

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА 44.03.05 «Педагогическое образование» 3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Русская литература 18 века» - ознакомление студентов с историей русской литературы 18 века, процессом становления литературных направлений, формированием литературного языка, жанровой системы и национальной системой стихосложения, ее образными традициями.

Задачи курса: уяснение принципиальных отличий Новой русской литературы от Древней как литературы средневекового типа: изменение социокультурного статуса художественной словесности, формирование нового типа писателя, становление и эволюция жанровой системы, ориентированной на опыт передовых литератур Западной Европы, возникновение, смена и взаимодействие литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм), рост личностного начала в художественном творчестве, - и конкретизация представлений о ведущих тенденциях литературного развития в изучаемый период применительно к деятельности выдающихся писателей. изучение особенностей творчества русских писателей 18 века на историко-литературной и мировоззренческой основе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.В.15 «Русская литература 18 века» относится к вариативной части бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: «Литературоведение», «История древнерусской литературы», «История зарубежной литературы 18 века».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции	Первый этап (уровень) - частичная	Знать основные этапы и закономерности исторического развития и специфику их понимания в различных в авторских подходах . Уметь раскрыть смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые проблемы в развитии. Владеть навыками работы с историческими источниками и критической литературой.
ПК-1. Готовность реализовывать	Первый этап (уровень) - частичная	Уметь анализировать образовательную программу по

образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		предмету на ее соответствие требованиям ФГОС . Знать основные требования ФГОС ООО (ФГОС СОО) к условиям реализации образовательных программ. Владеть опытом реализации образовательных программ по предмету .
--	--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Логика развития русской литературы и периодизация русской литературы XVIII в. Литература Петровской эпохи. Творчество Ф. Прокоповича. Литература 30-50 гг. Становление русского классицизма. Творчество в. Тредиаковского. Творчество М. Ломоносова. Творчество А. Кантемира. Творчество А. Сумарокова. Теория трёх штилей. Теория три единства. Реформа русского стихосложения. Литература 1760-первой половины 1770 гг. Журналистика. Деятельность Н.И. Новикова. Литература последней четверти века. Новаторство Г.Р. Державина. Драматургия. Появление новых жанров. Новаторство Д.И. Фонвизина. Поэмы И. Богдановича и В. Майкова. Становление русского сентиментализма. Творчество Н.М. Карамзина. Творчество А.Н. Радищева. Творчество И.А. Крылова. И.А. Крылов и классицизм: пародийные жанры в творчестве Крылова. Журнал одного автора «Почта духов». Басни И. Крылова. Заключение. Итоги развития русской литературы XVIII в.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, 36 часов.

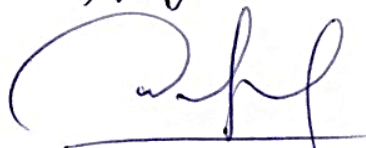
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачётных единиц, 144 часа.

Составитель:



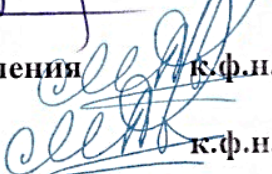
к.ф.н., доцент Гарина Г.Т.

Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии:



к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель учебно-методической комиссии направления



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:



к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

