

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОСПРИЯТИЕ АНТИЧНОСТИ

НЕМЕЦКИМ КУЛЬТУРНЫМ СОЗНАНИЕМ 18-19 ВВ.»

44.03.05 «Педагогическое образование»

4 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы – сформировать основные представления о влиянии античной литературы на культурное сознание немецких писателей XVIII-XIX веков: Лессинга, Вильгельмана, Шиллера, Гете.

Задачи курса:

- выявить основные этапы развития влияния античности на немецкую литературу XVIII-XIX веков;
- показать своеобразие влияния античности на немецкую литературу XVIII-XIX веков;
- раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции немецкой литературы XVIII-XIX веков с опорой на античность;
- познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей немецкой литературы XVIII-XIX веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.2) и входит в учебный план для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов на предыдущем уровне образования. Курс по выбору «Восприятие античности немецким культурным сознанием 18-19 вв.» является основой для изучения таких областей знаний, как «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века». Освоение дисциплины предполагает обращение к знаниям, полученным в ходе освоения курсов «Античная литература», «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII- XVIII веков».

Курс изучается в 4 семестре, трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ, 108 ч., что включает в себя 18 ч. практических занятий и 72 ч. самостоятельной работы студентов, изучение данной дисциплины завершается зачетом как итоговой формой контроля.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать:

- основные художественные тексты;
- необходимую терминологию по предмету;
- литературоведческие работы, посвященные проблемам восприятия античности немецким культурным сознанием XVIII-XIX веков.

2. Уметь:

- видеть своеобразие изучаемой литературы;
- осознавать ее роль в мировом литературном процессе;
- понимать специфику античной литературы и ее влияние на немецкое культурное сознание XVIII-XIX веков.

3. Владеть:

- необходимыми навыками анализа и интерпретации художественных текстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

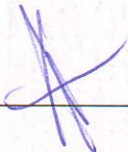
Общая характеристика восприятие античности немецким культурным сознанием XVIII-XIX веков. Театральные реформы Лессинга. Античность с точки зрения Вильгельмана. Шиллер об античности. Переписка Шиллера и Гете (об античности. Античность в немецкой классической философии. Мирозерцание немецких романтиков (ранний период романтизма. Новалис. Точка зрения на античность в середине XIX века. Роде и Ницше об античности. Лессинг "Лаокоон". Лессинг "Гамбургская драматургия". Творчество Винкельмана. Античные

реминисценции в "Фаусте" Гете. Гете "Ифигение в Тавриде". Стихотворение Шиллера "Боги Греции". Философия Ф. Шеллинга. Романтизм и античная культура. Обобщающий семинар по всем темам.

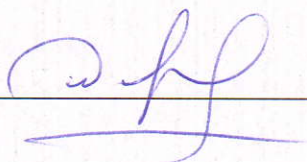
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: к.ф.н., доцент А.П. Склизкова

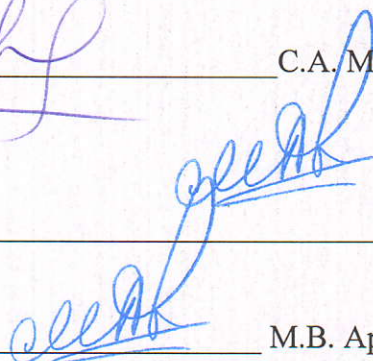


Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии:



С.А. Мартьянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления



Директор Педагогического института:

М.В. Артамонова

Дата:

