

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Теория литературы» - ознакомление студентов с наиболее спорными и дискуссионными вопросами современного отечественного и западноевропейского литературоведения, с перспективами дальнейшего развития литературы, литературной критики и литературоведения. Задачи курса: 1) изучение историю формирования литературоведения как науки; 2) уяснить глубокие междисциплинарные связи литературоведения; 3) сформировать представления об эволюции основных понятий и терминов науки о литературе; 4) изучить основные положения, понятия, термины ведущих литературоведческих школ; 5) сформировать навыки критической рефлексии, адогматизма и диалогической открытости мышления.
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач.ед. / час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 9 семестре (27 ч.)
Краткое содержание дисциплины	Теория литературы как научная дисциплина. Литературоведческие школы и концепции XIX-XXI вв. Литературное произведение как художественное целое. Литературные роды и жанры. Литературный процесс. «Образ автора» в художественном произведении. Персонажная сфера словесно-художественного текста. Современные концепции кризиса искусства. Сущность и функции искусства. Литературоведческие школы и концепции XIX-XXI вв. Форма и содержание в искусстве. Художественное произведение как целое. Литературные жанры. Пути и формы изучения литературного процесса в современном литературоведении. «Образ автора» в художественном произведении. Концепция У. Бута. «Персонажный мир» словесно-художественного текста. Современные концепции кризиса искусства.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартьянова С.А.

(ФИО, должность, подпись)