

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 В.»

44.03.05 «Педагогическое образование»

3 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Русская литература 18 в.» является ознакомление студентов с историей русской литературы XVIII века, процессом становления литературных направлений, формированием литературного языка, жанровой системы и национальной системой стихосложения, ее образными традициями.

Задачами курса являются: изучение закономерностей развития русского литературного процесса XVIII века в контексте общемировых констант социокультурной ситуации изучаемой эпохи; дать целостное и системное представление о логике и направленных тенденциях развития русского литературного процесса, а также о специфике истории русской литературы с точки зрения биографических и текстовых материалов; определение и анализ основных литературных направлений, течений, систематизация их эстетических и этико-философских координат; изучение творчества наиболее значимых писателей, представителей той или иной эпохи, направления/течения; выявление национальной специфики литературы, обусловленной особенностями социально-политической истории страны и её культурных традиций; формирование у студентов навыков аналитико-интерпретационной работы с художественными текстами; формирование у студентов навыков самостоятельной работы, творческого и критического подхода к анализу литературного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части (Б1.В.ОД.15) учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Русская литература 18 века является продолжением начатого в предыдущем семестре систематического освоения студентами (курс «Древнерусская литература»)

многовекового процесса исторического развития отечественной словесности в последовательной смене, своеобразии и преемственной связи литературных эпох.

Освоению учебного предмета (история литературы) неразрывно связано с освоением истории его изучения. В программу курса включены характеристики основополагающих современных тенденций литературоведческого осмысления процессов и фактов литературного движения XVIII в.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Русская литература 18 в.»:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В процессе формирования компетенций ОК-1, ПК-2 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные особенности русской литературы 18 века (в ее отличии от древнерусской литературы и европейской);
- основные этапы развития русской литературы 18 века в их взаимосвязи с историей России, историей русской культуры и историей русского самосознания;
- основные принципы научного изучения русской литературы 18 века;
- тексты произведений, рекомендованных к обязательному усвоению.

уметь:

- видеть специфику художественного текста произведений русской литературы 18 века;
- анализировать художественный текст с выявлением тематических, жанровых и стилистических аспектов.

владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературного текста различных периодов истории русской литературы 18 века;
- способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижению;

- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь;
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные особенности и периодизация русской литературы XVIII в. Литература Петровской эпохи. Творчество Ф. Прокоповича Литература 30-50 гг. XVIII века. Становление русского классицизма. Творчество А.Д. Кантемира Творчество В.К. Тредиаковского. Творчество М.В. Ломоносова. Творчество А.П. Сумарокова. Реформа русского стихосложения XVIII века. Литература 1760-первой половины 1770 гг. XVIII века. Журналистика. Деятельность Н.И. Новикова. Литература последней четверти века XVIII века. Новаторство Г.Р. Державина Драматургия XVIII века. Появление новых жанров. Новаторство Д.И. Фонвизина. Поэмы И. Богдановича и В. Майкова. Становление русского сентиментализма. Творчество Н.М. Карамзина. Творчество А.Н. Радищева. Творчество И.А. Крылова. Заключение. Итоги развития русской литературы XVIII в.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент Н.К. Гаврилова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии: _____ С.А. Мартянова

Председатель учебно-методической комиссии направления _____

Директор Педагогического института: _____ М.В. Артамонова

Дата:

