

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПОЭЗИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»**

44.03.05 «Педагогическое образование»

9 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) дать студентам представление об основных тенденциях развития современной русской поэзии;
- 2) познакомить их с существующим многообразием русской поэзии;
- 3) овладеть необходимым для современного специалиста-филолога набором навыков, позволяющих наиболее эффективно находить анализировать современные поэтические тексты.

Задачи курса:

- 1) чтение и изучение наиболее значительных произведений отечественных поэтов новейшего времени;
- 2) уяснение новой литературоведческой терминологии, определяющей отечественный литературный процесс новейшего времени.
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.10) учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Дисциплина занимает важное место в ряду курсов, ориентированных на подготовку специалистов-филологов, владеющих современными методами работы с научной и прочей информацией. Курс комбинирует в себе элементы историко-культурных и прикладных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам «Литературоведение», «Теория литературы» и «Русская литература 18 в.». В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется обучение студентов наиболее актуальным гуманитарным практикам по анализу современного поэтического текста.

Курс ориентирован на студентов, изучавших одну из общих дисциплин по теории литературы («Введение в литературоведение») и прослушавших курсы по истории русской и зарубежной литературы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей компетенцией:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- грамотно воспринимать поэтический текст; актуализировать в своём сознании знания о предшествующей отечественной поэтической традиции.

2. Уметь:

- анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в современной русской поэзии; фокусировать своё внимание на современных эстетических проблемах.

3. Владеть:

- навыками и знаниями, полученными им при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

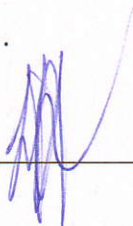
Традиции классической русской поэзии в творчестве современных поэтов. Тема поэта и поэзии у современных авторов. «Эстрадная поэзия» 60-х годов. Традиции русской классики в «тихой поэзии» 60 годов. Интертекстуальность как ведущий принцип моделирования поэтического универсума в стихотворениях современных поэтов. Совмещение лирического и эпического начал в произведениях современных поэтов. Специфика лирического субъекта. Эксперименты в области поэтической формы. Элементы постмодернистской поэтики в творчестве современных поэтов. Гендерное направление в поэзии: образ женщины. Гендерные

роли в творчестве современных поэтесс, сплав интимного и социального.
Трансформация классических жанров в современной поэзии.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

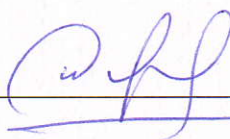
Составитель: к.ф.н., доцент Н.К. Гаврилова



Заведующий кафедрой

русской и зарубежной

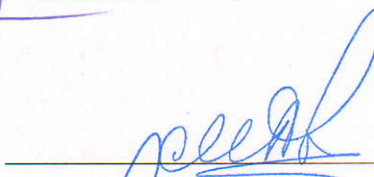
филологии:



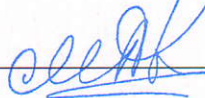
С.А. Мартьянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления



Директор Педагогического института:



М.В. Артамонова

Дата:

