

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

44.03.05 «Педагогическое образование»

7 семестр

(очная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания литературы – одна из профилирующих дисциплин на филологических факультетах. Целью курса является профессиональная подготовка будущих учителей литературы, вооружение их теоретическими знаниями и практическими умениями в области методики преподавания литературы.

Цель дисциплины: овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы.

Задачи дисциплины:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.14) учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Освоение дисциплины «Методика обучения литературе» тесно связано с дисциплинами «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XIX века», «Зарубежная литература XIX века», «Русская литература XX века», «Зарубежная литература XX века». Ознакомление с курсом предполагает, что студент изучил основные понятия и термины в пропедевтическом теоретическом курсе «Литературоведение».

Составной частью данного курса является прохождение студентами педагогической практики на 5 курсе в течение 6 недель (сентябрь-октябрь).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Методика обучения литературе»:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В процессе формирования компетенций ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений;
- основные тенденции, проблемы изучаемого периода;
- основные принципы научного изучения русской литературы;
- основные тексты периода, изучаемого в образовательных учреждениях.

уметь:

- создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках классического анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты);
- критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений;
- критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений;
- разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы.

владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы. Специфика курса на историко-литературной основе в старших классах. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая. Изучение истории и теории литературы в вузе. Место литературной критики в школьном курсе литературы. Пути изучения литературно-критических материалов на уроках литературы. Проблема разграничения литературоведческой и критической статьи. Изучение литературной критики в вузе. Место и роль монографических тем в школьном и вузовском курсе литературы. Структура монографической темы. Варианты структурирования монографической темы. Различный характер обзорных тем. Принципы изучения биографии писателя. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Проблема речевого развития. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование языковой личности. Формирование коммуникативной

компетенции. Речь учителя литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. Требования к выпускному сочинению в школе и вступительному в вуз. Выразительное чтение. Развитие речи студентов. Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся. Мировая художественная культура в школе. Понятие культуры. Основные этапы развития культуры. Роль искусства в формировании картины мира. Современные требования к предмету МХК. Программно-методическое обеспечение предмета. Тематическое планирование в старших классах, в вузе. Цель, задачи, принципы предмета МХК, как предмета искусства. Урок МХК - урок искусства. Методы художественной дидактики. Метод художественно-педагогической драматургии в преподавании предмета. Синтез искусств как современная технология художественного образования школьников Типы и формы уроков по МХК. Структура урока. Работа с учебником. Использование информационных технологий в преподавании предмета. Домашние задания.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент И.В. Градулева

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной филологии: _____ С.А. Мартыанова

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

Директор Педагогического института: _____ М.В. Артамонова

Дата: _____

