

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
44.03.05 «Педагогическое образование»
1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Литературоведение» - ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений различных стран и эпох.

Задачи: 1) дать базовые знания по специфике литературоведческой науки, представления о дефиниции базовых литературоведческих категориях и понятиях; 2) развить аналитические навыки интерпретации текста в системе читательских компетенций; 3) выработать у студентов умения и навыки литературоведческого анализа художественного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.07.03 «Литературоведение» относится к обязательной части учебной программы бакалавриата.

Дисциплина «Литературоведение» опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: *Литература, Русский язык.*

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первый этап - частичная	Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению Демонстрировать умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. Выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Первый этап - частичная	Осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть методами научно-педагогического исследования в области литературоведения. Владеть методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов		образовании, условия формирования и функционирования информационно-коммуникационной образовательной среды.
ПК-8. Способность проектировать образовательные программы	Первый этап (уровень) - частичная	Знать структуру и содержание образовательной программы по литературе образовательного учреждения (основная школа). Уметь проектировать содержание учебных предметов («Литература») на ступени основного общего образования. Владеть современными технологиями обучения в области литературного образования.
ПК-9. Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Первый этап - частичная	Знать механизмы управления обучением, образовательным процессом в целом, управление процессом освоения обобщенных способов действия, учебную мотивацию, индивидуально-психологические факторы, влияющие на успешность этого процесса, сотрудничество, личностные особенности обучаемых. Уметь разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. Владеть современными методами психолого-педагогического исследования.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание и задачи курса. Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Содержание и форма художественного произведения. Тема и идея литературно-художественного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Образность – отличительная черта литературы. Образный строй произведения. Язык художественного произведения. Основы стиховедения (основные системы стихосложения). Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод и стиль. Художественный метод. Литературное направление. Стиль

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1 семестр). Итого – 27 ч.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачётных единиц, 144 часа.

Составитель:

к.ф.н., доцент Гарипова Г.Т.

Зав. кафедрой русской и зарубежной филологии:

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель

Учебно-методической комиссии направления

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

