

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ СТИХОВЕДЕНИЯ»**

44.03.05 «Педагогическое образование»

4 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Главной целью курса «Основы стиховедения» является получение систематической стиховедческой подготовки студентами-филологами; углубление, расширение и конкретизация начальных знаний о стихе, получаемых в курсе «Литературоведение». Будущим учителям-словесникам, необходимо свободно ориентироваться в стиховой культуре.

Задачами курса являются:

- приобретение знаний по теме «основы стиховедения» в полном объёме;
- формирование системных представлений о понятиях и терминологии стиховедения;
- овладение принципами построения стихотворных произведений;
- их изобразительно-выразительной спецификой;
- усвоение исходных знаний по обозначенному кругу проблем, опорных понятий и категорий стиховедения, овладение навыками анализа поэтических произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы стиховедения» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.2) по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями «Русский язык. Литература»).

Курс носит ознакомительный характер и рассчитан для студентов-филологов, проявляющих интерес к стиховедению. Задачей курса является знакомство студентов с современными методами изучения стиха, основными теоретическими и историко-литературными проблемами стиховедения.

Слушатели курса «Основы стиховедения» продолжают освоение понятий литературоведческой науки, знакомство с которыми было начато в рамках дисциплины «Литературоведение». В результате студенты получают системные знания в современной теории стиха, познакомятся в необходимом объёме с историей развития русского литературного стиха, основными методами изучения ритмической

организации стихотворного и прозаического текста, получают навыки практического применения этих методов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины «Основы стиховедения» формируются следующие компетенции:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать:

- основные разделы стиховедения (ПК-11);
- литературоведческую терминологию в рамках стиховедения (ПК-11);
- основные методы стиховедческого анализа (ПК-11).

2. Уметь:

- пользоваться инструментами стиховедческого анализа (ПК-11).

3. Владеть:

- навыками стиховедческого анализа поэтического текста (ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Поэзия и проза. Проблема специфики стихотворной речи. Понятия «стих», «поэзия», «проза». Стихотворная речь. Ее своеобразие. Ритм поэзии и прозы. Теория вопроса. Метрика и ритмика. Основные системы стихосложения. Между стихом и прозой. Верлибр. Стихи в прозе. Строфика. Строфа. Ее признаки, основные характеристики. Астрофические стихи. Виды строф. Двустипшия и четверостишия. Дистихи. Катрен. Терцет и терцины. Сложные строфы. Секстина. Октава. Одическое десятистишие. Фоника. Звуки стихотворной речи. Звуковые повторы внутри стиха. Анафора. Эпифора. Звукопись в стихе. Звукопись и звукоподражание. Роль звукописи в стихе. Рифма. Понятие рифмы. Белые стихи. Характеристика рифмы, ее разновидности. Система поэтических тропов. Принципы целостного анализа поэтического текста.

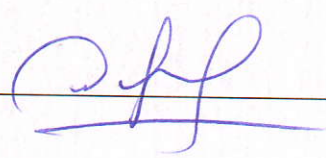
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4.

Составитель: к.ф.н., доцент Н.К. Гаврилова

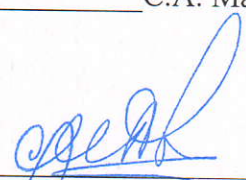


Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии:




С.А. Мартынова

Председатель
учебно-методической комиссии направления



Директор Педагогического института:



М.В. Артамонова

Дата:

