

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Русский язык. Литература»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины «Литературоведение» – ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений различных стран и эпох. Задачи: 1) дать базовые знания по специфике литературоведческой науки, представления о дефиниции базовых литературоведческих категориях и понятиях; 2) развить аналитические навыки интерпретации текста в системе читательских компетенций; 3) выработать у студентов умения и навыки литературоведческого анализа художественного текста.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	5/ 180 (зач. ед./ час)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен в 1 семестре (27 ч.)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Содержание и задачи курса. Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Содержание и форма художественного произведения. Тема и идея литературно-художественного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Образность – отличительная черта литературы. Образный строй произведения. Язык художественного произведения. Основы стиховедения (основные системы стихосложения). Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод. Литературное направление. Стиль. Содержание темы. Художественный метод. Специфика направлений и их стилевые особенности. Воспроизведение закономерностей объективной действительности – сущность реалистического метода. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Стиль – идейно-художественное своеобразие творчества (произведения) писателя, проявляющееся в системе взаимосвязанных и взаимодействующих изобразительно-выразительных средств. Литературное направление — это единство творчества писателей по общему типу художественного содержания.

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Гарипова Г.Т.

  
(ФИО, должность, подпись)