

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт
(наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Артамонова М.В.

«21» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая риторика
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Русский язык. Литература»
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

(для набора 2019 года)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Практическая риторика» формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой; развитие риторического мастерства обучающихся будущих педагогов, формирование их коммуникативной компетентности в сфере профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) закрепить и совершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка;
- 2) выработать навыки риторического анализа своей и чужой речи;
- 3) сформировать способность к оптимальному выбору языковых средств, необходимых для построения текста в соответствии с коммуникативной ситуацией и целью коммуникации;
- 4) обучить профессиональному общению в области избранной специальности; развить навыки поиска и оценки информации;
- 5) развить речевое мастерство для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение различного рода бесед, дискуссий и т. п.).
- 6) обучить речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практическая риторика» входит в основную часть учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы полного общего образования «Русский язык». Кроме того, для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, полученные при изучении курсов «Введение в языкознание», «Русская диалектология», «Педагогическая риторика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-4	ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	1) знает: - базовую терминологию лингвистических дисциплин, 2) умеет: - строить речь в соответствии с требованиями литературной нормы, 3) владеет: - навыками публичного выступления, приёмами ораторского искусства	практико-ориентированные задания;

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	в форме практической подготовки		
1.	Публичное выступление и его особенности	4	1			2		4	
2.	Образ идеального оратора	4	2			2		4	
3.	Языковой имидж оратора	4	3			2		4	
4.	Неязыковой (невербальный) имидж оратора	4	4			2		4	
5.	Взаимодействие оратора и аудитории	4	5			2		4	рейтинг-контроль 1
6.	Основные этапы подготовки публичного выступления	4	6			2		4	
7.	Доказательство и аргументация ораторской речи	4	7			2		4	
8.	Работа над композицией речи	4	8, 9			4		8	
9.	Работа над речевой формой выступления. Средства речевой выразительности	4	10			2		4	

10.	Исполнение речи: культура речи и техника выступления	4	11, 12			4		8	рейтинг-контроль 2
11.	Подготовка публичных выступления в разных жанрах	4	13, 14, 15, 16			8		16	
12.	Мастерство публичного выступления	4	17, 18			4		8	рейтинг-контроль 3
Всего за 4 семестр						36		72	зачёт с оценкой
Итого по дисциплине						36		72	зачёт с оценкой

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Публичное выступление и его особенности.

Содержание лабораторного занятия. Понятие о публичном выступлении. Компоненты публичного выступления. Виды публичных выступлений. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Основные требования к публичному выступлению. Самопрезентация.

Тема 2. Образ идеального оратора.

Содержание лабораторного занятия. Составляющие образа ратора: этос, логос, пафос. Качества личности оратора, обеспечивающие эффективность речи. Условия успеха оратора. Уверенность в себе как главное качество оратора. Тренинг по формированию уверенности.

Тема 3. Языковой имидж оратора

Содержание лабораторного занятия. Основные составляющие языкового имиджа оратора: содержание речи (знание материала, словарный запас); композиция речи; культура речи. Анализ основных орфоэпических, лексических и грамматических норм. Работа над речевыми и грамматическими ошибками.

Тема 4. Неязыковой (невербальный) имидж оратора

Содержание лабораторного занятия. Внешний вид оратора. Взгляд оратора. Поза и жесты оратора. Движения оратора. Работа над невербальной составляющей оратора.

Тема 5. Взаимодействие оратора и аудитории

Содержание лабораторного занятия. Восприятие оратора аудиторией. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Расположение оратора в аудитории. Приемы борьбы с волнением. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления, неполадки в деятельности оратора. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.

Тема 6. Основные этапы подготовки публичного выступления

Содержание лабораторного занятия. Нахождение речи: составление портрета аудитории, определение цели и выбор темы выступления, составление плана выступления. Изобретение речи (нахождение аргументов). Элокуция (украшение, оформление речи). Запоминание речи. Произнесение речи. Анализ речи.

Тема 7. Доказательство и аргументация в ораторской речи

Содержание лабораторного занятия. Тезис и аргументы. Убедительность аргументов. Правила эффективной аргументации. Способы аргументации. Помехи восприятию аргументации.

Тема 8. Работа над композицией речи

Содержание лабораторного занятия. Работа над началом выступления. Организационный момент в аудитории. Вступление, его виды и функции. Приемы привлечения внимания аудитории. Работа над завершением выступления. Функции концовок. Варианты концовок. Ответы на вопросы аудитории. Работа над основной частью. Способы связи речи.

Тема 9. Работа над речевой формой выступления. Средства речевой выразительности

Содержание лабораторного занятия. Разговорность стиля, простота изложения. Риторические фигуры. Выразительность речи. Работа над украшением речи.

Тема 10. Исполнение речи: культура речи и техника выступления

Содержание лабораторного занятия. Правильность и точность - важнейшие качества ораторской речи. Выразительность, изобразительность и эмоциональность ораторской речи. Работа над техникой речи: дыханием, голосом, дикцией.

Тема 11. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах

Содержание лабораторного занятия. Информационное выступление и его особенности. Протоколно-этикетное выступление и его особенности. Убеждающее выступление и его особенности. Публичные дискуссии. Работа над публичными выступлениями разных типов.

Тема 12. Мастерство публичного выступления

Содержание лабораторного занятия. Подготовка публичного выступления. Совершенствование умений выступать публично. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Задания для подготовки к рейтинг-контролю

Рейтинг-контроль № 1

Задание 1. Приведите в пример человека, который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Что в его речи вам представляется наиболее поучительным? Есть ли среди известных вам людей такой человек, чья речь вызывает у вас неприятие? Почему? Подготовьте выступление на эту тему (3 минуты).

Задание 2. Обдумайте и произнесите на занятии трехминутную речь на любую из следующих тем:

Почему я выбрал именно эту профессию?

Что я бы сделал, если бы был директором (ректором)?

За что я люблю свою кошку (собаку или любое другое домашнее животное)?

Что я люблю делать в свободное время?

Что я хотел бы иметь больше всего?

От чего я хотел бы избавиться?

Задание 3. Напишите свой сценарий фильма «Это побеДА»

Рейтинг-контроль № 2

Задание 1. Исправьте предложения, объясните ошибки. 1. Построены три новых дома для

переселенцев. 2. Два красивых панно украшало вестибюль. 3. Не только проблемы строительства, а также бытовые и социальные проблемы строителей были рассмотрены. 4. Датой передачи собственности является дата зачисления денежных средств за всю партию на расчетный счет поставщика. 5. Абсолютное большинство хорошо подготовлены к предстоящему конкурсу. 6. В случае необходимости, которая может наступить по причине обстоятельств, которые не позволяют. 7. Арендаторы и их персонал обязаны соблюдать санитарные и противопожарные требования. 8. Те, кто живет плохо, более жаден на новое и более отзывчив к новому, чем те, кто живет хорошо. 9. Бунин считал «Темные аллеи» своей лучшей книгой, куда входят 38 рассказов-новелл. 10. Стажировку за рубежом прошли 21 студент нашего факультета. 11. Если вы хотите, чтобы ваше торжество, отдых коллектива, свадьба, юбилей прошли празднично и остались в памяти, спешите забронировать места в ночном баре «Бристоль».

Задание 2. Прочитайте, как К.С. Станиславский, используя различные образные средства, дает характеристику речи тех говорящих, которые не заботятся о своей дикции. Какой из образов, приведенных Станиславским, вам кажется наиболее удачным? Почему?

«Слово со скомканным началом подобно человеку с расплющенной головой.

Слово с недоговоренным концом напоминает (...) человека с ампутированными ногами.

Когда у некоторых людей от вялости или от небрежности слова сливаются в одну бесформенную массу, я вспоминаю мух, попавших в мед. мне представляется осенняя слякоть и распутица, когда все сливается в тумане.

Моя артикуляция губ плохо развита и так далека от виртуозности, что она не допускает даже ускоренной речи. Слоги и слова размываются, обваливаются и сползают, как рыхлый грунт берега, отчего происходят постоянные разливы гласных, в которых вязнет язык».

Задание 3. Подготовьте выступление на одну из следующих тем:

1. Алкоголь сокращает жизнь
2. Хорошо учиться необходимо для будущего
3. Надо иметь дома собственную библиотеку
4. Школьникам негде проводить свободное время
5. Самое вкусное осенью – это арбузы
6. Пить молоко полезно
7. Сейчас необходимо знать иностранные языки
8. Каждый должен овладеть компьютером
9. Надо уметь писать грамотно
10. Что дает человеку образование
11. Могут ли все жить богато
12. Нужна ли нам цензура

Рейтинг-контроль №3

Задание. Подготовьте публичное выступление на одну из следующих тем:

1. Не всегда в споре рождается истина, но истина всегда рождается в споре.
2. Единственная настоящая ошибка – не исправлять своих прошлых ошибок (Конфуций).
3. Хорошее начало не мелочь, хоть и начинается с мелочи (Сократ).
4. Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя (Сократ).
5. Слово есть поступок (Л.Н. Толстой).
6. Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку (Вольтер).

Охарактеризуйте свою речь.

5.2. Задания для самостоятельной работы студентов

Задание 1. С помощью лингвистических словарей составьте словарь терминологического минимума по дисциплине «Практическая риторика».

Задание 2. Найдите в текстах СМИ 15 примеров, в которых наблюдается «загрязнение» речевой среды (1 балл).

Задание 3. Подберите 15 слов из СМИ, значение которых Вам непонятно.

Задание 4. Составьте манифест идеального оратора.

Задание 5. Оцените навык своего публичного выступления (выполнить диагностический тест) и на основе анализа подготовить выступление на тему «Я и мои ораторские способности» (регламент 1-2 минуты).

5.3. Темы сообщений и рефератов

1. Речевой этикет в педагогической практике.
2. М.В. Ломоносов как реформатор русской речи
3. Влияние теории "трех штилей" на современную речь
4. Вклад А.С. Пушкина в культуру русской речи
5. Риторика, ее роды и виды
6. История ораторской речи, выдающиеся ораторы
7. Культура речи как языковедческая дисциплина
8. Стилистическое членение языка
9. Жанровое членение речи
10. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности
11. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности
12. Национальные особенности речевого этикета.

5.4. Вопросы к зачету по дисциплине «Практическая риторика»

1. Риторика как наука и искусство. Связь риторики с другими науками.
2. Риторика на современном этапе. Направления риторики.
3. Понятие о публичном выступлении. Компоненты публичного выступления. Виды публичных выступлений.
4. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Основные требования к публичному выступлению.
5. Составляющие образа ратора: этос, логос, пафос. Качества личности оратора, обеспечивающие эффективность речи. Условия успеха оратора.
6. Основные составляющие языкового имиджа оратора
7. Неязыковой (невербальный) имидж оратора.
8. Риторические позиции оратора в ходе выступления.
9. Расположение оратора в аудитории.
10. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления. Неполадки в деятельности оратора. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления
11. Основные этапы подготовки публичного выступления: общая характеристика
12. Убеждающая аргументация. Приемы убеждения.
13. Тезис, аргумент, демонстрация. Требования к аргументам.
14. Способы доказательства. Индукция, дедукция, смешанный метод. Рассуждение по аналогии.
15. Вступление. Средства привлечения и удержания внимания и интереса.
16. Основная часть выступления. Методы изложения материала
17. Заключение речи. Функции и виды заключения.
18. Средства речевой выразительности.
19. Культура речи оратора.
20. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
21. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
22. Лексические нормы современного русского литературного языка.
23. Фразеологические нормы современного русского литературного языка.
24. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
25. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
26. Коммуникативные качества речи.
27. Речевой этикет оратора.

28. Информационное выступление и его особенности.
29. Протоколно-этикетное выступление и его особенности.
30. Убеждающее выступление и его особенности.
31. Публичные дискуссии. Культура спора, ее основные условия. Виды спора
32. Риторический анализ устного публичного выступления.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Печенева, Т. А. Ораторское искусство : курс лекций / Т. А. Печенева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА	2020	https://znanium.com/catalog/product/1149709
Бердник Л. Ф. Практическая риторика: учебное пособие / Бердник Л.Ф. – Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ	2011	http://znanium.com/catalog/product/551495
Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., – 5-е изд. – М.:Альпина Пабли.	2016	http://znanium.com/catalog/product/926990
Кузнецов И. Н. Риторика / Кузнецов И.Н.. – 6-е изд. – М.:Дашков и К.	2018	http://znanium.com/catalog/product/414977
Дополнительная литература		
Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие/И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М. : Логос. 2012	2012	http://www.iprbook.shop.ru/9074.html
Лысова Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный "ресурс"] : учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. – М. : ФЛИНТА : Наука	2015	http://znanium.com/catalog/product/406272
Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/catalog/product/448841
Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи. Учеб. пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://iprbookshop.ru

6.2. Периодические издания

1. Вопросы языкознания: <http://vja.ruslang.ru>
2. Русская речь: <http://msskayarech.ru>
3. Русский язык в школе <https://www.riash.ru>
- 4.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: www.grammar.ru
2. Русская орфография и пунктуация: www.mediaterra.ru
3. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
4. Сайт Института языкознания РАН: iling-ran.ru
5. Словари русского языка: www.slovari.ru
6. Справочная служба русского языка: www.rusvaz.ru

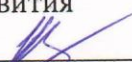
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лабораторного типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.


Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Power Point, Excel, Word.

Рабочую программу составил ассистент кафедры русского языка

Константинов Е.С. 

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского
института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова
В.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,
протокол № 11 от 25.06 2021 г.

Заведующий кафедрой  д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

протокол № 1 от 31.08 2021 г.

Председатель комиссии  (М.В.Артамонова).