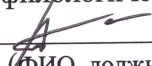


## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Русский язык. Литература»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX века» состоит в формировании основных представлений о литературе первой половины XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы; в выявлении основных этапов развития литературы первой половины XIX века; в раскрытии философских, мировоззренческих, морально-эстетических тенденций литературы первой половины XIX века.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	6 / 216 (зач. ед. / час)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен в 5 семестре (27 ч.)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	Введение. Общая характеристика литературы XIX века. Особенности немецкого романтизма. Ранний романтизм. Йенский романтизм. Поздний романтизм. Основные писатели: Клейст, Новалис, Гофман, Гейне. Основные философы, на которых опирались романтики. Понятие романтической иронии. Понятие двойников, понятие филистера, понятие двоимирия. Особенности английского романтизма. Романтический герой-бунтарь. Байрон, Шелли, Скотт. Поэты озерной школы. Особенности французского романтизма. Понятие "сына века". Рене, Шатобриан, Мюссе. Особенности американского романтического героя. По, Купер.

Аннотацию рабочей программы составила доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Склизкова А.П.

  
(ФИО, должность, подпись)