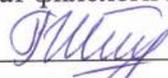


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ СТИХОВЕДЕНИЯ

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки.	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является получение систематической стиховедческой подготовки студентами-филологами; углубление, расширение и конкретизация начальных знаний о стихе, получаемых в курсе «Литературоведение». Будущим учителям-словесникам необходимо свободно ориентироваться в стиховой культуре. Основные задачи курса: формирование системных представлений о понятиях и терминологии стиховедения, овладение принципами построения стихотворных произведений их изобразительно-выразительной спецификой.
Общая трудоемкость дисциплины	4 / 144 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет в 4 семестре
Краткое содержание дисциплины:	Поэзия и проза. Проблема специфики стихотворной речи. Понятия «стих», «поэзия», «проза». Стихотворная речь. Ее своеобразие. Ритм поэзии и прозы. Теория вопроса. Метрика и ритмика. Основные системы стихосложения. Между стихом и прозой. Верлибр. Стихи в прозе. Строфика. Строфа. Ее признаки, основные характеристики. Астрофические стихи. Виды строф. Двустихия и четверостишия. Дистихи. Катрен. Терцет и терцины. Сложные строфы. Секстина. Октава. Одическое десятистишие. Фоника. Звуки стихотворной речи. Звуковые повторы внутри стиха. Анафора. Эпифора. Звукопись в стихе. Звукопись и звукоподражание. Роль звукописи в стихе. Рифма. Понятие рифмы. Белые стихи. Характеристика рифмы, ее разновидности. Система поэтических тропов. Принципы целостного анализа поэтического текста.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Гарипова Г.Т. _____



(ФИО, должность, подпись)