

2012-2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)
Педагогический институт



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР
А.А. Панфилов

" 17 " 03 2016.

Программа учебной практики

«Фольклорная практика»

Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль (программа) подготовки
«Русский язык. Литература»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

г. Владимир
2016

Вид практики - учебная

1. Цели фольклорной практики

Целями фольклорной практики являются

- 1) углубление и закрепление теоретических знаний по фольклору, применение этих знаний при сборе и анализе произведений устного народного творчества;
- 2) овладение приемами собирания и обработки фольклорного материала;
- 3) практическое изучение региональной фольклорной традиции.

2. Задачи фольклорной практики

Задачами фольклорной практики являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»
- 2) приобретение практических навыков записи и систематизации фольклорных произведений;
- 3) создание фольклорного архива филологического факультета.

3. Способы проведения – стационарно-выездная.

4. Формы проведения - полевая с элементами архивной.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Знать: основные особенности древнего периода развития литературы; формы бытования современной устной словесности; Уметь: классифицировать произведения устного народного творчества, анализировать их содержание и поэтику; Владеть: методикой собирания фольклора

ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию.	<p>Знать: основные способы собирания фольклорного материала, особенности его бытования в современных условиях;</p> <p>Уметь: обрабатывать и классифицировать фольклорный материал;</p> <p>Владеть: фольклористической терминологией и способами обработки собранного в ходе практики материала.</p>
------	---	---

6. Место фольклорной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Фольклорная практика является обязательным этапом в освоении курса «Устное народное творчество». Полученные студентами теоретические знания актуализируются в практической деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОПОП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

Прохождение фольклорной практики необходимо для изучения таких дисциплин, как «Русская литература 19 в.», «Русская литература 20 в.», «Новейшая отечественная проза и драматургия», «Теория литературы», а также для прохождения преддипломной практики.

7. Место и время проведения фольклорной практики - г. Владимир, 22 июня – 5 июля.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет

 3 зачетные единицы.

 108 часов.

9. Структура и содержание фольклорной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Теоретическая подготовка студентов	Инструктаж по технике безопасности, конспектирование студентами специальной научной литературы (36 часов);	проверка конспектов, собеседование по вопросам для текущего контроля, тестирование.
2	Полевая практика	составление вопросников, беседы с информантами (36 часов);	проверка пополнения собранного материала.
3	Систематизация собранного материала, отчет.	обработка информации, составление отчетов (36 часов).	проверка отчетов, оценка качества итоговой презентации.

10. Формы отчетности по практике

По результатам практики составляется отчет, включающий:

- 1) аудиозаписи бесед с респондентами (на компакт-диске или любом другом электронном носителе), фотоматериалы;

- 2) дословная расшифровка аудиозаписей с указанием анкетных данных респондентов (электронный и печатный вариант);
- 3) описание и анализ собранного материала (электронный и печатный вариант);
- 4) презентация, обобщающая итоги проведенной работы

Предоставление корректно составленного отчета является основанием для положительной оценки итогов практики. Форма итогового контроля – зачет.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Вопросы и задания для текущего контроля:

1. Методика собирания фольклора.
2. Особенности составления вопросника.
3. Современный городской фольклор и его жанры.
4. Требования к записи фольклора.
5. Ведение дневника практики.
6. Виды записи фольклорного материала.
7. Оформление собранных текстов.
8. Правила построения беседы с информантом.

Задания для тестирования:

1. В переводе с английского слово "фольклор" означает?
 - а) Народное творчество;
 - б) Народная мудрость;
 - в) Древняя мудрость;
 - г) Художественное слово.
2. Кто впервые ввел термин "фольклор"?
 - а) В.И. Даль;
 - б) Г.С. Виноградов;
 - в) Уильям Томс;
 - г) Льюис Спенс.
3. Что такое городская легенда?
 - а) Современная разновидность легенды (мифа): короткая и, на первый взгляд, правдоподобная, хотя, обычно не соответствующая действительности;
 - б) История, основанная на страхе перед представителями власти;
 - в) История, рассказываемая от лица участников или знакомых участников событий, как

реальные происшествия.

4. Что такое исторический анекдот?

- а) История, основанная на страхе перед представителями власти;
- б) Короткая поучительная история из жизни;
- в) Песенный жанр, который воспекает тяжёлый быт и нравы уголовно-преступной среды.

5. В каком из перечисленных рядов есть жанры, не относящиеся к детскому фольклору?

- а) Колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка;
- б) Закличка, считалка, скороговорка;
- в) Колыбельная песня, пестушка, считалка, историческая песня.

Отчетность по окончании фольклорной практики:

1. Дневник фольклорной практики;
2. Архивные материалы: - тетрадь (альбом), содержащий собранные и соответствующим образом оформленные фольклорные материалы;
3. Фото-, аудио- и видеоматериалы;
4. Публичное выступление на учебной конференции по итогам практики и научно- исследовательский доклад;
5. Отчет.

Шкала оценок

Оценка «зачтено» выставляется в следующих случаях:

91 – 100 баллов студент получает при условии, если:

- студент обладает всеми знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций;
- задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки отсутствуют, работа на отчетной конференции может быть оценена высоко.

71 – 90 баллов ставится при условии, если:

- студент обладает знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций;
- задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки незначительны и исправлены, работа на отчетной конференции может быть оценена как хорошая.

60 – 70 баллов ставится при условии, если:

- студент обладает не всеми знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций;
- задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки значительны и не исправлены вовремя, работа на отчетной конференции была очень незначительной.

Менее 60 баллов («не зачтено») ставится в том случае, если

• студент не обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций; задание не выполнено.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://slovar.lib.ru/links.htm> - аннотированные ссылки на различные словари и энциклопедии литературоведческих терминов;

2. <http://next.feb-web.ru> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко- биографическим работам;

3. <http://az.lib.ru> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам;

4. <http://ru.wikipedia.org> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко- биографическим работам.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. Образ кукушки в славянском фольклоре [Электронный ресурс] : монография / А.В. Никитина. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520226.html>;

2. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>;

3. Народное творчество Северной Двины [Электронный ресурс] / Митрофанова В.В., Федорова Л.В. - Архангельск : ИД САФУ, 2015.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010869.html>.

б) Дополнительная литература:

1. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>;

2. Русский детский фольклор [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Капица Ф.С. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494174.html>

3. Славянские древности. Т. 4: П (Переправа через воду) - С (Сито) [Электронный ресурс] : Этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под общей ред. Н. И. Толстого - М. : Меж-

дународные отношения, 2008. - (Институт славяноведения РАН). -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713313128.html>.

в) Интернет-ресурсы:

1. www.old-russian.narod.ru;
2. www.pushkinskiydom.ru;
3. www.imli.ru.
4. Ruthenia.ru (раздел «Фольклор и постфольклор»)

14. Материально-техническое обеспечение практики

Доступ к вузовскому библиотечному фонду; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки). В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Фольклорная практика» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техникой.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки «Русский язык. Литература».

Рабочую программу составил кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной филологии Честнова Н.Ю. _____

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации ВИРО им. Л.И.Новиковой Полякова В.А. _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры РиЗФ
протокол № 8 от 12 марта 2016 г.

Заведующий кафедрой ШФ к.ф.н., доц. Мартынова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
протокол № 3 от 17.03 2016 г.

Председатель комиссии Светлана к.ф.н., доц., директор ПИ Артамонова М.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____