Журнал Языкознание: <http://yazykoznanie.ru/>
2. Журнал Русская речь: <https://russkayarech.ru/>
3. Журнал Русский язык: <https://rus.1sept.ru/index.php>
4. Журнал «русский язык в школе» <https://www.riash.ru/jour>
5. Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
2. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)
3. «Philology.ru» – филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
4. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал по русскому языку [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
5. Портал «Культура письменной речи» <http://gramma.ru/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).





Рабочую программу составила: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Сафронова Н.А. Саф

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой Полякова В. А. В

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Заведующий кафедрой Силина д-р филол. наук, проф. М. В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 30.08.2019 года.

Председатель комиссии Селина (М.В. Артемюкова)