

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Русский язык. Литература»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Античная литература» является сформировать необходимые представления об античной литературе как о ведущей дисциплине в осознании литературы стран западной Европы; выявить основные этапы развития литературы греко-римского общества; показать своеобразие каждой из античной литератур; раскрыть морально-эстетические тенденции античной литературы; познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 / 72 (зач. ед./ час)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет в 2 семестре
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Понятие античной литературы. Античность как тип культуры. Период древней истории Греции и Рима. Развитие античного мира как последовательная смена трех периодов. Хронологические границы древнегреческой цивилизации. Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции. Развитие античного театра, античной трагедии. Основные представители античной трагедии: Эсхил, Софокл, Еврипид. Особенности римского комедийного театра. Плавт и его комедии. Интрига в комедиях Плавта. Сюжет о разлученных близнецах. Роль персонажа-раба. Комедия «Псевдол». Творчество Теренция. Проблема воспитания в комедии Теренция «Братья». От греческой натурфилософии к римскому эклектизму. Философские школы Древнего Рима. Эпикуреизм и его влияние. Поэма Лукреция «О природе вещей». Общая структура и проблематика. Художественные особенности поэмы. Золотой век римской литературы: а) время Цицерона — расцвет римской прозы (81 — 43 г. до н. э.), б) время Августа — расцвет римской поэзии (43 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Особенности римской литературы. Периодизация литературы. Художественные особенности римской комедии. Творчество Плавта и Теренция.</p>

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Склизкова А.П.

