

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили подготовки – «Русский язык. Литература»

IX семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика» является осуществление как теоретической, так и практической лингвистической подготовки, связанной с особенностями построения и функционирования такой речевой категории, как текст, что является определяющим условием для осуществления успешной педагогической и просветительской деятельности в образовательной сфере, характеристикой любого речевого явления с точки зрения стилистических свойств и функциональной направленности; формирование навыков функционально-коммуникативного анализа текстов разных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Данный курс читается в 9-м семестре и включает в себя описание современной системы функциональных разновидностей русского литературного языка (в сопоставлении с другими языками), изучение экстралингвистических и собственно лингвистических факторов, влияющих на функционирование каждой разновидности, употребления тех или иных грамматических форм языковых и речевых единиц, функционально-стилистическое определение различных типов текста, формирование знаний, связанных с функциональной дифференциацией литературного языка. Курс «Русский язык и культура речи» находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами, как «Введение в языкознание», «Современный русский язык (фонетика, словообразование, морфология, синтаксис)», «Методика обучения сочинению», «Филологический анализ текста» «Выразительные средства языка», «Текст как коммуникативное целое» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИСТИКА»

В результате изучения настоящей дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции: ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия); ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет стилистики, её основные направления. Основные функции языка. Содержание и специфика коммуникативной функции. Текст как единица функциональной стилистики. Основные понятия курса, проблемы стилистики в отечественной и зарубежной науке. Методы исследования стилистики. Стилистическая окрашенность языковых единиц, её виды. Функционально-стилевая и эмоционально-оценочная окрашенность. Понятие стилистической «коннотации». Место стилистической окрашенности в семантической структуре слова и фразеологизма. Стилистические ресурсы словообразования. Синонимический ряд как предмет изучения стилистики, его стилистические возможности. Стилистические ресурсы русского языка (понятие). Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Функционально-стилистические и экспрессивно-эмоциональные возможности синтаксиса. Стилистика художественно-образительных средств русского языка. Языковая единица и контекст. Стилистическая норма (понятие), её специфика. Виды стилистических норм. Стилистическая ошибка как нарушение стилистической нормы. Стилистические ошибки (определение и основные виды); разграничение ошибок стилистических, речевых и грамматических. Методика выделения и характеристики стилистических ошибок. Стилистическая ошибка и недочёт. Стилистическая ошибка в текстах разной функциональной принадлежности. Проблема классификации функциональных стилей в русском языке. Типы классификаций. Понятие функционального стиля. Подстиль (понятие). Стиль языка и стиль речи (жанрово-ситуативный стиль), характер взаимодействия. Подстили функциональной разновидности русского языка. Экстралингвистические и собственно лингвистические стилеобразующие факторы. Стилевая доминанта. Книжные стили (общая характеристика). Научный стиль, его подстили. Общая характеристика. Силевые доминанты. Лексика и фразеология научного стиля. Словообразование, морфология и синтаксис научного стиля. Научно-понятийные словосочетания. Жанры научного стиля (их сопоставительная характеристика). Официально-деловой стиль (его подстили, стилевые доминанты, общая характеристика). Особенности лексического состава официально-делового стиля. Морфология и синтаксис официально-делового стиля. Жанры официальной речи (устной и письменной разновидностей). Публицистический стиль, его основные функции. Понятие стандарта и экспрессии (отличие стандарта от шаблона, канцеляризма и штампа). Языковые и речевые средства выражения стандарта и экспрессии на всех уровнях языковой системы. Жанровое многообразие публицистической речи. Основные средства создания публицистической статьи. Разговорный стиль и его противопоставленность книжным стилям. Разговорный стиль и разговорная речь. Основные стилеобразующие свойства (объективные и субъективные). Фонетика разговорного стиля. Лексика, словообразование и морфология разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Разговорная речь и особенности её использования в различных жанрах художественной и нехудожественной литературы. Стилизация как художественный приём. Особое место художественного стиля в стилистической парадигме русского языка. Использование языковых единиц в эстетической функции. Слово в структуре художественного повествования. Типы художественных значений. Использование языковых единиц различной стилистической окрашенности в художественной речи, их взаимодействие. Типы анализа текста (лингвостилистический, лингвистический, филологический и др.). Предмет и задачи стилистического анализа в вузе и школе. Принципы стилистического анализа. Образец стилистического анализа текста. Проведение опытов стилистического анализа текстов

разных жанров (образцы). Общая характеристика стилистической парадигмы: перспективы и направления изучения. Понятие макростилия. Стилистическая характеристика внелитературных языковых элементов. (просторечие, диалектизм, жаргонизм, аргумент и др.). Письменный стилистический анализ текстов разных жанров. Стилистический анализ языковых элементов в художественной речи.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4.

Составитель: старший преподаватель кафедры русского языка
Е.А.Абрамова

Заведующий кафедрой русского языка

М.В. Пименова

Председатель учебно-методической комиссии направления

Директор института

М.В. Артамонова

