

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Русский язык. Литература»
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX века» состоит в формировании основных представлений о литературе первой половины XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы; в выявлении основных этапов развития литературы первой половины XIX века; в раскрытии философских, мировоззренческих, морально-эстетических тенденций литературы первой половины XIX века.
Общая трудоемкость дисциплины	3 / 108 (зач. ед, / час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой в 6 семестре
Краткое содержание дисциплины	Введение. Общая характеристика литературы XX века. Особенности поэтики писателей Англии, Франции, Германии. Творчество Диккенса и Теккерея. Творчество Дж. Остин ("Гордость и предубеждение"), сестер Бронте ("Грозовой перевал"). Франция: Стендаль, Мериме, Бальзак. Литература рубежа веков. Понятие "новой драмы": Ибсен - драматическая пьеса "Кукольный дом"; Метерлинк-театр молчания. Пьеса "Слепые" и "Там внутри". «Новая драма» — условное обозначение тех новаций, которые заявили о себе в европейском театре 1860—1890-х годов. Понятие натурализма. Золя. Раса, среда, момент.

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Склизкова А.П.


 (ФИО, должность, подпись)