

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Зарубежная литература Средних веков» является способность к формированию основных представлений о литературе Средних веков и эпохи Возрождения как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы; а также выявление основных этапов развития литературы Средних веков и эпохи Возрождения; раскрытие философских, мировоззренческих, морально-эстетических тенденций литературы Средних веков и эпохи Возрождения; и формирование у студентов базовых навыков аналитической интерпретации художественного текста
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой в 3 семестре
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Общая характеристика литературы Средневековья. Общая характеристика первого периода Средневековой литературы. Родовые скандинавские саги. Англосаксонский средневековый эпос. Общая характеристика зрелого средневековья. Роман о Тристане и Изольде. Роман о Парцифале. Городская драматургия. Творчество М. Лютера. Творческая биография и поэтические принципы М. де Сервантеса. Творчество Ф. Вийона. Шекспировский вопрос. Введение. Общая характеристика литературы Средневековья. Общая характеристика первого периода Средневековой литературы. Героический эпос Средних Веков. «Песнь о Роланде». Героический эпос. «Песнь о Нибелунгах». Родовые скандинавские саги. Французский рыцарский роман. «Божественная комедия» Данте. Философия мира и человека. Сонеты Петрарки. «Декамерон» Боккаччо. Трагедия Шекспира «Гамлет». Трагедия Шекспира «Король Лир». Трагедия Шекспира «Макбет».

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Склизкова А.П.

(ФИО, должность, подпись)