

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТВОРЧЕСТВО И. БРОДСКОГО В КОНТЕКСТЕ ЗАПАДНОЙ ПОЭЗИИ 20 В.

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	<p>Спецкурс «Творчество И. Бродского в контексте западной поэзии XX века» имеет целью продемонстрировать специфику и причины «парадигматического сдвига», отражающего в поэзии Бродского воздействие ряда значимых для него поэтических контекстов XX века: польского, английского американского и ряда других.</p> <p>Творчество Иосифа Бродского – одного из ярчайших поэтов XX века, лауреата Нобелевской премии по литературе 1987 года – невозможно представить вне контекста отечественной и зарубежной, прежде всего англоязычной, поэзии. С начала 60-х годов творчество поэта было осознанно ориентировано на диалог как с отечественной поэзией начала XX века, так и с западными предшественниками и современниками. Результатом такого взаимодействия отечественной и западных поэтических традиций стало возникновение яркого и глубоко индивидуального поэтического стиля, уникально сочетающего достижения русской поэтической школы с тем, что принято называть интеллектуальной линией в западной поэзии.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 / 72 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 9 семестре (27 ч.)
Краткое содержание дисциплины:	<p>Спецкурс «Творчество И. Бродского в контексте западной поэзии 20 века» предполагает изучение следующих разделов: Литературные объединения в Ленинграде 60-х гг. Раннее творчество Бродского и занятия поэтическим переводом. «Открытие» Кавафиса и «Новый эллинизм». Античность у Бродского. Польский неоромантизм и модернизм: основные темы и мотивы. Поэзия Томаса Гарди и элегическая поэтика Бродского. Бродский об Одене. Стратегии культурной самоидентификации. Поэтика Фроста в творчестве Бродского. У. Саба и Э. Монтале в прочтении Бродского. «Поэты с имперских окраин»: Бродский и Д. Уолкотт. Бродский и англоязычный читатель: автоперевод и автокомментарий.</p>

Аннотацию рабочей программы составил кандидат филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии К.С. Соколов _____

(ФИО, должность, подпись)