

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Цель курса «Русская литература 19 в.» состоит в изучении основных закономерностей историко-литературного процесса в России первой трети 19 в., ценностного мира и формально-художественных особенностей произведений этого времени для достижения высокого уровня теоретической и практической подготовки. Задачи курса: 1) изучение основных этапов литературного развития в России первой трети 19 в. в контексте исторических, общественных, культурных и художественных условий эпохи; 2) ознакомление студентов с дискуссионными вопросами современного изучения русской литературы 19 в.; 3) формирование представления о творчестве писателей первой трети 19 в., генезисе и поэтике их произведений.
Общая трудоемкость дисциплины	6 / 216 (зач.ед. / час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 5 семестре (27 ч.)
Краткое содержание дисциплины	Исторический, культурный и художественный контекст эпохи. Романтизм в русской литературе. Творчество А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Романтические поэмы. Роман «Евгений Онегин». Проза и драматургия А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Капитанская дочка». Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика. Творчество М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Творчество Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Миргород». Творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести». Творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». Книга «Выбранные места из переписки с друзьями». В.А. Жуковский как поэт-романтик. Баллада в творчестве В.А. Жуковского. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Жанр романтической поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина как цикл. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина как исторический роман. Лирика М.Ю. Лермонтова. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя как цикл. «Миргород» Н.В. Гоголя как цикл. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартыянова С. А.

(Ф.И.О., должность, подпись)