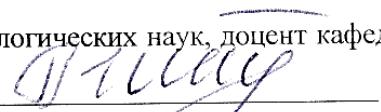


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление подготовки<br/>(специальность)</b> | 44.03.05 «Педагогическое образование»   |
| <b>Направленность<br/>(профиль) подготовки</b>    | «Русский язык. Литература»  |
| <b>Цель освоения<br/>дисциплины</b>               | Цель освоения дисциплины «Литературоведение» – ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений различных стран и эпох. Задачи: 1) дать базовые знания по специфике литературоведческой науки, представления о дефиниции базовых литературоведческих категориях и понятиях; 2) развить аналитические навыки интерпретации текста в системе читательских компетенций; 3) выработать у студентов умения и навыки литературоведческого анализа художественного текста.  |
| <b>Общая трудоемкость<br/>дисциплины</b>          | 5/ 180 (зач. ед./ час)  |
| <b>Форма промежуточной<br/>аттестации</b>         | Экзамен в 1 семестре (27 ч.)  |
| <b>Краткое содержание<br/>дисциплины:</b>         | Содержание и задачи курса. Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Содержание и форма художественного произведения. Тема и идея литературно-художественного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Образность – отличительная черта литературы. Образный строй произведения. Язык художественного произведения. Основы стиховедения (основные системы стихосложения). Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод. Литературное направление. Стиль. Содержание темы. Художественный метод. Специфика направлений и их стилевые особенности. Воспроизведение закономерностей объективной действительности – сущность реалистического метода.. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Стиль – идеино-художественное своеобразие творчества (произведения) писателя, проявляющееся в системе взаимосвязанных и взаимодействующих изобразительно-выразительных средств. Литературное направление — это единство творчества писателей по общему типу художественного содержания. |

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Гарипова Г.Т.

  
(ФИО, должность, подпись)