

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« _____ » 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ**

Направление подготовки **44.03.05 «Педагогическое образование»**

Профиль/программа подготовки **Русский язык. Литература**

Уровень высшего образования **БАКАЛАВРИАТ**

Форма обучения **Очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/ зачет с оценкой)
8	5/180	12	24		117	экзамен (27 ч.)
Итого	5/180	12	24		117	экзамен (27 ч.)

Владимир 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» обучение студентов приемам и методам мониторинга школьного образования по русскому языку.

Задачи:

- определение уровня образовательных достижений по русскому языку, школьников разных классов и выпускников основной средней школы;
- отбор системы измерителей, на которых будет проводиться мониторинг качества подготовки учащихся по русскому языку;
- выявление динамики образовательных достижений по предмету;
- выявление факторов, которые оказывают позитивное и негативное влияние на результаты обучения;
- анализ результатов мониторинга.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания по методике русского языка и предметам разных уровней изучения языка: «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<i>ПК-1</i> <i>Готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i>	<i>частичное</i>	Студент должен 1) <i>знать</i> : - основы образовательных стандартов; - основы мониторинга образовательной деятельности; 2) <i>уметь</i> : - применять различные формы и методы контроля в рамках образовательных стандартов; - проводить работу по мониторингу и статистическому упорядочению результатов проверки; 3) <i>владеть</i> : - терминологическим аппаратом современного состояния образовательных стандартов; - способностью своевременно реагировать на вызовы и

		предложения образовательных стандартов
<p><i>ПК-2</i> Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы способов учебного действия; - основы технологии и методики обучения и диагностики; <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать дидактические материалы к занятию; - самостоятельно составлять варианты учебно-методических заданий, обосновывать их целесообразность; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения различных форм и способов воздействия на учебную ситуацию; - приемами обобщения и систематизации накопленного опыта в рамках образовательного предмета
<p><i>ПК-11</i> Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><i>частичное</i></p>	<p>Студент должен</p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - минимум и максимум возможных форм и методов проверки, пригодных для систематизации и описания в научных сообщениях; <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в границах научных и научно-популярных систем, оперирующих фактами мониторинга педагогической деятельности; - организовывать исследовательское пространство в рамках аудита педагогической деятельности; <p>3) <i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обращения с техническими средствами; - приемами организации письменной речи и основами ораторского искусства

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед., 180 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Общие подходы к проведению мониторинга образовательной подготовки учащихся по русскому языку.	8	1-2	2	4		20	2 (33%)	
2	Вопрос о целесообразности проведения единого государственного экзамена (ЕГЭ). Проблемы, противоречия, целесообразность.	8	3-4	2	4		20	2 (33%)	Рейтинг-контроль 1
3	Оценка итоговой работы по критериям К-1 – К-4	8	5-6	2	4		20	2 (33%)	Рейтинг-контроль 2
4	Оценка итоговой работы по критериям К-5 – К-6	8	7-8	2	4		20	2 (33%)	
5	Оценка итоговой работы по критериям К-7 – К-8	8	9-10	2	4		20	2 (33%)	Рейтинг-контроль 3
6	Оценка итоговой работы по критериям К-9 – К-12	8	11-12	2	4		17	2 (33%)	
Всего за 8 семестр:				12	24		117	12 (33%)	экзамен (27 ч.)
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине:				12	24		117	12 (33%)	экзамен (27 ч.)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1

Общие подходы к проведению мониторинга образовательной подготовки учащихся по русскому языку. Мониторинг результатов образовательной деятельности учащихся. Единые требования устной и письменной речи учащихся.

Тема 2

Вопрос о целесообразности проведения единого государственного экзамена (ЕГЭ). Проблемы, противоречия, целесообразность.

Тема 3

Оценка итоговой работы по критериям К-1 – К-4. Общая оценка самих критериев. Достоинства и недостатки. Возможные компромиссы. Практическое применение критериев и преодоление противоречий.

Тема 4

Оценка итоговой работы по критериям К-5 – К-6. Анализ исходного текста. Речевые модели формулировки проблемы, идеи автора, согласия/несогласия с позицией автора. Понятие аргумента.

Тема 5

Оценка итоговой работы по критериям К-7 – К-8. Вопрос о необходимых и достаточных материалах для проверки орфографической и пунктуационной грамотности выпускников. Негрубые ошибки. Система подсчета орфографических и пунктуационных ошибок. Написания, не являющиеся ошибочными.

Тема 6

Оценка итоговой работы по критериям К-9 – К-12. Вопрос о разграничении грамматических и речевых ошибок. Этические ошибки. Четыре критерия, обнаруживающие фактические ошибки.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1

Единые требования к устной и письменной речи учащихся. Единый речевой режим в школе. Проверка и оценка диктантов школьников 5-6 класса. Составление рейтинговой таблицы.

Тема 2

Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ, характеристика, проблемы, перспективы. Анализ исходного текста.

Тема 3

Анализ исходного текста. Составление моделей проверки сочинения по критериям К-1 – К-4.

Тема 4-5

Оценка работы учеников по критериям К-1 – К-4.

Тема 6

Речевые модели согласия – несогласия с позицией автора. Понятия аргумента. Речевые модели выражения аргументации (работа по исходному тексту).

Тема 7

Работа над моделями пересказа. Оценка работы по критериям К-1 – К-4

Тема 8

Организация текста. Итоговое сочинение в 11 классе. Композиция, структура, аспекты (повествование, описание, рассуждение). Оценка работы по критериям К-5 – К-6.

Тема 9

Орфография и пунктуация. Вопрос о введении речевого режима в школе. Ошибки грубые, негрубые, повторяющиеся, однотипные. Ошибки, не принимаемые во внимание при оценке итоговой аттестационной работы. Оценка итоговой работы по критериям К-7 – К-8.

Тема 10

Речевые и грамматические ошибки. Типология. Работа по предупреждению речевых и грамматических ошибок. Технология работы над речевыми и грамматическими ошибками. Оценка итоговой работы по критериям К-9 – К-10.

Тема 11

Стилистика и этика. Спорные вопросы квалификации речевых ошибок. Проверка работы по критерию К-11.

Тема 12.

Фактические ошибки. Четыре критерия проверки итоговой работы и фактические ошибки. Разрешение конфликта в квалификации фактических ошибок. Оценка итоговой работы по критериям К-12

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (тема № 1,3);
- Тренинг (тема № 4-6);
- Анализ ситуаций (тема № 6).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль № 1

Решить задачи тестов, выполнить методологические задания:

1. В каком варианте ответов правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

А) Черновики Пушкина (1) конечно(2) отражают не только техническую работу над стилем, но и психологическое состояние поэта в момент творчества. Каждый поворот, каждый изгиб творческой мысли (3) по мнению специалистов (4) запечатлевается в рукописи.

1) 1, 2 2) 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

Б) Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 4

2. Ответить на вопрос: что должен знать ученик для выполнения этого задания?

3. Составить алгоритм действий ученика.

Рейтинг-контроль № 2

Используя современные критерии оценки, проверить следующие сочинения выпускников по тексту.

Сочинение №1

В жизни каждого человека на пути встречаются препятствия и проблемы. Порой мы чувствуем себя одинокими, ненужными в этом мире, и проблемы, на первый взгляд, кажутся настолько серьезными, что желание жить пропадает, хотя на самом деле это не так. Очень часто человек не может справиться с этими проблемами, потому что он один. Поэтому нужно помогать друг другу, не проходить мимо, находить нужные слова, понимать человека.

Именно такую проблему затрагивает автор в своем произведении. В истории с Нюркой писатель показывает как важно, чтобы взрослый человек обратил внимание на проблемы девочки, которые кажутся ей нерешаемыми. Путник нашел такие слова, которые помогли ей отвлечься, понял Нюрку, развеселил ее казалось в безысходной для нее ситуации.

В своем тексте автор использует много диалогов, простых слов. Встреча показана в последний осенний день, который путник хотел провести без грусти. Он не просто успокаивает Нюрку, а начинает играть с ней. «Я расстелил на траве куртку и стал слегка умирать». Именно таким образом путник отвлекает девочку от пессимистических мыслей. Нужно уметь понимать людей, проявлять друг к другу любовь, тогда мир станет добрей, и человек почувствует себя нужным, не будет знать, что такое одиночество.

Сочинение № 2

Во все времена человек задавался вопросами о так называемых «вечных ценностях»: что такое добро и зло, как возникает любовь, вечна ли дружба и многие, многие другие. Часть этих вопросов и по сей день остается без ответа, потому что каждый человек отвечает на них по-своему, исходя из собственного опыта и убеждений. Один из них – что делать, когда в тяжелой ситуации рядом не оказывается равнодушного к твоей беде человека? Как не поддаться обстоятельствам и чувству одиночества? Именно эти вопросы волнуют автора данного текста.

Ю.Коваль не дает на них однозначного ответа. Автор говорит не от лица расстроенной Нюрки, решившей умереть у ручья из-за неизвестного читателю горя. Герой, обозначаемый в тексте местоимением «я», рассказчик – вот основной выразитель авторской позиции. Мы ничего не знаем об этом человеке – ни имя его, ни точный возраст, ни род деятельности. Знаем только, что он любит природу и умеет ценить ее красоту и щедрость – не зря ведь последний солнечный день осени он решил провести в лесу. Знаем, что к школьнице-Нюрке, плачущей у ручья, он отнесся с несвойственным взрослым серьезным вниманием – ни поучений, ни наставлений. Даже разговаривать с собой рассказчик позволяет так, как будто они равные по возрасту люди: Нюрка говорит ему «ты», а в начале разговора даже немного огрызается: «Есть из-за чего, не твоё дело». Знаем еще, что жизнь автора не была простой, потому что от тяжелых мыслей и воспоминаний он на минуту забывает обо всем вокруг – столько тоски они с собой приносят. И знаем, наконец, что рассказчик – просто добрый и умный человек, не бросивший ребенка в одиночку преодолевать трудности. Он помогает, ненавязчиво вызывая Нюрку на разговор, тем самым давая понять, что ему не все равно, что девочка не одна, что есть на свете кто-то, кто хочет разделить с ней ее беду. Именно к этому и призывает автор данного текста: нужно помогать близким, не быть равнодушным к чужому горю.

Разумеется, нельзя с ним не согласиться. Человек не может жить в одиночестве, это противоречит всей его природе. Но глупо ждать участия от других, не проявляя его самому. Способность сочувствовать, сопереживать, оказывать поддержку нуждающемуся

в этом человеку – одно из главных качеств по-настоящему сильной личности, доброго человека. Потому что пройти мимо обычно гораздо легче.

Проблема взаимопомощи отражается во многих произведениях как русской, так и зарубежной литературы. Один из романов Э.М.Ремарка так и называется – «Возлюби ближнего своего», и весь он посвящен все той же идее о том, что в одиночестве человек часто не способен справиться со своими трудностями, но если есть кто-то, готовый помочь, то возможно все.

Нужно помнить об этом, и не просто ждать помощь и поддержки, но и почаще оказывать ее самому. Тогда, возможно, и жить на свете станет немного лучше.

Сочинение № 3

Порой мы не знаем, как решить какую-либо проблему, заикливаемся на ней, впадаем в уныние. Мало кто может поддержать и понять нас, помочь нам. Так и автора данного текста беспокоит, может ли человек найти выход из какой-либо сложившейся ситуации, поможет ли, поймет ли кто-нибудь этого человека.

Рассказчик говорит о встрече у ручья с соседской девочкой Нюркой, которая в этот ясный, солнечный день получила двойку и хотела умереть. Рассказчик играет с Нюркой, он говорит: «С тобой по-человечески, а ты... Я тоже тогда лягу и умру». Автор со стороны показывает бессмысленность. Глупость ее поступка, Нюрка говорит о собеседнике: «Болтаешь, сам не зная...» Рассказчик заставляет Нюрку улыбнуться и понять, что жизнь человека – это ценность «мирового масштаба»: «А если бы мы оба вдруг умерли, представляешь, какой бы рёв стоял?»

Ребенок любую свою проблему, мелкую, не стоящую внимания, возводит в ранг грандиозных, вселенского масштаба. Найдется человек, мудрый, Добрый, который поможет ребенку, покажет ему, что стоит внимания, а что нет.

Я согласна с позицией автора. Бывает так, что поругаешься с самыми близкими людьми и потом не разговариваешь с ними, мучаешься. Отношения с коллективом не строятся. Чувствуешь себя одиноким человеком, жизнь становится не мила. А встретишь случайно человека, который на войне побывал и неделями не ел ничего, а все-таки жизни улыбается, идет вперед, расправив плечи. Так и сам улыбнешься, поймешь, что надо быть проще, надо доверять людям, идти на компромисс. Из художественной литературы можно привести в пример Ольгу Ильинскую, расставшуюся с Обломовым, который не захотел меняться ради любимой. В Европе Штольц встретил расстроенную Ольгу. Утешив ее он сказал, что ее горе того не стоит, чтобы из-за него убиваться. Мы знаем, что Ольга и Штольц поженились. И Ольга несколько не жалела сделанного шага. Она видела, как Обломов опустил плечи, как его затащила мешчанская тряпина.

Человек обязательно найдет спасение, если его подтолкнуть, помочь ему. Иначе может случиться что-нибудь ужасное.

Рейтинг-контроль № 3

Проверить сочинение по тексту в соответствии с предложенными критериями.

Текст

(1) В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благородные молодые люди, «которым шлюют в глаза, а они утираются...» вместо того, чтобы защитить честь? (2) Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих смиренных людей. (3) В ругань стали более не слышится нам в слове **честь**.

(4) Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь великих надежд и гениальных замыслов. (5) Итак, «честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». (6) И тут же: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью.. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...».

(7) Дуэль! (8) Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. (9) Подлец знал, что его подлость может быть наказана не штрафом через год по приговору суда, а сегодня вечером. (10) Самое позднее – завтра. (11) Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного наказания. (12) Сплетник вынужден был осторожничать. (13) В грозном свете дуэльных правил слово «срам» отливало в свинец.

(14) А как же Пушкин? (15) Какая непоправимая и бессмысленная гибель... (16) Да, жизнь была правдивая, но бессмысленная. (17) Да, «невольник чести», но ведь чести!

(18) За год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дворянин и отец семейства оставлю жене блосты честь и имя, которое оставлю моим детям», (19) Вот и все, что остается детям и имени. (20) Все остальное им не нужно, все остальное – неважно. (21) Очевидно, нам еще предстоит пережить и передумать, чтобы вернуться к пониманию этой истины.

(По Д. Шеварову)

Сочинение по тексту

В данном тексте Д. Шеваров поднимает проблему чести и достоинства человека.

Каждого из нас не может не волновать отсутствие в наше время трепетного отношения к чести. То, ради чего в XIX веке люди шли на дуэль, нередко погибая, теперь ценится очень высоко в эпоху, когда каждый стремится к материальному благополучию. Для многих стало разбогатеть, а как – неважно.

Автор неслучайно привлекает наше внимание к событиям XIX века. Угроза быть быстро осужденным за дерзкое слово, некорректное поведение многих держала в узде. Д. Шеваров вспоминает трагические события из жизни А.С. Пушкина и считает, что великий поэт недаром посвятил свою жизнь за защиту чести своей жены, своей семьи.

Публицист не призывает нас к возврату традиций ушедшего времени – к дуэли. Но обращает наше внимание на необходимость бережно относиться к понятию чести и достоинства человека.

Об этом неоднократно говорили русские писатели-классики. Как не вспомнить роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка», эпиграфом к которому является пословица: «Береги честь смолоду». Все герои произведения проходят через испытания, связанные с проверкой их чести и достоинства. Петр Гринев отказывается присягать в минуту смертельной опасности Емельяну Пугачеву, оставаясь верным офицерскому долгу. Во время следствия не называет имя Машки Мироновой, не рассказывает о ней, боясь навредить ее репутации, хотя это объяснило бы его присутствие в стане Пугачева. Для героя душевный покой любимой девушки дороже собственной жизни. Он готов пойти на казнь или в Сибирь, лишь бы сохранить честное имя своей возлюбленной.

Для каждого из нас очень важно заботиться о сохранении чести и достоинства. Человек, поступивший непорядочно, не сможет чувствовать себя счастливым, потому что такие нравственные категории, как честь и достоинство, неразрывно связаны с понятием чистой совести. Ее потеря, вызванная чувством собственной вины, омрачали жизнь многим людям.

Хочется верить, что читатели, особенно юные, задумаются над проблемой, поднятой Шеваровым, и поймут, насколько важно беречь честь смолоду.

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

Создать портфолио:

1. Конспекты необходимой документации: рекомендательные письма, должностные инструкции МО РФ и Департамента образования Владимирской области, приказы и положения о проведении выпускного экзамена по русскому языку. Типология ошибок в письменных работах учащихся.

2. Подобрать самостоятельно три-четыре текста из художественной, публицистической, научно-популярной литературы. Обосновать выбор текста как возможного для написания работы «текст по тексту».
3. Конспектировать материалы, заданные по критериям, по этапам работы, из журналов «Русский язык в школе», «Русская словесность», «1 сентября».
4. Подбирать дидактический материал для работы по мониторингу знаний учащихся.
5. Совершенствоваться в навыках выразительного чтения, филологического и лингвистического анализа текста.

Темы собеседований для самостоятельной работы студента

Тема 1

Общие подходы к проведению образовательного мониторинга:

1. Чем руководствуется учитель в оценке работы школьников.
2. Виды мониторинга.
3. Статистика результатов обучения в школе.
4. Отличие оценки текущих и итоговых контрольных работ учащихся.

Тема 2

Единые требования к устной и письменной речи

1. Режим устной и письменной речи в школе.
2. Вопросы культуры речи в письменных вопросах учащихся.
3. Нормы культуры в устной речи.
4. Допустимые отклонения в устной и письменной речи учеников.

Тема 3

Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка содержания сочинения (К1 -К4)

1. Как оценить постановку проблемы в сочинении по тексту.
2. Из чего следует исходить, проверяя аргументацию проблему.
3. Подходы к проверке позиции автора исходного текста.
4. Анализ и оценка сочинения по тексту с точки зрения собственной аргументации пишущего.

Тема 4

Критерии оценки задания с развернутым ответом: проверка и оценка грамотности (К7 -К10)

1. Что необходимо знать об орфографических ошибках учителю, чтобы оценить сочинение по тексту.
2. Что необходимо знать об пунктуационных ошибках учителю, чтобы оценить сочинение по тексту.
3. Как квалифицировать грамматические ошибки в сочинении по тексту.
4. Как квалифицировать речевые ошибки в сочинении по тексту.
5. Каким образом осуществляется подсчет ошибок по К7 – К10.

Контрольные вопросы к экзамену

1. Мониторинг результатов образовательной деятельности учащихся.
2. Количественные и качественные требования к проверке школьных тетрадей.
3. Единые требования к устной и письменной речи учащихся.

4. Вопрос о введении обязательного выпускного экзамена по русскому языку.
5. Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ, характеристика, проблемы, перспективы.
6. Общий анализ критериев проверки сочинения выпускного экзамена по русскому языку (ЕГЭ).
7. Вопрос о формулировке проблемы исходного текста в работе выпускника. Способы выражения проблемы.
8. Речевые модели доказательства наличия проблемы в исходном тексте. Подробный и сжатый пересказ текста.
9. Вопрос об актуализации авторской позиции в текстах разного типа (художественном, научном, публицистическом).
10. Различные способы выражения согласия-несогласия с авторской позицией. Типичные ошибки учащихся в решении этой задачи.
11. Выражение собственного мнения по избранной (одной из поставленных в исходном тексте проблем).
12. Понятие аргумента. Грамотная и достаточная аргументация собственного мнения.
13. Правила организации текста-рецензии (отзыва). Типичные ошибки в организации (текста по тексту).
14. Что можно считать точной и выразительной речью? Какие языковые средства должен использовать экзаменуемый, чтобы его речь была высоко оценена с точки зрения точности и выразительности? Типичные ошибки учащихся, связанные с требованием к точности и выразительности речи.
15. Орфографические ошибки. Негрубые орфографические ошибки. Система подсчета орфографических ошибок в разных типах письменных работ учащихся. Отличие проверки и оценки орфографических ошибок в итоговой экзаменационной работе (ЕГЭ) от других письменных работ учащихся.
16. Пунктуационные ошибки. Негрубые пунктуационные ошибки. Система подсчета пунктуационных ошибок в разных типах письменных работ учащихся. Отличие проверки и оценки пунктуационных ошибок в итоговой экзаменационной работе (ЕГЭ) от других письменных работ учащихся.
17. Грамматические ошибки. Классификация грамматических ошибок. Учет грамматических ошибок в письменных работах учащихся. Оценка итоговой экзаменационной работы с точки зрения количества грамматических ошибок.
18. Речевые ошибки и недочеты. Система оценки письменных работ учащихся с точки зрения речевых ошибок. Оценка итоговой экзаменационной работы с точки зрения количества речевых ошибок.
19. Логические ошибки. Этические ошибки.
20. Фактические ошибки в сочинении по тексту и в фоновом материале.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Русский язык. Тесты к ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Ростов н/Д: Феникс	2012		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222190586.html
2. Гольцова Н. Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: 10 - 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – 11-е изд. – М.: Русское слово – учебник	2014	11	
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: 10 - 11 классы: учебник для общеобразовательных организаций. – 6-е изд. – М.: Просвещение	2013	24	
Дополнительная литература			
1. Варюшенкова Е.Н., Смирнова С.А. Результаты единого государственного экзамена по русскому языку. – Владимир	2015	11	
2. Кузнецов А.Ю., Межина Т.В., Сененко О.В. ЕГЭ 2016. Русский язык. Орфография (задания 8—14). Пунктуация (задания 15—19). Рабочая тетрадь. М.: МЦНМО	2016	5	
3. Кузнецова А.В., Гайбарян О.Е. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс	2011		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222164327.html
4. Мудриченко О.М. Русский язык: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену [Эл. ресурс]. 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА	2012		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503373.html
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: сборник правил и упражнений. – М.: Эксмо	2011	10	

7.2. Периодические издания

1. Журнал Русский язык: <http://rus.1september.ru/>
2. Журнал Русский язык в школе: <http://www.riash.ru/>
3. Журнал Завуч. Управление Современной школой: <https://delpress.ru/>

7.3. Интернет-ресурсы

1. Завуч. инфо. <https://www.zavuch.ru/>
2. Русский язык. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
3. Словари русского языка: www.slovari.ru
4. Справочная служба русского языка: www.rusyaz.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лабораторного типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Лабораторные работы проводятся в учебных аудиториях 8 корпуса Педагогического института ВлГУ.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

Рабочую программу составил кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Варюшенкова Е.Н. Е.Н. Варюшенкова

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой

Полякова В.А. В.А. Полякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 1 от 28.08.2018г.

Заведующий кафедрой М.В. Пименова д-р. филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование»,

протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Председатель комиссии М.В. Артамонова (М.В. Артамонова).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.2019 года


Заведующий

кафедрой  М.В. Пименова

Рабочая программа одобрена на 2020/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года

Заведующий

кафедрой  М.В. Пименова

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий

кафедрой _____