

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

### 44.03.05 «Педагогическое образование»

#### Профиль

#### Семестр: 1

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Литературоведение» - ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений различных стран и эпох.

**Задачи:** 1) дать базовые знания по специфике литературоведческой науки, представления о дефиниции базовых литературоведческих категориях и понятиях; 2) развить аналитические навыки интерпретации текста в системе читательских компетенций; 3) выработать у студентов умения и навыки литературоведческого анализа художественного текста.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03 «Литературоведение» относится к обязательной части учебной программы бакалавриата.

Дисциплина «Литературоведение» опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: *Литература, Русский язык.*

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОК-1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Первый этап (уровень) - частичная <i>Способность понимать основные философские проблемы в контексте различных исторических типов и авторских подходов</i>	Знать основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах Уметь раскрыть смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые философские проблемы в развитии. Владеть навыками работы с философскими источниками и критической литературой.

	исследовательской деятельностью обучающихся	Владеть технологией организации исследовательской работы обучающихся .
--	---	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание и задачи курса. Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Содержание и форма художественного произведения. Тема и идея литературно-художественного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Образность – отличительная черта литературы. Образный строй произведения. Язык художественного произведения. Основы стиховедения (основные системы стихосложения). Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод и стиль. Художественный метод. Литературное направление. Стиль

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1 семестр). Итого – 36 ч.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачётных единиц, 144 часа.

Составитель:

к.ф.н., доцент Гарипова Г.Т.

Зав. кафедрой русской и  
зарубежной филологии:

к.ф.н., доцент Мартьянова С.А.

Председатель  
Учебно-методической комиссии направления

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Директор Педагогического института:

к.ф.н., доцент Артамонова М.В.

Дата  
Печать института

